OKTOBER 2020

BERICHT GEMÄSS § 5A, ABS. 2 WDR-GESETZ: AUFTRAGS- UND KOPRODUKTIONEN MIT UNABHÄNGIGEN UND ABHÄNGIGEN PRODUZENTINNEN 2019

1. Bericht gemäß § 5a, Abs. 2 WDR-Gesetz: Auftrags- und Koproduktionen mit unabhängigen und abhängigen ProduzentInnen 2019

Der Produzentenbericht gibt einen Überblick über die Umsatzvolumina, die abhängige und unabhängige Film- und Fernseh-ProduzentInnen im Rahmen der Herstellung von Auftrags- und Koproduktionen mit dem WDR realisiert haben.

Basis des Berichts sind die **Zahlungen**, die der WDR an ProduzentInnen im Rahmen von Auftrags- und Koproduktionen geleistet hat. Die Darstellung bezieht lediglich die als Auftrags- oder Koproduktion hergestellten Fernsehprogramme ein, mit deren Fertigung der WDR **unmittelbar** ProduzentInnen beauftragt hat. Programme, die in der Federführung anderer Rundfunkanstalten unter Beteiligung des WDR realisiert werden, sind von der Betrachtung ausgenommen. Das gleiche gilt für Vorabendprogramme und Gemeinschaftssendungen, sofern der WDR nicht selbst Vertragspartner der/s herstellenden Produzenten/in war.

Der Gesamtwert der **für Auftrags- und Koproduktionen zur Auszahlung gebrachten Mittel** der WDR-Fernsehdirektion liegt in 2019 (gemäß Anlage 1) bei **€ 109.477.488**. Das Umsatzvolumen der in **NRW** ansässigen ProduzentInnen beträgt € 73.529.465 und liegt mit 67% der insgesamt ausgezahlten Mittel etwas niedriger als in 2018, aber ungefähr auf dem gleichen Niveau wie 2017.

Eine Liste der beauftragten Unternehmen, unterteilt nach NRW-Zugehörigkeit bzw. sonstigen Unternehmenssitzen, ist mit den **Anlagen 2a und 2b** beigefügt. Bei der Unterscheidung der ProduzentInnen zwischen ‚unabhängig' und ‚abhängig' ist gemäß WDR-Gesetz § 3 Abs. 2 LMG NRW zugrunde zu legen. Nach dessen Legaldefinition sind ‚unabhängige ProduzentInnen':

„Hersteller von Beiträgen zu einem Fernsehprogramm, an dessen Kapital oder Stimmrechten Fernsehveranstalter oder ihnen zuzurechnende Unternehmen (§ 28 Rundfunkstaatsvertrag) nicht oder insgesamt mit weniger als 25 vom Hundert beteiligt sind, und die nicht an Fernsehveranstaltern oder ihnen zuzurechnenden Unternehmen (§ 28 Rundfunkstaatsvertrag) mit insgesamt 25 vom Hundert oder mehr am Kapital oder den Stimmrechten beteiligt sind."

Allerdings stellt der WDR bei der Unterscheidung zwischen „abhängig" und „unabhängig" zur Vereinfachung für die Auftrags- und KoproduzentInnen nur auf die Zugehörigkeit zu einem **deutschen** Fernsehveranstalter ab. Erfahrungsgemäß hat das keinen nennenswerten Einfluss auf die Abhängigkeitsquote.

Für die Klassifizierung der ProduzentInnen in „abhängig" bzw. „unabhängig" erfragt der WDR über eine Selbstauskunft der beauftragten Unternehmen deren Beteiligungsverhältnisse. Der Bericht stellt konsequent auf diese **Selbstauskünfte** ab. Unternehmen, die sich auf die Abfrage des WDR nicht fristgerecht zurückgemeldet haben, werden als „abhängig" klassifiziert.

Um eine verzerrte Darstellung durch fehlende Selbstauskünfte oder unkorrekte Angaben der ProduzentInnen zu vermeiden, enthält der Bericht zusätzlich eine Einschätzung der „Abhängigkeit" nach **WDR-eigenen Recherchen**. Dazu wird insbesondere auf die Datenbank der Kommission zur Ermittlung der Konzentration im Medienbereich sowie Unternehmensdarstellungen im Internet und vereinzelt auch Pressemeldungen zurückgegriffen. Die sich daraus ergebende ergänzende Klassifizierung der Unternehmen ist ebenfalls den Anlagen 2a und 2b zu entnehmen.

Das **Begriffsverständnis** der „abhängigen ProduzentInnen" gemäß LMG NRW entspricht **nicht** dem des in 2015 erstmals veröffentlichten einheitlichen ARD-Produzentenberichts. Die Definition der „abhängigen" ProduzentInnen in der ARD-Veröffentlichung entspricht stattdessen dem des „WDR-verbundenen" Unternehmens in diesem Bericht (siehe Anlagen 2a und 2b).

Der Bericht enthält weiterhin eine „**gendermäßige** Auswertung". Die Abfrage bei den Produktionsfirmen stellt auf die Zusammensetzung der **Geschäftsleitung** der Produktionsunternehmen zum Zeitpunkt des Zuflusses der WDR-Vergütung ab.

Der Anlage 1 ist im Weiteren eine Unterscheidung der Daten nach **Produktionsform** zu entnehmen:

\ **Auftragsproduktionen** sind definiert als Verträge, die vom WDR mit Partnern abgeschlossen werden, die selbstständig und nicht weisungsgebunden vorher vereinbarte Leistungen und Programme erstellen. Dabei kann es sich um die Ablieferung sendefertiger Programme sowie um Teilleistungen zu Eigenproduktionen handeln
\ **Produktionsvorbereitungsverträge** dienen zur detaillierten Ausarbeitung eines Projektes vor Erteilung des eigentlichen Produktionsauftrags, z.B. Recherchen oder die Erstellung eines Drehbuches.
\ **Koproduktionen** unterscheiden sich nur dadurch von Auftragsproduktionen, dass weitere Partner**,** ggf. auch öffentliche Förderanstalten, finanziell an dem Projekt beteiligt sind.
\ **Mischproduktionen** sind Produktionen, bei denen der WDR die Verantwortung für die Herstellung der Produktionen trägt und sie dergestalt durchführt, dass er z. B. den betriebsbereiten und spielfertigen Produktionsort stellt (dies gilt insbesondere für die Bereitstellung der Aufzeichnungs- bzw. Übertragungstechnik, Dekoration und das für die Aufzeichnung erforderliche Personal).

Anlage 3 bietet eine nach **Genrekategorien** unterteilte Übersicht. Dafür wird auf die ARD-intern abgestimmte, einheitlich angewandte und in der Praxis bewährt Zuordnung nach Ressorts zurückgegriffen. Diese findet auch bei der Erstellung der ARD-Sendeminutenstatistik Anwendung.

Die Differenzierung der ProduzentInnen gemäß ihres **Umsatzes** mit dem Westdeutschen Rundfunk ergibt folgendes Bild:

WDR-UMSATZ	AKTUELLES JAHR	VORJAHR
Bis zu 250.000 EUR	169	180
250.001 bis 500.000 EUR	17	20
500.001 bis 1.000.000 EUR	17	22
Über 1.000.000 EUR	29	24

2. Anlagen

2.1. Anlage 1

	2019	2018		2017	
	WERT	WERT	ABWEICHUNG 2019 ZU 2018	WERT	ABWEICHUNG 2019 ZU 2017
ZAHLUNGEN AN PRODUZENTINNEN	109.477.488 €	100.928.271 €	8%	98.288.113 €	11%
HERKUNFT:					
Anteil von NRW-ProduzentInnen	73.529.465 €	73.693.827 €	0%	67.031.574 €	10%
Anteil am Gesamtauszahlungsbetrag	67%	73%		68%	
ABHÄNGIGKEIT GEMÄß LANDESMEDIENGESETZ:					
Anteil abhängige ProduzentInnen (gem. LMG) - laut Selbstauskunft (gem. Begründung WDR-Gesetz)*	12.118.985 €	12.348.871 €	-2%	17.153.305 €	-29%
Anteil am Gesamtauszahlungsbetrag	11%	12%		17%	
Anteil abhängige ProduzentInnen (gem. LMG) - laut WDR-Einschätzung -	19.495.065 €	12.724.592 €	53%	18.512.358 €	5%
Anteil am Gesamtauszahlungsbetrag	18%	13%		19%	
WDR-verbundene ProduzentInnen[1] (s. Anlage 2a und 2b)	11.334.271 €	12.296.803 €	-8%	15.740.392 €	-28%
Anteil am Gesamtauszahlungsbetrag	10%	12%		16%	
GENDER:					
Geschäftsleitung allein/überwiegend Frauen	19.346.007 €	12.355.119 €	57%	13.780.836 €	40%
Geschäftsleitung allein/überwiegend Männer	62.048.558 €	55.116.057 €	13%	59.813.976 €	4%
Geschäftsleitung gleichermaßen Frauen wie Männer	28.082.923 €	33.457.095 €	-16%	23.727.376 €	18%
Keine Rückmeldung	-	-	0%	965.926 €	-100%
PRODUKTIONSFORM:					
Auftragsproduktionen	52.473.703 €	56.910.004 €	-8%	49.602.629 €	6%
Produktionsvorbereitungen	1.192.974 €	963.393 €	24%	1.031.267 €	16%
Mischproduktionen	26.545.042 €	27.103.534 €	-2%	26.813.105 €	-1%
Koproduktionen	29.265.769 €	15.951.340 €	83%	20.841.112 €	40%

[1] Als "WDR-verbunden" gelten alle Unternehmen, an denen der WDR oder eine Tochterfirma des WDR beteiligt ist.

2.2. Anlage 2a: Zahlungsempfänger aus NRW

PRODUZENTINNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT[2]	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
2Bild TV Events & Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
2Pilots Filmproduction GmbH	Köln	nein	nein	nein
6W-Film- & Fernsehprod. GmbH	Münster	nein	nein	nein
a&o büro filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
ace 1 tv	Königswinter	nein	nein	nein
ACT HeadQuarter Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
Aerovision Broadcast M. M. Müller e.K.	Wuppertal	nein	nein	nein
Ansager & Schnipselmann GmbH & Co KG	Düsseldorf	nein	nein	nein
BachFilm	Köln	nein	nein	nein
Banijay Productions Germany GmbH	Köln	nein	nein	nein
Bavaria Entertainment GmbH	Köln	ja	ja	ja
Bavaria Fiction GmbH	Köln	ja	ja	ja
Benstar Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
Beta-Bande Flimmerware	Köln	nein	nein	nein
Bildersturm Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
BoCut Audivisuelle Medien GmbH	Dortmund	nein	nein	nein
BROADVIEW TV GmbH	Köln	nein	nein	nein
btf bildundtonfabrik GmbH	Köln	nein	nein	nein
Cine-Media-Television-Film	Köln	nein	nein	nein
Corso Film Roelly Winker GbR	Köln	nein	nein	nein
Dave Hänsel Produktionen	Düsseldorf	nein	nein	nein
Delta TV Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
Denali Film	Wesel	nein	nein	nein
E+U TV Film- und Fernsehproduktion	Köln	nein	nein	nein
Eikon Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
eitelsonnenschein GmbH	Köln	nein	nein	nein
Elsani & Neary Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
Encanto Film- u. Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Ester.Reglin.Film Produktionsges.mbH	Köln	nein	nein	nein
Eva Beyer	Köln	nein	nein	nein
FarbFilmFreun.de GmbH & Co. KG	Dortmund	nein	nein	nein
Feedmee Design GmbH	Köln	nein	nein	nein
FERNSEHKRAFT UG (haftungsbeschränkt)	Bonn	nein	nein	nein
FFP New Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
field.media UG (haftungsbeschränkt)	Köln	nein	nein	nein
Filmfabrik GmbH	Köln	nein	nein	nein
filmpool fiction GmbH	Köln	nein	nein	nein
Filmproduktion Loekenfranke GbR	Witten	nein	nein	nein
Flachbild GbR	Köln	nein	nein	nein
FLASH Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Florianfilm GmbH	Köln	nein	nein	nein
GFF Geißendörfer Film- u.Fernsehprod. KG	Köln	nein	nein	nein
Gionik Media GmbH	Velbert	nein	nein	nein

PRODUZENTINNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT[2]	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
gomie production GmbH	Köln	nein	nein	nein
Good Karma Productions	Köln	nein	nein	nein
Gruppe 5 Filmproduktion GmbH	Köln	ja	ja	nein
Hans und Franz Film-& Fernsehprod.GmbH	Köln	nein	nein	nein
Harald Schlund TV-Produktion	Königswinter	nein	nein	nein
Heimatfilm GmbH & Co. KG	Köln	nein	nein	nein
Hornfilm Julia Horn	Köln	nein	nein	nein
I/O Studios GmbH	Essen	nein	nein	nein
Imhoff Realisation	Viersen	nein	nein	nein
Jens Hafemann	Köln	nein	nein	nein
Jens Hamann TV-Filmproduktion	Koeln	nein	nein	nein
Kigali films Ralph Weihermann	Köln	nein	nein	nein
Kilimann - TV Produktion GmbH	Essen	nein	nein	nein
klangmalerei.tv GmbH	Köln	nein	nein	nein
Klarlogo GmbH	Düsseldorf	nein	nein	nein
Küppers Medien	Köln	nein	nein	nein
Längengrad Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Lichtblick Film- u. FS-Prod. GmbH	Koeln	nein	nein	nein
Lichtfilm GmbH	Köln	nein	nein	nein
LIGHT & SHADOW GmbH	Münster	nein	nein	nein
Little Dream Entertainment GmbH	Köln	nein	nein	nein
LOUPE Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
M.E.Works GmbH	Köln	nein	nein	nein
Macro Tele-Film Schieke GbR	Steinhagen	nein	nein	nein
Made In Germany Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Matthias Wegmann Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
Medienproduktion Thomas Jung	Duisburg	nein	nein	nein
Mein bewegtes Leben	Köln	nein	nein	nein
Molina Film GmbH & Co.KG	Köln	nein	nein	nein
Monokel - Films, Games, Transmedia	Köln	nein	nein	nein
Nachtmann & Silies GbR	Köln	nein	nein	nein
Nadcon Film GmbH	Köln	nein	nein	nein
Neue Panorama Film Gesellschaft f.Film-	Köln	nein	nein	nein
OVALmedia Cologne GmbH	Köln	nein	nein	nein
Pandora Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Park17 Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
PASSHÖHE	Köln	nein	nein	nein
Pietscher Film	Köln	nein	nein	nein
Prima Doma TV Petra Domres	Köln	nein	nein	nein
Prime Productions GmbH	Köln	nein	nein	nein
Pro TV Produktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
ProBono GmbH	Köln	nein	nein	nein
qatsi.tv GmbH & Co. KG	Bad Münstereifel	nein	nein	nein
Radical Movies Prod. GmbH & Co KG	Köln	nein	nein	nein
RebellComedy GmbH	Aachen	nein	nein	nein
RedSeven Entertainment GmbH	Köln	ja	ja	nein
RheinFilm TV- u. Medienprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
ROCKET FOR KIDS Ariane Kessissoglou	Köln	nein	nein	nein
Rolf Möltgen Filmprod.	Bonn	nein	nein	nein
RS-Film	Remscheid	nein	nein	nein

PRODUZENTINNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT[2]	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
sagamedia Film- und Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Schnittstelle GmbH	Köln	nein	nein	nein
Schnittstelle GmbH, Thurn GbR	Köln	nein	nein	nein
Sebastian Haßler	Köln	nein	nein	nein
Short Cut Filmproduction	Köln	nein	nein	nein
solis TV Film- u. Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
sounding images GmbH	Köln	nein	nein	nein
Stefan Döring	Köln	nein	nein	nein
Steinmetz Trick	Neunkirchen-Seelscheid	nein	nein	nein
Stephan Creydt TV Produktion	Hürth	nein	nein	nein
Sutor Kolonko Filmproduktion e.K.	Köln	nein	nein	nein
taglicht media Film- & FS-Prod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
TESCHE Dokumentarfilm-Produktion	Leichlingen	nein	nein	nein
tff Produktion Thomas Fischöder	Wetter	nein	nein	nein
Thiel Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
Thurn Film GmbH	Köln	nein	nein	nein
Trickstudio Lutterbeck GmbH	Köln	nein	nein	nein
tvision GmbH	Köln	nein	nein	nein
Ulf Marquardt Medienproduktion	Pulheim	nein	nein	nein
UME unique media entertainment GmbH	Köln	nein	nein	nein
unafilm TADO GmbH	Köln	nein	nein	nein
VeyVey Films GbR	Köln	nein	nein	nein
Wandaogo Production	Köln	nein	nein	nein
Weydemann Bros. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Zeitsprung Pictures GmbH	Köln	nein	nein	nein

GESAMTAUSZAHLUNGSBETRAG:	73.529.465,19 €			

[Eine Produktionsfirma hat der Nennung widersprochen.]

2.3. Anlage 2b: Zahlungsempfänger außerhalb NRW

PRODUZENTINNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT[3]	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
3B-Produktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
ACCENTUS Music GmbH	Leipzig	DE	nein	nein	nein
Alexandra Schatz Filmproduktion UG	Hannover	DE	nein	nein	nein
alpha container GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Altayfilm GmbH	Grünheide	DE	nein	nein	nein
Andreas Böhm TV GmbH	Wiesbaden	DE	nein	nein	nein
Angenehme Unterhaltungs GmbH	Seeshaupt	DE	nein	nein	nein
Aspekt Telefilm-Produktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
AVE Publishing GmbH & Co. KG	Berlin	DE	nein	nein	nein
Bavaria Fiction GmbH	Geiselgasteig	DE	ja	ja	ja
Bavaria Filmproduktion GmbH	Geiselgasteig	DE	ja	ja	ja
Beckground TV GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Benjamin Best Productions GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Bertram Denzel	Berlin	DE	nein	nein	nein
Bilderfest GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Blue Planet Film	Hamburg	DE	nein	nein	nein
BosePark Productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Braintoframe Mediahouse	München	DE	nein	nein	nein
bunt.schoen.laut. Filmproduktion	Frankfurt	DE	nein	nein	nein
Caligari Film- u. Fernsehprod. GmbH	München	DE	nein	nein	nein
CineCentrum Berlin GmbH	Berlin	DE	ja	ja	nein
Claussen+Putz Filmproduktion GmbH	München	DE	nein	nein	nein
competent Filmproduktion GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein
Constantin Television GmbH	München	DE	nein	nein	nein
die film gmbH	München	DE	nein	nein	nein
doc.station Medienproduktion GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Dok-Werk filmkooperative GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Dying to Divorce Ltd.	London	GB	nein	nein	nein
ECO Media TV-Produktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
EIKON Media GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Enigma Film GmbH	München	DE	nein	nein	nein
EyeOpening.Media GmbH	Potsdam	DE	nein	nein	nein
Facts & Pictures Media	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Faktura Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Faktura Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Filme & Consorten Produktionsges.	Berlin	DE	nein	nein	nein
Filmfee GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Filmproduktion Caterina Woj	Berlin	DE	nein	nein	nein
FLARE FILM GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Gebrüder Beetz Filmprod. Lüneburg GmbH	Lüneburg	DE	nein	nein	nein
Gegenlicht Film + TV Produktion	Berlin	DE	nein	nein	nein
Hager Moss Film GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Hanfgarn & Ufer Filmproduktion GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein

PRODUZENTINNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT[3]	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
HTTV Produktion	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Ifage Filmproduktion GmbH	Wiesbaden	DE	nein	nein	nein
Instant Film UG (haftungsbeschränkt)	Berlin	DE	nein	nein	nein
JUNIFILM GmbH	Hannover	DE	nein	nein	nein
Katrin Schüler-Springorum	Berlin	DE	nein	nein	nein
Kimotion Pictures GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Kinescope Film GmbH	Bremen	DE	nein	nein	nein
KJ Entertainment GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Kobalt Documentary GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Kobalt Productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Komplizen Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Kundschafter Filmproduktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Labo M GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Lailaps Pictures GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Leitwolf TV- und Filmproduktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Lisa Rienermann	Berlin	DE	nein	nein	nein
Lona.media GbR	Hamburg	DE	nein	nein	nein
LOOKS Film & TV Produktionen GmbH	Leipzig	DE	nein	nein	nein
LOOKS Filmproduktionen GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
MA.JA.DE Filmproduktions GmbH	Leipzig	DE	nein	nein	nein
Marco Polo Film AG	Heidelberg	DE	nein	nein	nein
media akzent tv-produktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Megaherz GmbH Film u.Fernsehen	Unterföhring	DE	nein	nein	nein
Met Film Sales Ltd.	London	GB	nein	nein	nein
Moviepool GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Nanook Pictures Film & TV Prod. GbR	Burgschwalbach	DE	nein	nein	nein
neue artfilm GmbH	Insel Mainau	DE	nein	nein	nein
New Media Communications Prod. GmbH	München	DE	nein	nein	nein
NiKo Film	Berlin	DE	nein	nein	nein
Olga Film GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Pangolin-Doxx GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein
Pinguinfernsehfilme Markus Thöß	Berlin	DE	nein	nein	nein
Preview Production GbR	München	DE	nein	nein	nein
Propellerfilm GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Pumpernickel films	Paris	FR	nein	nein	nein
ROXYFILM GmbH	München	DE	nein	nein	nein
sad ORIGAMI Produktions-GmbH	Biedenkopf	DE	nein	nein	nein
SCHRAMM FILM Koerner & Weber GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein
SEO Entertainment GmbH	Unterföhring	DE	nein	nein	nein
Small Planet Documentary Product.House	Athens	GR	nein	nein	nein
SMP Signed Media Prod. GmbH & Co KG	Hamburg	DE	nein	nein	nein
SPIEGEL TV GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
STARHAUS Filmproduktion GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Story House Productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Studio Soi GmbH & Co.KG Filmproduktion	Ludwigsburg	DE	nein	nein	nein

PRODUZENTINNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT[3]	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
Susanne Jäger Jägerfilme	Berlin	DE	nein	nein	nein
Tabea Hosche	Beelitz OT Kanin	DE	nein	nein	nein
Talpa Germany GmbH & Co. KG	Berlin	DE	nein	nein	nein
TANGRAM International GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Text+Bild Medienproduktion GmbH &Co KG	Oberschleißheim	DE	nein	nein	nein
Thomas Frey	Niederwerth	DE	nein	nein	nein
Thomas Ladenburger Filmproduktion	Berlin	DE	nein	nein	nein
Trebitsch Entertainment GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Ulmedia Medienproduktions GmbH	Ulm	DE	nein	nein	nein
underDOK Filmprod. UG (haftungsbeschr)	Stralsund	DE	nein	nein	nein
Vincent productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Vision X Film- u. Fernsehprod. GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
werkblende film + fernsehproduktion GbR	Leipzig	DE	nein	nein	nein
WQ Media GmbH	Eichstätt	DE	nein	nein	nein
Wüste Medien GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
X-FILME Creative Pool GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Zero One Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
zonal.ly GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein

GESAMTAUSZAHLUNGSBETRAG:	35.948.023 €				

[Sieben Produktionsfirmen haben der Nennung widersprochen.]

2.4. Anlage 3 - Aufteilung nach Genre

	2019	2018		2017	
	WERT	WERT	ABWEICHUNG 2019 ZU 2018	WERT	ABWEICHUNG 2019 ZU 2017
Politik und Gesellschaft	10.377.081 €	10.960.040 €	-5%	10.778.207 €	-4%
davon: Dokumentation	1.787.679 €	2.126.349 €	-16%	1.931.587 €	-7%
Kultur und Wissenschaft	17.504.213 €	19.615.679 €	-11%	17.110.815 €	2%
davon: Dokumentation	6.955.375 €	8.490.640 €	-18%	5.952.393 €	17%
Religion	838.314 €	582.534 €	44%	832.009 €	1%
Sport	2.509.417 €	2.247.708 €	12%	1.641.073 €	53%
Fernsehfilm	45.941.795 €	41.867.754 €	10%	43.025.920 €	7%
davon: Kino	4.325.000 €	5.854.000 €	-26%	5.238.800 €	-17%
Spielfilm (Degeto)[2]					
davon: Kino[2]					
Unterhaltung	18.000.908 €	15.439.691 €	17%	15.333.411 €	17%
Musik	317.900 €	450.960 €	-30%	259.843 €	22%
Familie	9.447.300 €	5.054.153 €	87%	5.042.237 €	87%
davon: Animation	702.845 €	946.056 €	-26%	731.608 €	-4%
Bildung / Beratung	2.975.015 €	3.179.217 €	-6%	2.784.390 €	7%
Spot / Überleitung	1.565.545 €	1.530.535 €	2%	1.480.208 €	6%
Werbung (Vorabendprogramm)[2]					
GESAMT	**109.477.488 €**	**100.928.271 €**	**8%**	**98.288.113 €**	**11%**

[2] Die Ressorts "Spielfilm/Degeto" und "Werbung" (Vorabendprogramm) werden ausschließlich von der Degeto bebucht und im dort ausgefertigten Teil des gemeinsamen ARD-Berichts dargestellt.

IMPRESSUM

Herausgeber
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Oktober 2020