



## Programm-Tipps vom 28. Februar bis 6. März 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Pornflakes**

Tarantino lässt grüßen: Action im Pornomilieu

Von Stuart Kummer  
Produktion: WDR 2017

Wer oder was hier wen oder wie knallt, wird sich zeigen. Bis dahin nur so viel: Es geht um Pornos. Es geht um Drogen. Es geht um Waffen. Und alles hängt miteinander zusammen. Der Pornoproduzent handelt nicht nur mit Kunst, er handelt auch mit Waffen. Der Künstler nimmt nicht nur eine Droge, er nimmt alle. Und die beiden Erotikdarstellerinnen stecken nicht nur ein, sie teilen auch aus. Womit wir wieder bei den Waffen wären. Ein Episoden-Gangster-Splatter-Porno über den Horror vor fremden Menschen, über das Jobprofil eines Fluffers und über die quälende Frage, wann denn nun endlich mal in einem Pornofilm geheiratet wird. Am Ende vielleicht? [\[mehr\]](#)

**MO / 28. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **BetaVille**

Kleinganove in großen Schwierigkeiten

Von Heiko Behr

Produktion: WDR 2016

Rodrigo ist ein mickriger, mittelerfolgreicher Drogendealer, der sich schon oft aus brenzligen Situationen herausgequatscht hat. Leider scheint das diesmal nicht zu funktionieren. Er muss eine Menge Geld beschaffen. Schnell. Sein Lieblingskunde Ivo soll helfen. Also rast Rodrigo Richtung „BetaVille“, wo Ivo lebt. „BetaVille“ ist eine geschlossene Wohnanlage vor den Toren der Stadt, die wie eine Festung bewacht wird. In Ivos Haus fehlt vom Besitzer jedoch jede Spur. Als plötzlich ein Mann vom Dach fällt, wird Rodrigo endgültig zum Gejagten. Auf der Flucht vor Geldeintreiber Säge, vor der Polizei und vor seinem Schicksal weiß er bald nicht mehr, wem er noch vertrauen kann. [\[mehr\]](#)

**DO / 3. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Stimmen**

Journalistin will Mord an Nachbarin aufklären

Hörspiel in zwei Teilen

Von Dacia Maraini, Übersetzung aus dem Italienischen von Moshe Kahn

Produktion: WDR 1996

Michela Canova ist Journalistin bei einem privaten Radiosender und arbeitet an einer Sendung über unaufgeklärte Verbrechen an Frauen. Gleichzeitig beschäftigt sie ein Todesfall in ihrer Nachbarschaft. Michela kann sich den gewaltsamen Tod ihrer Nachbarin Angela nicht erklären und gerät gedanklich vollkommen in den Sog des mysteriösen Mordes. Unermüdlich sammelt sie mit ihrem Aufnahmegerät die Stimmen aller, die mit der Toten oder dem Verbrechen in Verbindung stehen. Als sie endlich Angelas Geheimnis aufdeckt, taucht ihr eigenes Trauma in ihr auf. Der Psychothriller untersucht die subtile und konkrete Gewalt zwischen Menschen, die einander nahestehen. [\[mehr\]](#)

**Teil 1: FR / 4. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 1: SA / 5. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5**

**Teil 2: FR / 11. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 2: SA / 12. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Die Herrenausstatterin**

Über das Wiederfinden der Liebe

Von Mariana Leky  
Produktion: WDR 2011

Für Katja, eine aus der Bahn geworfene Übersetzerin, schwimmt die Welt vor Augen. Ihren Job ist sie los und ihr Mann ist fort. Doch dann ändert sich plötzlich alles. In Katjas aus der Welt gefallenes Leben platzen Dr. Blank, ein lebensweiser Toter, und Achim, ein kleinkrimineller Feuerwehrmann, der alte Karatefilme liebt und sich als überaus selbstbewusster Liebhaber präsentiert. Eine wunderbar poetische und abenteuerliche Geschichte um drei skurrile Figuren beginnt, eine Parabel über das Finden, Verlieren und Wiederfinden der Liebe. Und wie im Märchen werden Realitäten außer Kraft gesetzt und Katja zurück ins Leben geholt. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 6. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **Draußen unter freiem Himmel**

Wie in einer Welt überleben, die alles vergessen will?

Von Michaela Falkner

Produktion: WDR 2015

Schwere Stürme ziehen über Nordeuropa, es ist unerträglich heiß. Menschen drängen ins Landesinnere. Bürgerkrieg droht. Die Welt gerät aus den Fugen. Ida und Ivan sind die Einzigen, die verzweifelt versuchen, etwas zu retten – und seien es nur Erinnerungen. Doch die Erinnerung, die Ida in sich trägt, ist selbst zerstörerisch. Sie wurde gefoltert, seelisch und körperlich gebrochen. Jetzt sucht sie verzweifelt Reste der Welt, wie sie sie kannte. Aber die Welt da draußen ist vor allem mit einem beschäftigt: Mit der Auslöschung all dessen, was gewesen ist, einem absoluten, rücksichtslosen Vergessen. Und Ida, ihr Anblick, ihr Wissen stören die Menschen bei diesem Vergessen. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

## FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

### **Geschichte ist das, was zerstört**

Pier Paolo Pasolini, der vom Leben verurteilte Dichter

Von Wolf Wondratschek

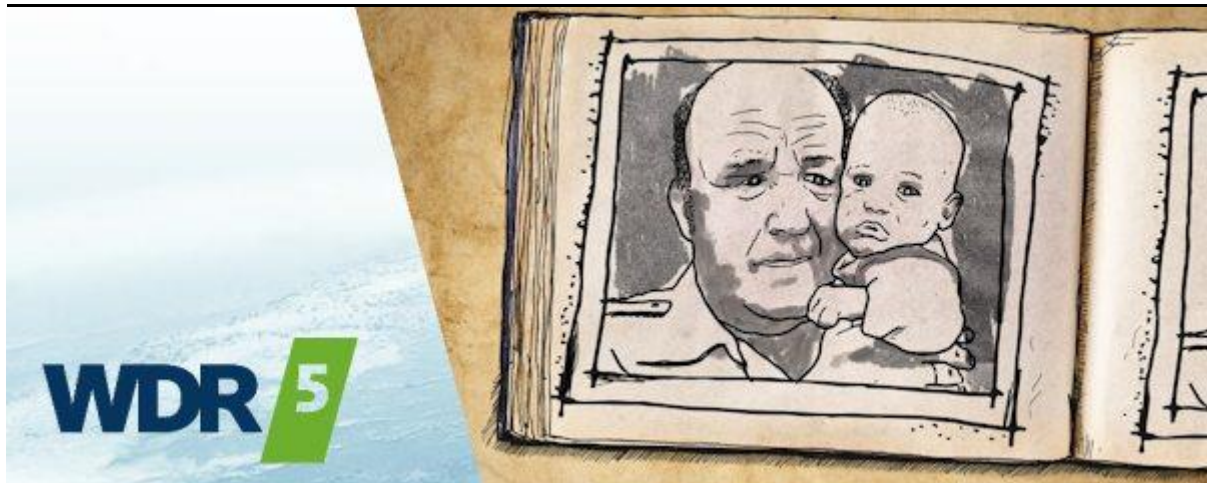
Produktion: WDR 2022

Pier Paolo Pasolini ist die radikalste Gestalt in der jüngeren Geschichte Italiens. Mit allem, was er tat, entfachte er Skandale. Weil er homosexuell war, wurde er als Lehrer entlassen

und aus der kommunistischen Partei ausgeschlossen. Zeitlebens wurden Prozesse gegen ihn angestrengt. Mit seinen Romanen wie mit seinen Filmen wurde Pasolini aus dem Stand berühmt. Auch als Journalist war er stilbildend über Italien hinaus. 1975 kam er auf einem Schuttplatz nahe Ostia gewaltsam zu Tode. Etliche erkannten auch darin eine radikale Geste. Pasolini suchte zeitlebens nach dem Einfachen, Ursprünglichen, er fand es vor allem anderen in der Sprache, im Gedicht.

**SA / 5. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 6. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

## **Der ewige Faschist – Eine Spurensuche**

Serie in vier Teilen

Von Claas Christophersen und Norbert Zeeb

Produktion: NDR 2022

Claas Christophersen, 43, entdeckt auf Fotos eine fatale Ähnlichkeit zwischen seinem Großvater Karl-Heinz Christophersen und dem Holocaust-Leugner und Alt-Nazi Thies Christophersen. Die beiden könnten Brüder sein. Aber schon Claas' Vater bekam immer zu hören, es gebe da zwei „Christophersen-Linien“. Mit derjenigen, aus der Thies stammt, hätten „sie“ nichts zu tun. Wirklich? Öffentlich bekannt wurde Thies Christophersen, als er 1972 vor den Toren der „documenta“ eine Fuhre Mist ablud. Später prägte er den Begriff der „Auschwitz-Lüge“. Ein selbst ernannter Reichsbürger in der Familie? Was, wenn er doch ein Verwandter ist? [\[mehr\]](#)

**Teile 2 – 4: SA / 5. – 19. März / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**Teile 2 – 4: SO / 6. – 20. März / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature  
das ARD radiofeature

### **Hier spricht die Polizei**

Doku über Polizeiarbeit in Sozialen Medien

Von Philipp Schnee

Produktion: SWR 2022

Polizeiarbeit heißt auch Kommunizieren. Im Einsatz, im Alltag, mittlerweile aber vor allem in den sozialen Medien. „WTF are you talking about?“, so reagierte die Mannheimer Polizei 2017 nach einer Amokfahrt auf rassistische Gerüchte auf Twitter. Darf die Polizei so umgangssprachlich reagieren? Schließlich beeinflusst sie mit ihren Meldungen stark das gesellschaftliche Sicherheitsgefühl. Mit Tweets und Humor, mit Tieren und Terror, Quatsch und True-Crime-Grusel versucht sie mittlerweile immer häufiger, ihr Image aufzupolieren. Sollte sie nicht eher nüchtern informieren? Wohin führt der Entertainmentwunsch der Exekutive? [\[mehr\]](#)

**SO / 6. März / 13:04 – 14:00 / WDR 5**



WDR 5 Kinderhörspiel

### **Mia Meilenstein**

Hörspiel in sechs Teilen

Von Manuela Rosenkind und Ulrike Löhlein

Produktion: WDR 2011

Mia Meilenstein lebt mit ihrem Vater, einem zerstreuten Physikprofessor, mit der alten Haushälterin Rosa und mit Mimi, ihrer Bernhardinerhündin, in der Villa Meilenstein. Mias Mutter, die berühmte Wissenschaftlerin Mona Meilenstein, ist vor sechs Jahren verschwunden. Zusammen mit ihren Freunden Emma, Ali, Jojo, Leopold und mit Hilfe ihrer Lehrerin entdeckt Mia das Geheimnis einer Formel. Hat das Verschwinden von Mona Meilenstein mit dieser Formel zu tun? Kurz nach ihrem 9. Geburtstag bekommt Mia im Traum ein Zeichen von ihrer verschwundenen Mutter. [\[mehr\]](#)

**Teil 2 – 6: SA / 5. März – 2. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

---

WDR 5 KiRaKa

### **Alle meine Kleider ...**

Nachdenken über Mode

Eine KiRaKa-Radiogeschichte von Julia Muth

Produktion: WDR 2019

Der Schrank quillt über vor Klamotten. Viele davon sind kaum getragen, sehen sogar aus wie neu. Noch voller sind die Läden. Alle paar Wochen kommt eine neue Kollektion dazu und was gestern noch „in“ war ist heute schon „out“ – zu haben zum Schnäppchenpreis. KiRaKa-Reporterin Julia Muth stürzt sich zusammen mit Mia und Kaspar ins Getümmel: Sie überlegen, was zu ihnen passt, warum und was wohl alles passieren muss, bevor so ein Hemd auf einem Bügel im Laden an der Stange baumelt. Sie suchen Antworten darauf, wo Mode herkommt. Wer sie produziert und wie. Warum Kleider manchmal weniger kosten als ein Eis am Stiel. Und ob das Neue nicht auch mal aus etwas Altem entstehen kann.

**SO / 6. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5**



### **With a Smile**

Dieser Abend vereint Charlie Chaplins eigene Kompositionen mit den Werken, die ihn inspirierten: ikonische wie auch unbekannte Filmsequenzen, Fotografien, privates Filmmaterial aus den Chaplin-Archiven sowie neue Musikrekonstruktionen und Arrangements. Das WDR Funkhausorchester liefert live die passenden Melodien zum Leinwand-Spektakel und koloriert die Schwarz-Weiß-Bilder mit bunten Orchesterfarben. Die Leitung hat Frank Strobel. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. März / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

im Radio:

**SO / 22. Mai / 19:00 – 22:00 / WDR 4**



#### 4. Kammerkonzert: Mythos Kreuzersonate

Beethoven konnte nicht ahnen, welche Spuren seine 1803 uraufgeführte „Kreuzersonate“ hinterlassen würde. Die leidenschaftliche Dramatik des Werkes inspirierte Leo Tolstoi zu einer seiner berühmtesten Novellen. Die Geschichte um mörderische Eifersucht, ausgelöst durch eben dieses Musikwerk, inspirierte Leoš Janáček 1932 wiederum zu seinem ersten Streichquartett, in dem er den emotionalen Gehalt des literarischen Werkes mit einer eigenen Liebesgeschichte überlagerte. Auch der Geiger der Uraufführung ist zum Mythos geworden: George Augustus Polgreen Bridgetower gehörte nicht nur zu den größten Virtuosen seiner Zeit, sondern komponierte auch selbst. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. März / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

im Radio:

**MO / 25. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

#### Impressum

Bildrechte: mauritius images/age fotostock; Christoph Hardt/Geisler-Fotopres/picture-alliance; WDR/mauritius images; mauritius images/Trigger Image; Hannah Georgi; WDR/Marc Trompeter; picture-alliance/Swen Pförtner; Aleksandr Khakimullin/picture-alliance/Zoonar/WDR; WDR/Overmann/imago/United Archives International; WDR