



## Programm-Tipps vom 30. März bis 5. April 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Gry's Graffiti – Monolog-Dialog mit Patti Smith**

Coming of Age in den 80er-Jahren

Von Cindy Haug, aus dem Norwegischen von Alken Bruns

Produktion: SR 1986

Gry ist Sprayerin und Patti Smith-Fan. Mit ihrem Star unterhält sie sich auch manchmal und erzählt von ihrem Leben und ihren Gefühlen. Dabei spielt es keine Rolle, dass Patti Smith nur in ihrer Phantasie anwesend ist. Außerdem steht sie auf wilde Motorradfahrten – eng an den Rücken ihres Freundes Charlie gepresst. Diese Fahrten versetzen sie in einen Adrenalin-Rausch, der sie zwischen Todesangst und höchsten Glücksgefühlen hin und her taumeln lässt. Gry liebt die Extreme – und irgendwie auch ihre Magersucht. Nur hungrig fühlt sie sich

glücklich. Drogen sind ein weiteres Mittel mit dem sie versucht, sich von einer sinnlosen Welt abzusetzen. [\[mehr\]](#)

**MO / 30. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Baggergeddon**

Von Thilo Gosejohann

Produktion: WDR 2020

Schluss mit lustig: Der frustrierte Ex-Ingenieur Rudolf frisiert einen alten Braunkohlebagger und frisst sich damit durch Deutschland. Sein Ziel: Die Zerstörung des Reichstags. Durch Zufall landet die linke Klimaaktivistin Louisa mit im Führerhaus des gigantischen Fahrzeugs: „Wutbürger“ trifft auf „Gutmenschen“. Das stählerne Monstrum ist nicht aufzuhalten, ein Aussteigen ist für die Aktivistin völlig unmöglich – und bis Berlin sind es noch drei Tage. Ungewollt haben Rudolf und Louisa mehr als genug Gelegenheit, über ihre Positionen zu diskutieren. Drei Tage voller Kampf – aber auch der Beginn einer sich allen Widrigkeiten zum Trotz entwickelnden Freundschaft. [\[mehr\]](#)

**MO / 30. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

### **Spinnennetz im Stacheldraht**

Im Bann rechtsextremer Gedanken

Von Adolf Schröder

Produktion: WDR 2005

Jan und Sylke sind seit kurzem ein Paar. Ihren ersten gemeinsamen Urlaub verbringen sie auf einer dänischen Insel und campen. Doch eines Tages ist Jan spurlos verschwunden. Als er nach drei Tagen wieder auftaucht, ist er völlig verändert. Jan hat einen Zaun entdeckt, hinter dem Unglaubliches geschieht. Er hat Obdachlose, Alkoholiker und Geisteskranke in einem Lagerraum gesehen. Und Klaus kennen gelernt, der wie selbstverständlich Worte wie „Führer“, „Rasse“, „Opferbereitschaft“ oder „Volksgesundheit“ ausspricht. „Zuerst waren es nur Worte, die mich erschreckten“, sagt Jan. „Sie schienen sich nicht mit ihrer Bedeutung zu verbinden, bis sie sich ganz plötzlich mit Inhalt füllten.“ [\[mehr\]](#)

**DI / 31. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### **Kirk**

Wir denken uns den neuen Helden

Von Claudia Gabler

Produktion: SWR 2015

Ganz unterschiedliche Stimmen sprechen in diesem Hörspiel – und alle haben nur ein Thema: Kirk. Kirk ist Kosmopolit, Kirk ist ehrgeizig, leidenschaftlich und schnell. Kirk will Macht, Kirk will überhaupt alles. Kirk will die Welt retten, in einem Affenzahn. Kirk will den biologischen Zerstreuungsprozess aufhalten und Kirk will die Pestizide gerecht auf den Feldern der Welt verteilen. Das zumindest behaupten die Stimmen. Aber Kirk selbst taucht nicht auf, Kirk ist nicht zu greifen. Die Stimmen lassen nur ein Porträt entstehen, das immer auch eine Reflexion ihrer eigenen Wünsche und Ängste ist. Ein schriller Versuch, die verschiedenen Visionen von einem neuen Helden aufzugreifen. [\[mehr\]](#)

**MI / 1. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**





WDR 3 Hörspiel

### **Eine Fliege kommt durch den halben Wald**

Ein Monolog von Herta Müller

Produktion: SWR 2010

Eine Frau wartet jahrelang auf einen Mann, der nicht zurückkehrt – vielleicht aus dem Krieg oder aus Gefangenschaft. Die Frau schwankt zwischen Angst, Wut und immer wieder auch Hoffnung: „Er lebt nicht mehr. Oder er lebt. Man kann auch leben, ohne sich zu melden. Ich weiß, er kommt nicht mehr.“ Der Monolog der Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller führt durch die Untiefen der wechselnden Emotionen bis zur großen Verzweiflung und gibt ihnen eine Stimme. Dadurch wird das unerträgliche Warten erträglich. Erinnerungen, Assoziationen und Erwartungen fließen ineinander und setzen als Mosaiksteine das Bild eines ganzen Lebens zusammen. [\[mehr\]](#)

**DO / 2. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Die Fabrik**

Vier Stockwerke, keine Fenster, keine Türen: Die Fabrik.

Von Martin Heindel

Produktion: WDR 2016

Die Fabrik ist leer. Nur die Grundrisse der Maschinen sind noch da. Was wurde hier hergestellt? Was ist im Keller? Wie viele Kellergeschosse hat dieses seltsame Gebäude? Wenn der alte Kasten mal nicht der geilste Abenteuer-Parcours ever ist! Die Freunde müssen unbedingt rein in das Ding. Aber ohne Türen und Fenster? Schwierig. Als sie endlich drin sind, haben sie keine Ahnung, wie sie das geschafft haben. Und erst recht keine Ahnung, wie

sie da wieder rauskommen. Zum Glück gibt es den „Guide“, der scheint helfen zu können. Aber je länger sie im Innern des monströsen Klotzes herumirren, desto unklarer werden die Dinge. Was passiert hier wirklich – und was nicht? [\[mehr\]](#)

**DO / 2. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Die dunkle Stunde der Serenissima**

Brunettis siebtes Hörspiel in zwei Teilen

Von Donna Leon, aus dem Amerikanischen von Christa E. Seibicke

Produktion: WDR 2003

Alles beginnt mit der jungen Studentin Claudia Leonardo, die Commissario Brunetti um Hilfe bittet. Ihr Großvater Luca Guzzardi starb unter ungeklärten Umständen in der städtischen Nervenheilanstalt San Servolo. Während des Zweiten Weltkriegs soll er sich unrechtmäßig Kunstschätze angeeignet haben und wurde wegen angeblicher Unzurechnungsfähigkeit in der Heilanstalt untergebracht. Im Namen seiner damaligen Geliebten sucht seine Enkelin jetzt nach Möglichkeiten, den Ruf Luca Guzzardis wiederherzustellen und das Urteil zu revidieren. Doch noch während sich Brunetti um die Angelegenheit kümmert, wird Claudia Leonardo brutal ermordet. [\[mehr\]](#)

**Teil 1: FR und SA / 3. und 4. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 2: SA und SO / 4. und 5. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **Warpop Mixtake Fakebook Volxfuck Peace Off! 'Schland Of Confusion**

Ein Katastrophen-Musical

Von andcompany&Co.  
Produktion: WDR 2016

Ist sie zurück, die German Angst? Die Performer von andcompany&Co. schließen die aktuelle gesellschaftliche Paranoia mit Weltuntergangsszenarien der 1980er-Jahre kurz. Resultat: Ein Katastrophen-Musical mit kathartischem Effekt. Terror, Fluchtwellen, Islamismus, Kondensstreifen am Himmel, Big Brother USA und kleiner Zar Putin – alles bedrohlich. Wir haben Angst! Wer immer „wir“ auch sind. Die Friedensbewegung 2.0 formiert sich zur Mahnwache, wo um die Ecke schon die „patriotischen Europäer“ warten. Ist das die Rückkehr des Verdrängten? Hören wir im Sorgenbürger-Chor etwa die Echos aus den 80ern, als die Angst vor Aufrüstung bis unter die Bettdecke kroch? [\[mehr\]](#)

**SO / 5. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

### **In 80 Klicks um die Welt – Zimmerreisen**

Von Manuel Gogos  
Produktion: DLF 2015

Digitale Kartendienste machen es möglich, virtuell auf der Route 66 unterwegs zu sein oder in den Steinkreis von Stonehenge zu treten. „So wird die Weltreise zum Couch-Vergnügen!“ wirbt ein großer Internetkonzern. Doch die Idee ist nicht neu. 1794 machte bereits der französische Autor Xavier de Maistre mit seinem Buch „Reise um mein Zimmer“ als erster die Dielenritze zum Breitengrad. 1873 veröffentlichte Jules Verne den Roman „In 80 Tagen um die Welt“, in dem Phileas Fogg erst im Ohrensessel seines Londoner Reformclubs mit seinem Finger den Globus abfährt, ehe er wirklich zu seiner berühmten Weltumrundung aufbricht. [\[mehr\]](#)

**SA / 4. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 5. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3**





WDR 5 Tiefenblick

## **Juden und Judentum**

Von Daniel Cil Brecher

Produktion: WDR 2018

In der Öffentlichkeit erscheint das Thema Judentum meist im Zusammenhang von Antisemitismus, Holocaust und Nahostkonflikt. Aber unbemerkt sorgen inner-jüdische Themen für einschneidende soziale, religiöse und politische Entwicklungen in den Gemeinschaften. Diskussionen über den Umgang mit Beschneidung oder dem Verhältnis zu Nicht-Juden führen zu Spannungen sowohl unter Juden, als auch mit der nicht-jüdischen Umwelt. Sie stellen traditionelle Formen des Jüdisch-Seins und jüdische Selbstverständnisse in Frage. Die Reihe führt durch die jüdische Diaspora und Israel, erkundet die aktuellen Fragen des Jude-Seins im Lichte jüdischer Tradition und Geschichte. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Wie lebt es sich in der Diaspora?

**SO / 5. April / 08:04 – 08:40 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Whistleblower und investigative Journalist\*innen unter Verdacht**

Von Charly Kowalczyk

Produktion: DLF 2020

Viele gesellschaftliche Missstände oder Verbrechen würden ohne investigativ arbeitende Journalist\*innen und ihre Informanten nie aufgedeckt. Für beide ist das persönliche und juristische Risiko extrem hoch, obwohl sie zur Aufklärung von Verbrechen beitragen. Eine der wichtigsten Quellen investigativer Journalisten sind Whistleblower. Als 2011 der Deutsche

Bundestag über den Informantenschutz in Betrieben debattierte, unterstellte der langjährige CDU/CSU-Fraktionsvorsitzende Volker Kauder den Hinweisgebern „Blockwart-Mentalität“. Bis heute werden Informanten als Verräter und Denunzianten beschimpft und mit arbeitsrechtlichen Sanktionen bestraft. Nun soll eine EU-Richtlinie Whistleblower in Zukunft besser schützen. [\[mehr\]](#)

**SA / 4. April / 12:04 – 13:00 / WDR 5**

**SO / 5. April / 11:04 – 12:00 / WDR 5**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Doktor Proktors Puspulver**

Von Jo Nesbø, aus dem Norwegischen von Hinrich Schmidt-Henkel

Produktion: WDR 2015

Eines Tages im Mai rumpelt ein Umzugswagen durch die Kanonenstraße in Oslo und bringt Bulle, einen zu klein geratenen Jungen mit verbeulter Trompete und verrückten Ideen unterm roten Schopf. Direkt neben seinem neuen Zuhause wohnt Doktor Proktor, ein genialer Erfinder mit gebrochenem Herzen. Lise wohnt gegenüber, ist vielleicht nicht ganz so vorlaut wie Bulle, aber dafür gut im Nachdenken. Gemeinsam vollenden die drei die Rezeptur für ein Puspulver. Nach einigen heiklen Selbstversuchen stehen Schüler\*innen Schlange, um ein Tütchen von dem herrlichen Spaß zu bekommen. Eine viel stärkere Variante des Pulvers soll Astronauten ohne Rakete auf den Mond schießen. [\[mehr\]](#)

**SA / 4. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 5. April / 14:04 – 15:00 / WDR 5**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Fleisch essen**

Von Sabine Jaeger

Produktion: WDR 2015

Mehr als ein Kilo Wurst und Fleisch pro Woche isst ein erwachsener Mann in Deutschland durchschnittlich. Fleisch enthält viel Eiweiß, Vitamine und gilt als gesund, auch wenn Wissenschaftler\*innen dazu raten, es mit dem Fleischhunger nicht zu übertreiben. So meint zum Beispiel die Deutsche Gesellschaft für Ernährung, dass es gesünder wäre, unseren Fleischkonsum zu halbieren. Auch für das Klima und die Umwelt wäre es besser: weniger Treibhausgase, weniger Land, das für den Anbau von Futterpflanzen verbraucht würde, ganz



zu schweigen von den vielen Millionen Tieren, die allein geboren werden, um später auf unseren Tellern zu landen.

**SO / 5. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

## ORCHESTER UND CHOR



Aufgrund der Corona-Infektionen hat der WDR beschlossen, den Konzertbetrieb seiner vier Ensembles WDR Sinfonieorchester, WDR Funkhausorchester, WDR Rundfunkchor und WDR Big Band bis einschließlich 5. April einzustellen. [\[mehr\]](#)

### Impressum

*Bildrechte: ddp images/CAMERA PRESS/Lionel Cherruault; Michael Schäfer/picture alliance/dpa; imago/Dieter Matthes/WDR; Karl-Heinz Spremberg/picture alliance/imageBROKER; Robert Schlesinger/picture alliance/dpa; WDR/mauritus images; United Archives/Erich Andres/picture alliance; Doro Tuch; picture alliance/Panther Media; WDR/Trompetter; Arne Dedert/dpa; WDR*