



Programm-Tipps vom 24. Februar bis 1. März 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Sowieso der Apparat erwürgt dem Zeit

Unterhaltungen mit der künstlichen Intelligenz

Von Guido Graf und Peter Dittmer

Produktion: WDR 2005

Eine inzwischen historische Versuchsanordnung ohne doppelten Boden: Vier Menschen mit professioneller Kommunikationskompetenz unterhalten sich mit einer Maschine. Sie kommunizieren mit Software, mit einer Frühform künstlicher Intelligenz – lange vor Alexa und Siri. Die Autor*innen tippen ihre Gesprächsangebote ein – der Apparat, genannt „Die Amme“, antwortet mit Bildschirmtext. Das Ergebnis: die Entschlüsselung des Small Talk, dezente Wut, genervte Heiterkeit und Allerweltsprobleme ohne Ende. In Streit und Intimität, in ihren

jeweiligen Unvollkommenheiten kommen sich Mensch und Maschine näher. Doch es bleibt die Frage: Was ist Intelligenz? [\[mehr\]](#)

MO / 24. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Post Porn Panik

Detektivin trifft auf obskure Sexualtherapeutin

Von Mithu Sanyal

Produktion: WDR 2012

Bei diesem Fall hat es Ruth Kohn, die eigenwillige Detektivin wider Willen, mit der Berufsgruppe zu tun, die ihr am meisten suspekt ist: Therapeuten. Bühne frei für die Gräfin persönlich, die Erfinderin der „Serapie“ – der gothic-inspirierten Sexreise in die eigene Psyche. Wie bei jeder guten Therapie wird Ruth mit all den Dingen konfrontiert, die sie lieber verdrängen würde: zum Beispiel mit Vampiren und Zeitreisen. Doch auch die Gräfin hat ihre Geheimnisse, was sich spätestens herausstellt, als ihr Exfreund versucht, sie aus dem Jenseits zu erschießen. Ein Retro-Radio-Horror-Comedy-Krimi, in dem sich Penisse in Schlangen verwandeln und der Tod keine Entschuldigung für schlechtes Benehmen ist.

[\[mehr\]](#)

MO / 24. Februar / 23:04 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

In die Sterne

Sprechen über den Verlust des Babys

Von Calle Fuhr
Produktion: WDR 2020

Meike wird ungewollt schwanger. Gegen den Rat aller entscheidet sie sich, das Kind zu behalten. Sie erlebt ihre Schwangerschaft mit Begeisterung, bis sie ihr Kind im achten Monat verliert. Auf der Suche nach dem Sinn ihrer eigenen Geschichte beginnt Meike zu erzählen. Sie versucht, sich von ihrem Schmerz zu lösen, sich zu erinnern, an die unbändige Freude über dieses Kind, diese Vorfreude, die schlagartig in Trauer umschlug. [\[mehr\]](#)

DI / 25. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Hörweiten

Hörspiel in zwei Teilen über eine Kleinstadt auf der Suche nach der Kunst

Von Rami Hamze

Produktion: WDR 2020

In einer Kleinstadt sind seltsame Geräusche in der Öffentlichkeit zu hören. Niemand kann deren Herkunft oder Zweck benennen. Unsichtbare Zikaden, Hubschrauber und vermeintlich politische Reden erzeugen Diskussionsbedarf unter den Bürgern: Ist es der technische Fehler eines Radiosenders? Führt „die Regierung“ heimlich Tests durch? Handelt es sich um akustische Abwehrmaßnahmen, um kackende Tauben aus der Innenstadt zu vertreiben? Oder ist es am Ende vielleicht Kunst? Ein Künstler begleitet – zunächst inkognito – seine akustische Stadtrauminstallation in der Provinz und die Menschen, die darauf reagieren. Eine Spurensuche danach, was Kunst (sein) kann. [\[mehr\]](#)

MI und DO / 26. und 27. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

The Cruise

Horrortrip auf einem Kreuzfahrtschiff in acht Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2014/2015

Eine romantische Kreuzfahrt auf dem größten und luxuriösesten Kreuzfahrtschiff der Welt, der „Princess of Wales“: Über Nacht verschwinden plötzlich mehr als 4000 Menschen spurlos von Bord. Für die übrig Gebliebenen beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Die Zugänge zur Brücke und zum Maschinenraum sind durch Stahltüren versperrt. Unerklärliche Todesfälle, mysteriöse Krankheiten und monströse Gefahren durch aztekische Krieger und wilde Tiere machen den Aufenthalt an Bord zum lebensgefährlichen Abenteuer. Wer steckt hinter all dem? Wem kann man noch trauen? Wer wird am Ende der Reise auf der „Princess of Wales“ noch am Leben sein? [\[mehr\]](#)

Teil 8: DO / 27. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Ohrenzeugin

One-Night-Stand wird zum Albtraum

Von Anja Herrenbrück

Produktion: BR 2019

Larissa wacht im Schlafzimmer einer noblen Wohnung im Münchner Stadtteil Grünwald auf. Neben ihr im Bett liegt der süße Typ, der sie am Abend zuvor mit in diese Wohnung

genommen hat. Larissa ist sich sicher: Endlich hat sie in der Liebe mal Glück. Der personifizierte Glücksgriff verlässt kurz die Wohnung, um Frühstück zu besorgen. Wenig später bemerkt Larissa hinter der geschlossenen Schlafzimmertür einen Streit. Als sie sich traut, nachzuschauen, liegt vor ihr eine junge Frau tot auf dem Wohnzimmerboden. Die ermittelnde Kommissarin Michaela Fuchs kann Larissas One-Night-Stand nicht ausfindig machen. Larissas Zeugenaussage wirft zudem jede Menge Fragen auf. [\[mehr\]](#)

FR / 28. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 29. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Nachts ein weißer Sound

Akustischer Trip durch eine Sommernacht

Von Marianne Zückler

Produktion: WDR 2006

Eine Sommernacht in der Großstadt. Vier Menschen sind unterwegs. Sie begegnen dem Tod, dem Abschied und dem Neuanfang. Nina steht vor einer wichtigen Entscheidung und will wissen, was ihr Leben wert ist. Norbert trauert um seine Freundin, die er bei einem Unfall verloren hat. Nele ist ausgerissen. Sie will Fledermäuse fangen. Ihre ganze Klasse soll sehen, dass sie wirklich eine Expertin ist und dass Fledermäuse Glücksboten sind. Malte jagt im Glücksrausch über die Landstraße. Er hat gerade erfahren, dass er eine tödliche Krankheit überwunden hat. Ein unsichtbarer Beobachter begleitet die Nachtschwärmer und beobachtet, wie die Welle der Nacht sie durch die Dunkelheit trägt. [\[mehr\]](#)

SO / 1. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Berlin/Brooklyn

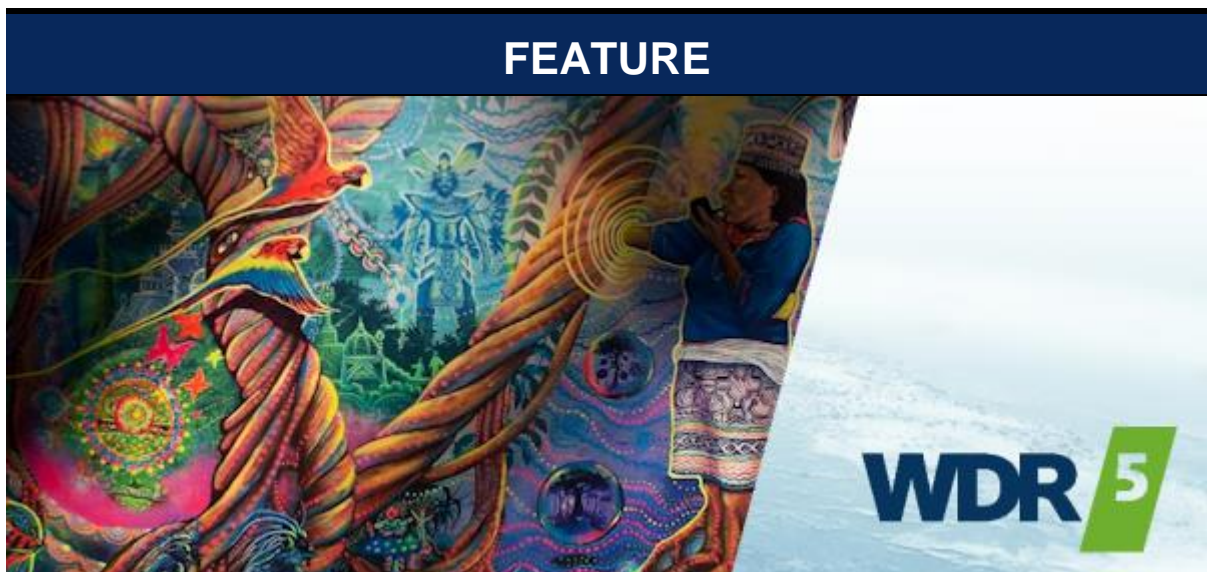
Geschichte eines privaten Wohnungsverkaufs

Von Klaus Schirmer

Produktion: rbb 2019

1999 kauft Gregor S. eine Wohnung in Berlin Friedrichshain für 65.000 D-Mark. Weil er eine größere Summe benötigt, muss er sie schweren Herzens 20 Jahre später wieder verkaufen. Er hat viel Arbeit reingesteckt und sie liebevoll renoviert. Deshalb will Gregor die Wohnung auch selbst verkaufen. Der Käufer soll sympathisch sein und seine Wohnung selbst nutzen. Allerdings ist der Immobilienmarkt heißer, als Gregor dachte. Weil es fast keine Wohnungen mehr in den begehrten Lagen gibt, werden die Besichtigungen zu einem Casting mit internationaler Besetzung: eine Posse über den Ausverkauf der Stadt und über das Politische im Privaten. [\[mehr\]](#)

SO / 1. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Reset im Regenwald – Der Hype von Ayahuasca

Von Lorenz Rollhäuser

Produktion: DLF Kultur/NDR 2019

Ayahuasca ist ein psychedelisch wirkender Pflanzensud aus dem Amazonas-Tiefland. Für Schamanen in Peru oder Brasilien ist die Wurzel mit halluzinogenen Eigenschaften unverzichtbarer Bestandteil traditioneller Zeremonien. Nun wird sie knapp. Denn auch der Norden hat die Urwalddroge für sich entdeckt. Seine Einnahme ist bei Hipstern wie Managern aus dem Silicon Valley zunehmend beliebt und verspricht auch bei der Behandlung von Depressionen und Sucht gute Erfolge. Der Autor macht sich auf die Reise. Findet er eine neokoloniale Aneignung vor? Einen Egotrip gestresster Großstädter? Oder einen Gegenentwurf zum Materialismus des Westens – eine spirituelle Erfahrung? [\[mehr\]](#)

MO / 24. Februar / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Frauen, die den Takt angeben – Dirigentinnen

Von Sabine Fringes

Produktion: DLF 2019

Rund 130 Orchester gibt es in Deutschland, doch kaum mehr als eine Handvoll wird von Frauen geleitet. Frauen, die es an die Spitze geschafft haben oder auf dem Weg dahin sind, gewähren Einblick in ihr Leben und Arbeiten. Eine von ihnen ist die Dresdnerin Romely Pfund. In den 1990er-Jahren war sie die einzige Frau an der Spitze eines Profi-Orchesters in Deutschland. Sie wurde Mentorin des Dirigentinnen-Förderprojektes des Landes NRW, an dem die junge israelische Dirigentin Bar Avni teilnimmt. Beim Dirigieren geht es um Kommunikation, die Vermittlung der eigenen Vorstellungen und um das Wissen, wie die Prozesse in einem Orchester ablaufen. [\[mehr\]](#)

SA / 29. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 1. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Leonora – Mit 15 zum IS

Von Lena Gürtler, Britta von der Heide und Volkmar Kabisch
Produktion: NDR 2019

Ein Vater kämpft um seine Tochter – Leonora –, die sich der Terrormiliz „Islamischer Staat“ in Syrien angeschlossen hat. „Dein eigenes Kind geht lieber zu Terroristen, als bei dir zu sein, und findet das auch noch cool! Das zieht dir so den Boden unter den Füßen weg.“ Mit 15 ist Leonora plötzlich verschwunden. Angeworben im Internet. Über Sprachnachrichten hält der Vater mit Leonora Kontakt. Er fürchtet um ihr Leben. Doch auch sein Leben ist von diesem Tag an ein anderes. Von nun an trifft er sich mit Schleusern, verhandelt mit Terroristen und versucht, seinen Alltag in Sachsen-Anhalt zu meistern. Vier Jahre lang begleiten Reporter ihn bei seinem Kampf. [\[mehr\]](#)

Folge 4: Ein Stein aus Raqqa

Folge 5: Ende ohne Neuanfang

SO / 1. und 8. März / 08:04 – 09:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
das ARD Radiofeature

Assads neues syrisches Reich – Über Gläubige, Märtyrer und Nazis

Von Marc Thörner

Produktion: WDR 2020

Seit 2011 tobt in Syrien ein Bürgerkrieg. Mehr als 450.000 Menschen wurden getötet. Inzwischen hat der syrische Machthaber Baschar al-Assad fast sein ganzes Territorium wieder in Besitz genommen und ruft sein gespaltenes Volk zur nationalen Versöhnung auf. Wie soll unter ihm das neue Syrien aussehen und wer sind seine Partner? Assad stellt sich als Alternative zum religiösen Extremismus dar. Er bezieht seine Macht weitgehend von iranisch gestützten Extremisten. Innenpolitisch paktiert er mit einer Partei, die im deutschen Nationalsozialismus wurzelt. Sie setzt auf die Idee eines „Großsyrien“, idealisiert Selbstmordaktionen und arbeitet eng mit der schiitischen Hisbollah zusammen. [\[mehr\]](#)

SO / 1. März / 11:04 – 12:00 / WDR 5
MO / 2. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Briefe an Barbara

Hörspiel aus der Reihe »Nie wieder!«

Von Georg Wieghaus

Produktion: WDR 2002

Ein Vater schreibt Briefe an seine Tochter. Er ist Soldat im Zweiten Weltkrieg, dient an der Ostfront, in der Ukraine. Barbara, an die sich die Briefe richten, lebt mit ihrer Mutter in Amsterdam. Sie ist erst vier Jahre alt. Deshalb malt der Vater viele bunte Bilder zwischen die Briefzeilen. Es sind wunderschöne Briefe, traurig und fröhlich zugleich. Leo Meter, so heißt Barbaras Vater, wird im Juli 1944 erschossen. Barbara und ihre Mutter überleben den Krieg. Die wunderbaren Briefe bleiben erhalten. Sie erzählen von einem ungewöhnlichen Menschen. Einem, der die Nazis bekämpfte, die Kunst liebte und vom Krieg nichts wissen wollte. [\[mehr\]](#)

SA / 29. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5
SO / 1. März / 14:04 – 15:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! – Besuchen Sie mittags von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Hossein Phiskar arbeitet mit dem WDR Sinfonieorchester. [\[mehr\]](#)

DO / 27. Februar / 12:00 / Kölner Philharmonie



Klassik mal anders: Liebe wagt

Aus der Reihe »WDR@Philharmonie«

Das WDR Sinfonieorchester schreibt die wohl berühmteste Liebesgeschichte aller Zeiten neu! Es sind die ganz großen Gefühle, die William Shakespeare 1597 mit seinem Drama „Romeo und Julia“ zwischen zwei Buchdeckel bringt: Er liebt sie und sie liebt ihn, doch ihre Familien sind seit Generationen verfeindet. In diesem Konzert nimmt das WDR Sinfonieorchester unter Julius Balkon Platz und folgt ihr mit Ausschnitten aus Sergej Prokofjews Ballettmusik in ihre Gedankenwelt. Wie wenig sich diese von der einer jungen Frau aus dem Jahr 2020 unterscheidet, beweist Schauspielerin Tua El-Fawwal. [\[mehr\]](#)

DO / 27. Februar / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream



WDR Happy Hour

2017 wurde in Köln erstmals der Deutsche Dirigentenpreis vergeben. Dabei konnte sich Hossein Pishkar klar an die Spitze des internationalen Kapellmeister-Nachwuchses stellen. Der junge Iraner, der 2012 nach Deutschland kam, hat seither in der Oper wie auf dem Konzertpodium wichtige Erfahrungen gesammelt. Auch das WDR Sinfonieorchester hat den jungen Maestro unter seine Fittiche genommen. Mit einer Suite aus Sergej Prokofjews Ballett „Romeo und Julia“ präsentiert er eine der schönsten und emotional bewegendsten Vertonungen des klassischen Stoffes. Jan Malte Andresen moderiert. [\[mehr\]](#)

FR / 28. Februar / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus

3. Kammerkonzert

Das musikalische Talent lag wohl in der Familie: Ebenso wie die Dichterin Annette von Droste-Hülshoff trat auch ihr Onkel Maximilian Friedrich mit Kompositionen hervor, die über ambitioniertes aristokratisches Dilettantentum deutlich hinausgehen. Aus der gleichen Epoche stammen die Oboenquintette des Wahlspaniers Luigi Boccherini. In die klassische Anmut dieser Werke mischt sich eine gute Portion folkloristisch inspirierter Musizierlust, wie sie 125 Jahre später auch das erste Streichquartett des Polen Karol Szymanowski prägt. Das Oboenquartett von Benjamin Britten schließt das Konzert ab. [\[mehr\]](#)

SO / 1. März / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

MO / 6. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Kommissar Krächz feiert Karneval

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Wenn ein Clown plötzlich mit einem Piraten tanzt und ein Kaktus mit einem Bären schunkelt, dann ist in Köln die fünfte Jahreszeit angebrochen. Und weil Kommissar Krächz und Dr. Kläver Karneval lieben, sind sie natürlich beim großen Kostümball mit dabei. Doch wie sollen die beiden bei all den verkleideten Gestalten die richtige Spur aufnehmen? Inkognito mischt sich das beliebte Ermittler-Duo unters närrische Volk und ermittelt zusammen mit den kleinen Spürnasen im Publikum und den Mitgliedern des WDR Funkhausorchesters. Mach mit! Damit aus dem Konzert tatsächlich ein Kostümball wird, sind alle Kinder dazu eingeladen, verkleidet ins WDR Funkhaus zu kommen.

SO / 1. März / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 1. März / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe; mauritius images/sakkmesterke/Alamy; mauritius images/Brain light/Alamy; mauritius images/Bastian Kienitz; WDR/Universal Music; mauritius images/Room the Agency Mobile/Alamy; Mauritius/Rauschenbach; Christoph Soeder/picture alliance/dpa; mauritius images/Swiatoslaw Wojtkowiak/Alamy; Romely Pfund; WDR/Trompetter; Delil Souleiman/AFP; akg-images; Susanne Diesner; WDR/dpa; Susanne Diesner; WDR/Calus Langer