



# RADIOPROGRAMM ONLINE

## Programm-Tipps vom 10. bis 16. Juni

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radiogramm.wdr.de](http://www.radiogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

### **Jugendliche und Hunde haben keinen Zutritt**

Coming of Age als Freiheitsvision

Autor und Regie: Schorsch Kamerun | Produktion: WDR 2024

Als der Teenager Schorsch eine Lehrkraft fragt, ob er in der Theater AG etwas zum Untergang der „Cap Arcona“ machen könne, antwortet diese nur: „Welche Cap Arcona?“ Die „Cap Arcona“ war ein KZ-Häftlingsschiff, das am 5. Mai 1945 in der Lübecker Bucht unter britischen Beschuss geriet. Beim Untergang des Schiffes starben mehrere Tausend Menschen. Jenes bewusste oder unbewusste Ignorieren und Nichtwissenwollen in einer eingeschnürten Bundesrepublik der Nachkriegsjahre sensibilisierten und politisierten Autor Kamerun als Heranwachsenden. In diesem Hörspiel verarbeitet er autobiografische Eindrücke über alte und neue Ausgrenzungen, über Aufbegehren und Teilhaben. [\[mehr\]](#)

**SA | 15. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Identitti**

Skandal um gefakte PoC-Identität

Hörspiel in zwei Teilen

Von Mithu Sanyal | Regie: Eva Solloch | Produktion: WDR 2022

Für die 26-jährige Nivedita bricht eine Welt zusammen: Ihr Idol Saraswati ist WEISS! Die berühmte Professorin mit ihren Pop-Postkolonialismus-Studien ist purer Fake, WTF! Klar, eine schlagfertige, schöne Frau ist Saraswati immer noch. Aber das Wesentliche ist jetzt hinfällig: Sie ist weder indisch, noch schwarz, sondern ganz langweilig und privilegiert weiß! Das Netz tobt. Der Shitstorm ergießt sich auch über Nivedita und ihren Identitti-Blog, weil alle wissen, dass Nivedita zur Fanbase der Professorin gehört hat. Tief verunsichert schlüpft die Studentin in der Wohnung ihrer Übergöttin unter. Sie will Antworten von ihr. Hautfarben, Herkünfte, Geschlechter und Identitäten – wirklich alles verhandelbar? [\[mehr\]](#)

**Teil 1 und 2: SO | 16. und 23. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

### **Vom Wind verweht. Die Prissy Edition**

Neu erzählter Klassiker in acht Teilen

Von Margaret Mitchell und Amina Eisner | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2021

„Vom Winde verweht“, ein Roman und Film aus den 1930er-Jahren, ist bis heute weltberühmt. Keine Geschichte hat unser Bild von den Südstaaten und dem amerikanischen Bürgerkrieg so sehr geprägt wie Margaret Mitchells „Gone With the Wind“. Gleichzeitig stehen Roman und Film für einen verklärenden, romantisierenden Blick und die Fortschreibung rassistischer Stereotype. Wie kann also die Geschichte der Heldin heute erzählt werden? An Scarletts Seite steht eine Persönlichkeit, die die Brüche der Zeit spürbar macht: Dienstmädchen Prissy. Die Sklavin wird zur Chronistin ihrer Lebensverhältnisse und Begründerin einer Tradition, die Schwarze Geschichte bis heute fortschreibt. [\[mehr\]](#)

**Teil 4 – 8: SO | 16. Juni – 14. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

## **FEATURE**

WDR 3 Kulturfeature

### **Leeres Orchester**

Die weltverbessernde Wirkung des Karaoke

Von Manuel Gogos | Produktion: DLF 2018

Im Sommer 1970 tingelt der junge Schlagzeuger Daisuke Inoue durch die japanische Provinz. Für saketrunkenen Firmenchefs erfindet er das Mitsingergerät – einen rotweißen Holzkasten: Karaoke ist geboren. 1998 kommt Ron Rineck, gerade in New York karaokesüchtig geworden, nach Berlin. Mit seiner ersten eigenen Karaokemaschine schlägt der Punk voll in der Berliner Hausbesetzer-Szene

ein. Heute arbeitet er in der Kult-Karaoke-Bar „Monster Ronsons Ichiban Karaoke“. Auf der ganzen Welt wird Karaoke (Japanisch für „Leeres Orchester“) gesungen. Das Feature spürt jener schieren Lust nach, vor und mit anderen Menschen zu singen. Einer Lust, die auch gnadenlos sein kann.

**SA | 15. Juni | 12:04 – 13:00 | WDR 3**

**SO | 16. Juni | 15:04 – 16:00 | WDR 3**

---

Dok 5 – Das Feature

ARD Radiofeature

## **Back to zero. Journalisten im deutschen Exil**

Von Patrick Batarilo | Produktion: WDR 2024

Ein türkischer Journalist im Exil, der aus einem Dorf in Süddeutschland einen regierungskritischen Youtube-Kanal betreibt, der in der Türkei Millionen Follower hat. Ein russischer Fotograf, der in Leipzig an seiner Einsamkeit verzweifelt – und wie besessen an Bildern arbeitet, die den Menschen in Russland die Wahrheit über den Angriffskrieg in der Ukraine zeigen. Ein somalischer Journalist, gerade erst Anschlägen in seiner Heimat entkommen, der von Berlin aus Kollegen in Somalia berät, wie sie sich besser schützen können. Deutschland ist in den vergangenen Jahren vermehrt Zufluchtsort für Journalist:innen aus Ländern geworden, in denen Krieg oder autokratische Verhältnisse herrschen.

**SO | 16. Juni | 13:04 – 14:00 | WDR 5**

## **KINDER RADIO**

MausLive

### **Trolle nach Süden**

Eine Reise in Troll-Gefangenschaft

Hörspiel in drei Teilen

Von Bernd Giesecking | Regie: Burkhard Ax | Produktion: WDR 2004

Fabian und sein Vater fahren nach Schweden zum Zelten. Kaum angekommen, setzen sie aus Versehen die Höhle des Trolls Aginolf unter Wasser, der dabei fast ertrinkt. Aginolf, ohnehin voller Wut auf die Menschen, verzaubert Fabian und entführt ihn in die unsichtbare Welt der Trolle und Elfen. Dort freundet sich der Junge mit dem kleinen Troll Baldemar an. Von einer Haferhexe erfahren sie, dass sie drei Aufgaben lösen müssen, um Aginolfs Zauber zu brechen. Eine gefährliche Reise von Schweden durch Deutschland bis nach Italien beginnt, bei der sich ihnen weitere abenteuerlustige Gesellen anschließen. Auch Fabians Oma Malette spielt dabei eine wichtige Rolle, denn die war früher eine Elfe.

**Teil 2 und 3: SA | 15. und 22. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 5**

**Teil 2 und 3: SO | 16. und 23. Juni | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### Kommissar Krächz in der Werkstatt | Schulkonzert

Kommissar Krächz und sein gefiederter Gehilfe Dr. Kläver landen bei ihren musikalischen Fällen immer wieder an kuriosen Orten. Kein Problem für die beiden, denn mit der Hilfe der Sängerinnen und Sänger des WDR Rundfunkchors und des geschickten Publikums können sie jeden Fall lösen. Beim nächsten Fall wird gehämmert, geschraubt und repariert: Welche Rätsel sie wohl in der Musik-Werkstatt erwarten?

MO | 10. Juni | 09:00 und 11:30 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

DI | 11. Juni | 09:00 und 11:30 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)



### Swing, Swing, Swing

Wenn ein Konzertprogramm mit einem dreifachen „Swing“ etikettiert ist, wird natürlich auch jede Menge Swing geboten. Chefdirigent Bob Mintzer hat sich dieser rhythmisch-dynamischen Musikform, die sich in den 1930er-Jahren in Amerika entwickelt hat, in seinem langen Musikerleben schon intensiv gewidmet. Für Mintzer ist „Swing, Swing, Swing“ eine bunte Sammlung von Musik unterschiedlicher Epochen, „Musik, die sich gut anfühlt, die einen dazu bringt, mit dem Fuß zu wippen, den Körper zu bewegen und sich dankbar zu fühlen, am Leben zu sein“. Zusammen mit der WDR Big Band präsentiert er „klassischen“ Jazz im zeitgenössischen Klanggewand. [\[mehr\]](#)

SA | 15. Juni | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream

---

*Bildrechte: Nick Purser/picture-alliance/Ikon Images; mauritius images/IanDagnall Computing/Alamy/Alamy Stock Photos; WDR/Hélène Baum-Owoyele; WDR/Claus Langer; WDR/Paul Bergen*

---

## Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

### Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

### Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)