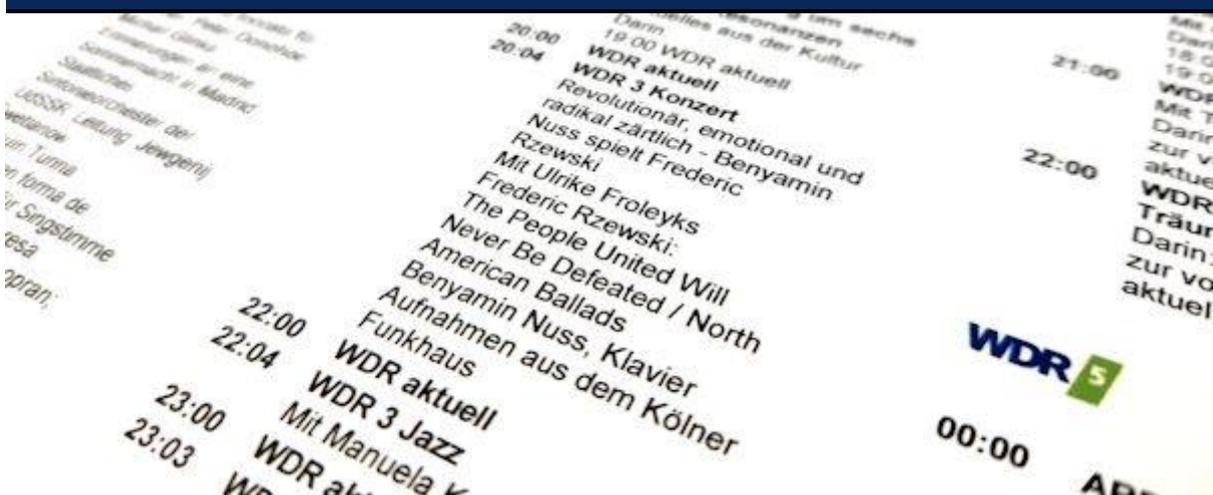




Programm-Tipps vom 22. bis 28. Januar 2024

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

The Golden Age

Als HipHop seine Unschuld verlor

Von Heiko Behr

Regie: Matthias Kapohl

Produktion: WDR 2014

Am 9. März 1997 wurde Notorious B.I.G. von Unbekannten erschossen. Nur ein halbes Jahr nach der Ermordung von Tupac Shakur. Es war ein gewaltsamer Endpunkt. Das „Golden Age“ ab Mitte der 1980er- bis Mitte der 1990er-Jahre gilt bis heute als Ideal des HipHop-Genres. Nie war HipHop so innovativ, ambitioniert und divers wie in dieser Zeit. Aber warum endete diese Ära so brutal? Was war passiert und was hatte sich verändert? Die Spurensuche führt von New York bis an die Westküste der USA. Von Public Enemy, den politischen Intellektuellen, über die verspielten De La Soul und A Tribe Called Quest, hin zu den Gangster-Rappern von N.W.A. [\[mehr\]](#)

MO / 22. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Marbella Hardcore

Korruptionsaffäre im Post-Franco-Spanien

Hörspiel in zwei Teilen
Autor und Regie: Philippe Bruehl
Produktion: SWR/WDR 2008

Marbella, Andalusien: In den frühen Morgenstunden wird die Bürgermeisterin des Jetset-Städtchens, Marisol Yagüe, verhaftet. 22 Komplizen, darunter zehn Stadträte, folgen Yagüe in die U-Haft. Auch ihre Stellvertreterin Isabel Garcia Marcos soll verhaftet werden, doch die ist gerade auf Hochzeitsreise in Russland. Die adrette Bürgermeisterin Yagüe soll über Jahre hinweg Baugenehmigungen im großen Stil ausgestellt haben, für die sie sich mit Schmiergeldern und Geschenken entlohnen ließ. In ihrem Umfeld blühte die Korruption. Doch was die Ermittler mit der Festnahme-Aktion ans Licht zerrren, ist nur die Spitze des Eisbergs. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 25. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag

Sherlock Holmes und das Geheimnis des weißen Bandes

Hörspiel in drei Teilen
Von Anthony Horowitz
Bearbeitung und Regie: Bastian Pastewka
Produktion: WDR/RB 2016

Dr. Watson, Holmes' getreuer Begleiter und Erzähler seiner Fälle, hat diese ebenso spannende wie erschütternde Episode bis ins hohe Alter verschwiegen – nicht ohne Grund, denn die Ereignisse brachten den großen Detektiv seinerzeit in arge Bedrängnis: Sherlock Holmes selbst wurde des Mordes angeklagt. Was sich bald als große Verschwörung entpuppt, beginnt an einem kalten Novembertag des Jahres 1890 in Holmes' Wohnung in London. Ein elegant gekleideter Herr bittet den Detektiv um Hilfe: Er fühlt sich von einem Mann verfolgt, den er als den einzigen Überlebenden einer Verbrecherbande erkennt, die mit seiner Hilfe in Boston zerschlagen wurde. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 3: FR / 26. Januar – 9. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
Teil 1 – 3: SA / 27. Januar – 10. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Die vier Leben des NeShawn Plummer

Kinderschicksal in NY

Hörspiel in zwei Teilen

Von Simone Hamm

Regie: Hannah Georgi

Produktion: WDR 2020

Ein Junge wird erschossen. Zufällig ist er in die Schusslinie zweier Gangs geraten. Sein Bruder NeShawn muss das mit ansehen. Sie leben in einem Problemviertel in New York City. Viermal wird NeShawns Geschichte erzählt. Viele Umstände bleiben gleich. Die alleinerziehende Mutter, die zwei Jobs hat, um ihre Kinder durchzubringen. Der Surflehrer, der die schwarzen Jungen umsonst auf die Bretter lässt. Die Schule, an der NeShawn zum ersten Mal ernst genommen wird. Die Polizisten, die die Kids hart anpacken. Doch der Tod des Bruders hat NeShawn verändert. In jeder der vier Geschichten wird sein Leben ein anderes. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SO / 28. Januar und 4. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Q

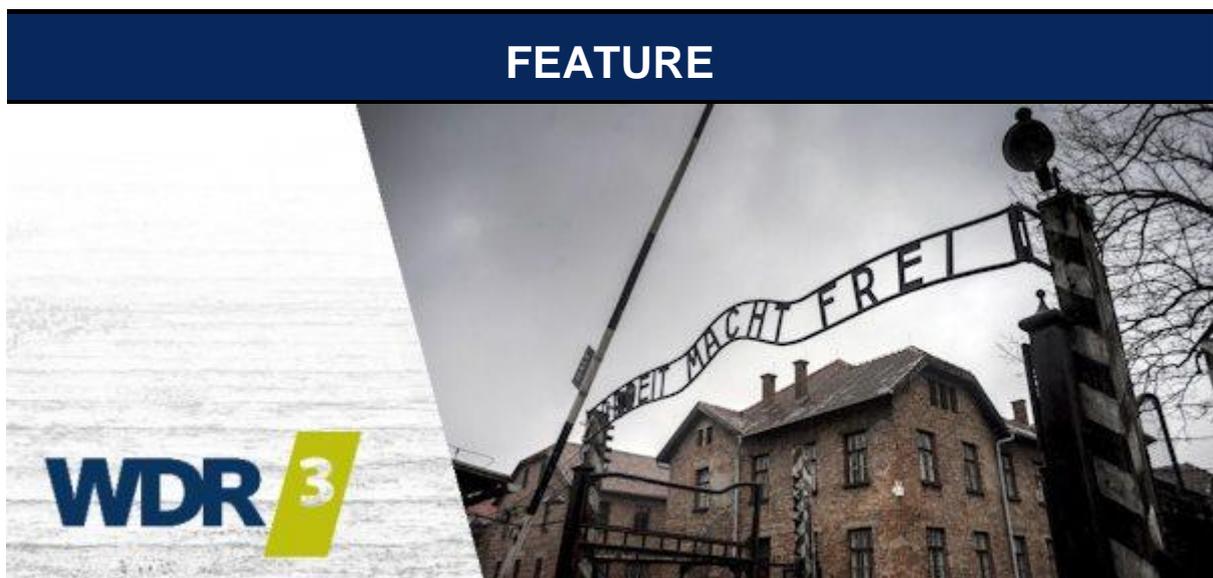
Historische Thriller-Serie quer durch Europa

Hörspiel in vier Teilen

Von Luther Blissett
Regie: Klaus Mehrländer
Produktion: WDR 2018

Deutschland 1522: „Omnia sunt communia – alles gehört allen“, so begeistert Thomas Müntzer die leibeigenen Bauern und freien Stadtbürger. Und wenn Gott die Unterdrückten nicht vom Thron fegt, so müssen eben die Gläubigen das Schwert für die gerechte Sache ergreifen. Ein junger Revolutionär stürzt sich an Müntzers Seite in die Bauernkriege. Auf seinen Fersen: Q, Spion der Inquisition. In Europa tobt ein internationaler Machtkampf zwischen Papst, Kaiser und den deutschen Fürsten. Müntzer und die Bauern werden zwischen den Fronten zerrieben. Aber ihre Ideen haben Bestand und sie begegnen dem Helden auf seiner zur Jagd werdenden Flucht immer wieder. [\[mehr\]](#)

Teil 4: SO / 28. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Nuit et Brouillard / Nacht und Nebel

Eine deutsch-deutsche Parallelaktion

Von Jörg Frieß

Produktion: WDR 2006

Der Film „Nuit et Brouillard“ von Alain Resnais gehört zu den ersten dokumentarischen Archivfilmen über die Schrecken der nationalsozialistischen Vernichtungslager. Er hatte eine bemerkenswerte deutsche Wirkungsgeschichte. Anlässlich der Uraufführung bei den Filmfestspielen von Cannes am 8. Mai 1956 legte die deutsche Bundesregierung noch Protest ein: Sie sah den Geist der Versöhnung ernsthaft gefährdet. Doch dann wurde von ihr noch im selben Jahr eine deutsche Synchronfassung in Auftrag gegeben. Der Film „Nacht und Nebel“ kam in Westdeutschland in die Kinos und ins Fernsehen und wurde in breitem Umfang zur politischen Bildungsarbeit eingesetzt. [\[mehr\]](#)

SA / 27. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 28. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Tatort Ostsee

Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines?

Serie in vier Teilen

Von Marcus Engert und Sandro Schroeder

Produktion: NDR/WDR 2023

Am 26. September 2022 explodiert etwas in der Nähe von Bornholm an den Nord Stream-Pipelines. Vier Lecks werden gefunden. Das ist ein Anschlag, soviel steht schnell fest. Reporterinnen und Reporter der ARD, von der ZEIT und der Süddeutschen Zeitung haben recherchiert und nach Antworten auf die Frage gesucht: Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines? Die Nachforschungen führen auf den Boden der Ostsee, zu den Lecks, in Länder wie Polen, die USA und die Ukraine. Menschen in Ermittlungsbehörden, Politik und Wissenschaft kommen zu Wort. Was ist am Meeresgrund der Ostsee wirklich passiert? [mehr](#)

Teil 1: Ein Loch im Meer

Teil 2: Die Quelle im Kopf

Teil 3: Augen in Erbsensuppe

Teil 4: Klopfen im Kriegsgebiet

Teil 1 – 4: SA / 27. Januar – 17. Februar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 1 – 4: SO / 28. Januar – 18. Februar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Urnen, Säрге, letzte Messen

Was kostet der Tod?

Von Heiner Wember

Produktion: WDR 2023

Der Tod kostet das Leben. Und außerdem? Die Frage klang lange pietätlos – das führte dazu, dass Bestatter gut leben konnten, unbehelligt von allzu großem Wettbewerb. Transport und Versorgung der Toten, Säрге oder Urnen, Trauerfeier, Grabsteine, Friedhofsgebühren: Der Tod kann teuer werden. Doch das hat sich geändert. Im Internet unterbieten sich preiswerte Bestatter mit Pauschalangeboten. Wer eine günstige Bestattung wünscht, kann sich den Sarg selbst zimmern. Wenn Friedhofsgebühren zu teuer sind, kann der Verstorbene eingäschert werden – das spart den Nachkommen Geld. »Dok 5« durchleuchtet die Bestattungsbranche. In Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz. [\[mehr\]](#)

SO / 28. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Familie von Stibitz

Der Riesenlolly-Raub

Von Anders Sparring und Per Gustavsson

Regie: Thomas Leutzbach
Produktion: WDR 2021

Familie von Stibitz ist anders als die meisten: In ihrer Garage türmen sich 14 funkelneue Fernseher, sieben Fahrräder ohne Vorderrad – weil die meisten Leute ihr Rad ja unbedingt dort anschließen müssen. Sie haben auch sonst noch einen Haufen Sachen, die sie zum Beispiel im Museum finden, Gemälde oder einen goldenen Löwen. Sie, das sind Mama-Fia, Papa Ede, Ture und seine Schwester Kriminella, die aber der Kürze wegen nur Ella genannt wird. Ture hat's nicht so mit dem Stibitzen, er kann noch nicht mal lügen. Zum Geburtstag wünscht er sich einen Riesenlolly. Doch an den ranzukommen, ist gar nicht so einfach. [\[mehr\]](#)

SA / 27. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5
SO / 28. Januar / 07:04 – 08:00 / WDR 5



WDR Happy Hour – Dvořák

Zeitlebens musste Antonín Dvořák mit dem Klischee des böhmischen Musikanten kämpfen, in dessen melodienreichen Werken sich die Volksmelodien seiner tschechischen Heimat nur so tummeln. Und tatsächlich schien der Komponist der „Slawischen Tänze“ oder der „Slawischen Rhapsodien“ diesem Ruf auch Futter zu geben. Mit seiner hochdramatischen, weit weg von reizvollen Idyllen angesiedelten siebenten Sinfonie wendete sich das Blatt: Dvořák schrieb sie nach vielen Erfolgen in England auf Einladung der Londoner „Philharmonic Society“ und räumte dabei nicht nur mit dem Klischee auf, sondern hob seine schöpferische Karriere auf internationale Höhe. [\[mehr\]](#)

MI / 24. Januar / 19:00 / Essen, Philharmonie



Philharmonie Lunch

Besuchen Sie bei freiem Eintritt Donnerstag Mittag von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. [\[mehr\]](#)

DO / 25. Januar / 12:00 / Köln, Philharmonie



Akademiekonzert

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores bildet nicht nur junge Sängerinnen und Sänger aus – sie knüpft auch vielversprechende Kontakte: in diesem Konzert mit Nachwuchsdirigentinnen und -dirigenten der Chorleitungsklasse von Prof. Florian Helgath an der Kölner Hochschule für Musik und Tanz. Ein heutiges Konzert mit Blick auf morgen: agil, präsent und jung. [\[mehr\]](#)

DO / 25. Januar / 19:30 / Köln, Hochschule für Musik und Tanz



Lieder der Liebe

Liebe und Erotik sind aus den Künsten nicht wegzudenken – und auch das WDR Funkhausorchester wurde von der Muse geküsst. Valentinstagsmelodien aus Klassik, Film und Pop lassen ordentlich Frühlingsgefühle aufkommen. Zum Dahinschmelzen! [\[mehr\]](#)

FR / 26. Januar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream
im Radio:

MI / 14. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Julia Fischer & Tschaikowsky

Abseits der großen Konzerte entdeckt Julia Fischer, hier erstmals mit dem WDR Sinfonieorchester zu erleben, zwei Geigenkostbarkeiten osteuropäischer Romantik: Josef Suk, übrigens Schwiegersohn von Antonín Dvořák, stellt mit seiner „Fantasie“ am Beginn des 20. Jahrhunderts eine ganz eigene Weiterführung dieser Konzertgattung vor. Ganz ohne Ambitionen, neue Kapitel aufzuschlagen, schrieb dagegen Tschaikowsky seine „Sérénade“ als Beitrag für ein Konzert auf der Pariser Weltausstellung. Dvořáks siebente Sinfonie lenkt den Blick auf eine unbekanntere Seite des böhmischen Nationalmeisters, der in diesem Werk bewusst die Einflüsse der tschechischen Folklore vermied.

FR / 26. Januar / 20:00 / Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 27. Januar / 20:00 / Köln, Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO / 28. Januar / 20:00 / München, Isarphilharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 26. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: AFP/Jon Levy; picture-alliance/Westend61; mauritius images; WDR/Skalli; WDR/Jennifer Daniel; Valeriy Melnikov/picture-alliance; WDR/Marc Trompetter; Chromorange/picture-alliance/Angelika Maroch; picture-alliance/Birgit Reitz-Hofmann/Shotshop; WDR/Peter Adamik; WDR/Peter Adamik; WDR/Christian Palm; WDR/Dominik Mentzos; Uwe Arens