



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 24. bis 30. Juni

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Arbeit

Hörspiel nach dem Roman von Thorsten Nagelschmidt in vier Teilen

Regie: Ralf Haarmann | Produktion: rbb/WDR 2024

Fahrradkurierin Marcella gehört ins Bett, aber krank melden ohne Ersatz ist ein No-Go. Späti-Besitzerin Anna füllt die Kühlschränke nach. Hoffentlich kommen heute nicht wieder diese Horden von besoffenen Touristen! Drogendealer Felix hat Zahnschmerzen und die Bude voller Freunde, die alle nur kommen, weil er guten Stoff vertickt. Dann lieber gleich ins „Lobotomy“, seinen alten Club, wo sich zu vorgerückter Stunde Ten auf seinen Platz als Türsteher begibt und ab und an Ingrid vorbeikommt, die Flaschensammlerin. Zwölf Stunden Berlin hinter den Kulissen der Clubs, Partys, Drogenexzesse. Auf wessen Kosten? Und wer macht hier später eigentlich den ganzen Dreck weg? [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 4: MO | 24. Juni – 8. Juli | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Verblendung

Teil 1 der Millennium-Trilogie

Hörspiel in drei Teilen

Von Stieg Larsson | Regie: Walter Adler | Produktion: WDR 2009

An seinem 82. Geburtstag erhält der einflussreiche Industrielle Henrik Vanger per Post anonym ein Geschenk: eine gepresste Blüte hinter Glas, genau wie in den Jahren zuvor. Vangers Lieblingsnichte

Harriet hatte ihm einst jedes Jahr dieses Geschenk gemacht, bis sie 1966 spurlos verschwunden war. Seitdem erhält er jedes Jahr anonym eine Blume. Harriets Leichnam wurde nie gefunden. In einer letzten Anstrengung versucht Vanger noch einmal herauszufinden, was dem Mädchen tatsächlich zugestoßen ist. Er engagiert den ehemals erfolgreichen Journalisten Mikael Blomkvist, der als Biograf getarnt in der Familiengeschichte bald auf erste Spuren stößt. [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: DO | 27. Juni und 4. Juli | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Nacht des Luchses

Krimi um Bundeswehr und Bundestag

Von Kai Hensel | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2016

Der Bundestagsabgeordnete Berenburg will einen Einsatz deutscher Bundeswehrsoldaten stoppen – ein taktischer Schachzug, der sich in nur einer Nacht zur Tragödie entwickelt. Auf dem Rückweg von einer Parteiveranstaltung überfährt sein Assistent Steffens einen Luchs. Als sie den Schaden begutachten wollen, bemerken sie ein Blitzlicht, und nachdem sie das schwer verletzte Tier in den Kofferraum gepackt haben, folgt ihnen ein Wagen. Wenig später hat Berenburg ein kompromittierendes Foto auf seinem Handy, er wird erpresst. Noch in der Nacht spannt sich ein Netz aus Intrigen, Halbherzigkeiten, Verrat und Lüge um den Politiker, seine Familie und seine vermeintlichen Helfer. [\[mehr\]](#)

FR | 28. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 29. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5

WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Qualitätskontrolle

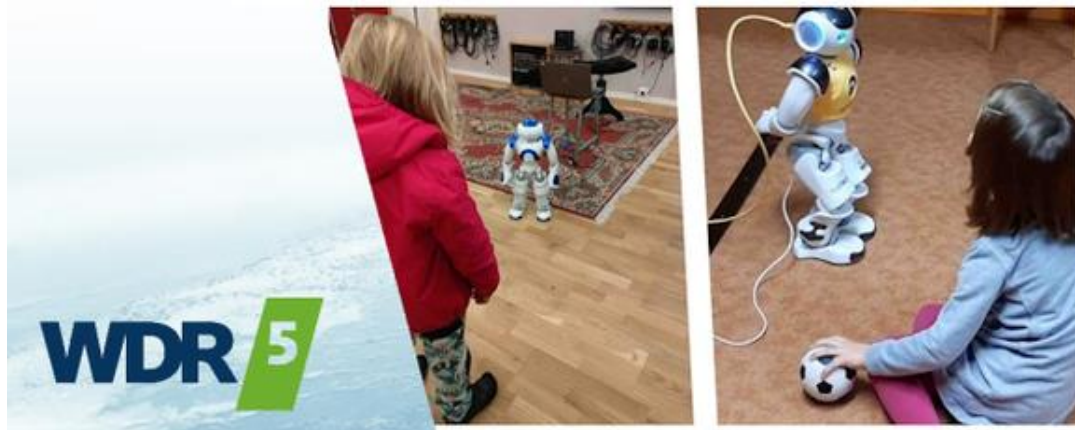
Warum ich die Räuspertaste nicht drücke

Von Helgard Haug und Daniel Wetzel | Regie: die Autor:innen | Produktion: WDR 2014

Ein junges Mädchen springt im Urlaub mit dem Kopf voran in den Pool – auf der Nichtschwimmerseite. 20 Jahre später erzählt die Erwachsene von einem Leben in Körperlosigkeit, von Hilfsbedürftigkeit und Selbstbehauptung. „Ich habe nie gefragt, warum mir das passiert ist. Warum ich in den Pool der Ferienanlage sprang. Das war die letzte Bewegung, zu der ich meinen Körper antreiben konnte. Ich wurde gefragt, ob ich überhaupt leben wollte. Ich wollte unbedingt. Ich lebe fröhlichen Hauptes.“ Das Kollektiv Rimini Protokoll und die Heldin dieser wahren Geschichte

haben ein Stück entwickelt, das sich so unaufdringlich wie unausweichlich mit Schicksal, Lebenswert und persönlicher Haltung beschäftigt.

SA | 29. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

K.I.T.A. – Das Menschenmögliche

Roboter in der Kinderbetreuung

Aurinnen und Regie: Antje Vauh und Carina Pesch | Produktion: WDR/DLR 2022

Im staatlich geförderten Pilotprojekt K.I.T.A. werden erstmals Roboter zur Kinderbetreuung eingesetzt. Die Politik ist überzeugt von den Vorteilen des intelligenten Nanny-Systems. Aber was sagen Eltern und Kinder dazu? Im Pilotprojekt treffen sogenannte Kid-Bots auf reale Eltern und Kinder. In drei Phasen sollen die Kid-Bots wichtige Erkenntnisse für die Forschung liefern. In einer Trainingsphase lernen sie von Kindern, Eltern und Kita-Personal, werden mit geeigneten Stimmen programmiert und im Alltag eingesetzt. Ihre Fähigkeiten werden in der Evaluierungsphase vom geschulten Personal bewertet, bevor es an die Auswertung geht. Die Autorinnen werfen ihren Blick in eine nicht allzu ferne Zukunft. [\[mehr\]](#)

SO | 30. Juni | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Vom Wind verweht. Die Prissy Edition

Neu erzählter Klassiker in acht Teilen

Von Margaret Mitchell und Amina Eisner | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2021

„Vom Winde verweht“, ein Roman und Film aus den 1930er-Jahren, ist bis heute weltberühmt. Keine Geschichte hat unser Bild von den Südstaaten und dem amerikanischen Bürgerkrieg so sehr geprägt wie Margaret Mitchells „Gone With the Wind“. Gleichzeitig stehen Roman und Film für einen verklärenden, romantisierenden Blick und die Fortschreibung rassistischer Stereotype. Wie kann also die Geschichte der Heldin heute erzählt werden? An Scarletts Seite steht eine Persönlichkeit, die die Brüche der Zeit spürbar macht: Dienstmädchen Prissy. Die Sklavin wird zur Chronistin ihrer Lebensverhältnisse und Begründerin einer Tradition, die Schwarze Geschichte bis heute fortschreibt. [\[mehr\]](#)

Teil 6 – 8: SO | 30. Juni – 14. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Black Heroes

Zwischen Hollywood-Fiktion und Wirklichkeit

Von Markus Metz und Georg Seeßlen | Produktion: WDR 2021

Der Kampf gegen den Rassismus in den USA spiegelt sich auch in der Popkultur. Dort gibt es schwarze Stars nicht erst seit den Blaxploitation-Filmen der 1970er-Jahre und der Neuen Welle des Black Cinema der 1980er-Jahre. Auf den Erfolg von „Black Panther“ an den Kinokassen 2018 folgte eine regelrechte Welle schwarzer Heldinnen und Helden in Comics, Filmen und TV-Serien. Diese neuen Hauptfiguren sind nicht mehr allein für ein spezielles Nischen-Publikum gedacht, sondern erobern den Markt im Zeichen von Emanzipation und Diversität. Geben sie jungen People of Color ein neues Selbstbewusstsein, das sich dann auch in der sozialen Wirklichkeit abzeichnet? [\[mehr\]](#)

SA | 29. Juni | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 30. Juni | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Anschläge – Russlands Spione unter uns

Serie in sechs Teilen

Von Manuel Bewarder, Palina Milling und Florian Flade | Produktion: WDR/NDR 2024

Sie scheinen gewöhnliche Nachbarn zu sein. Was niemand weiß: Es sind russische Spione, sogenannte Illegale – sie leben unter falschem Namen. Ihr Doppelleben geht jahrelang gut – doch dann fliegen sie auf. Wer hat sie verraten? Wer sind diese Menschen wirklich? Wie groß war der Schaden für Deutschland? Und sind die Anschläge vielleicht gar nicht die einzigen – plaziert Russland also noch immer Spione mit falscher Identität im Westen? „Die Anschläge – Russlands Spione unter uns“ ist ein sechsteiliger serieller Storytelling-Podcast. Unsere Autoren Manuel, Palina und Florian haben mehr als ein Jahr lang recherchiert. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Schläfer schlafen nie

Teil 4: Der Verräter

Teil 5: Jagdsaison

Teil 6: Das Comeback der Illegalen

Teil 3 – 6: SA | 29. Juni – 20. Juli | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 3 – 6: SO | 30. Juni – 21. Juli | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Japan rüstet auf – Zeitenwende in Ostasien

Von Antonia Märzhäuser und Stefanie Delfs | Produktion: WDR 2024

Nach dem verlorenen Weltkrieg war Pazifismus Staatsräson im Inselstaat. Angesichts der chinesischen Großmachtpolitik will die Regierung das Land nun zur drittstärksten Militärmacht der

Welt aufrüsten. Nicht alle Japaner sind einverstanden. Es geht um mehr als U-Boote, Kampfflugzeuge und Kriegsschiffe. Japan entwickelt ein neues Selbstverständnis. Vor einem Jahrzehnt begann die rechts-nationale Regierung eine langsame Abkehr von dem in der Verfassung verankerten Verbot zur Kriegsführung und dem Unterhalt einer eigenen Armee, die nun in einer offenen Wende mündet. Parallelen zur deutschen Politik seit dem russischen Angriff auf die Ukraine sind dabei unübersehbar. [\[mehr\]](#)

SO | 30. Juni | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO

MausLive

Die Nacht von San Juan

Fantasy-Abenteuer in Spanien

Von Georg Wiegand | Regie: Claudia Leist | Produktion: WDR 2009

Laura ist mit ihren Eltern und ihrem Bruder Frederik in San Juan. Das kleine Städtchen liegt an der spanischen Nordküste. Hier feiert man zu Ehren des Schutzpatrons in der Nacht vor dem 24. Juni ein Riesenfest. Am Vorabend des großen Festes verschwindet Frederik. Laura erinnert sich daran, dass er im Flugzeug ein Buch über Höhlen las. Das Buch fiel zu Boden, und ein paar Zettel rutschten heraus. Auf denzetteln waren Zeichnungen von einer geflügelten Schlange. Als sie Frederik fragte, ob die Zeichnungen von ihm sind, warnte er seine Schwester: „Halt dich da raus!“ Laura macht sich auf die Suche und gelangt schließlich in die fast vergessene „Zauberhöhle“ von San Juan.

SA | 29. Juni | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 30. Juni | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Musik am Mittag

Musik am Mittag mit dem WDR Rundfunkchor: Schalten Sie für eine knappe halbe Stunde vom Alltag ab – ob in Ihrer Mittagspause oder als Insel der Ruhe beim Stadtbummel. Genießen Sie besinnliche, erhebende oder vitalisierende, in jedem Fall aber beglückende Chormusik. Zu hören sind Auszüge aus dem Programm „Dunkelkonzert: Traumreise“. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

MI | 26. Juni | 13:30 | Köln, Minoritenkirche



Escape To Paradise | Rheingau Musik Festival

Daniel Hope und das WDR Funkhausorchester spannen die Kinoleinwand vor dem inneren Ohr auf: Bedeutende Soundtracks und Orchesterwerke führender Filmmusik-Komponisten aus Hollywood bereiten ein sinfonisches Wechselbad der Gefühle auf der großen Open Air-Bühne von Schloss Johannisberg. In ihrem Konzert entführen der Stargeiger und das WDR Funkhausorchester unter der Leitung von James Blachly ihr Publikum in die facettenreiche, mitreißende und traumhafte Welt der Filmmusik und ziehen dabei alle Register: mal dramatisch, mal berührend, mal witzig, immer cool. [\[mehr\]](#)

FR | 28. Juni | 19:30 | Geisenheim, Schloss Johannisberg



Zimmermann & Mussorgskij

Ravels berühmte Instrumentation von Mussorgskijs Klavierwerk „Bilder einer Ausstellung“ – flankiert von weiteren Klangwundern aus der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg: Das große Streichorchester scheint mit seiner Fülle an Farben und Raumwirkung das Innere einer Kathedrale zu durchdringen, wenn Vaughan Williams' Tallis-Fantasie ihre gewaltigen Steigerungen erklimmt. Ottorino Respighi übersetzte mit seinem „Gregorianischen Konzert“ uraltes Themenmaterial in die Tonsprache des frühen 20. Jahrhunderts – den Solopart spielt der grandiose Geiger Frank Peter Zimmermann. Mit diesem Konzert feiert die Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters ihr zehnjähriges Jubiläum. [\[mehr\]](#)

FR | 28. Juni | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream

live im Radio:

FR | 28. Juni | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Global Sounds

Peter Somuah hat viel zu erzählen: Er ist in Accra, der Hauptstadt Ghanas, aufgewachsen, kam mit 14 zur Trompete und lernte das Spielen, indem er sich in seiner Heimat gut umhörte und schier endlos seinen Idolen lauschte, allen voran Miles Davis. Heute lebt Somuah in den Niederlanden und steht ganz in der Tradition der westafrikanischen Geschichtenerzähler. Allerdings kommt er weitgehend ohne Stimme und Worte aus. Denn sein Sprachrohr ist die Trompete. In seinen Kompositionen erkundet er die Grenzen zwischen Jazz, Funk, Soul und traditioneller ghanaischer Musik, gespickt mit einem Hauch elektronischer Musik. Diese Sounds präsentiert Somuah jetzt zum ersten Mal mit der WDR Big Band. [\[mehr\]](#)

FR | 28. Juni | 20:00 | Köln, Gloria

im Radio:

SO | 7. Juli | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Sommerfest mit Feuerwerk | Rheingau Musik Festival

Wenn das Rheingau Musik Festival wieder zum Sommerfest auf Schloss Johannisberg einlädt, sprühen die Funken. Das WDR Funkhausorchester führt mit Witz, Charme und Herzscherz-Melodien von Chanson bis Popmusik durchs Programm – mit einem opulenten Feuerwerk als krönendem Abschluss! [\[mehr\]](#)

SA | 29. Juni | 19:30 | Geisenheim, Schloss Johannisberg



Kommissar Krächz in der Werkstatt

Kommissar Krächz und sein gefiederter Gehilfe Dr. Kläver landen bei ihren musikalischen Fällen immer wieder an kuriosen Orten. Kein Problem für die beiden, denn mit der Hilfe der Sänger:innen des WDR Rundfunkchors und des geschickten Publikums können sie jeden Fall lösen. Und beim nächsten wird gehämmert, geschraubt und repariert: Welche Rätsel sie wohl in der Musik-Werkstatt erwarten? [\[mehr\]](#)

SO | 30. Juni | 11:00 und 15:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Bildrechte: rbb; WDR/picture-alliance; Jens Krick/Alex Grichenko/Lyubov Pimenova/picture-alliance/Flashpic/Zoonar; WDR; WDR/Hélène Baum-Owoyele; Brynn Anderson; David Jayne; picture-alliance/AP Photo/Itsuo Inouye; WDR/Ben Knabe; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Peter Adamik; Patrick Kenawy; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Claus Langer

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)