

# RADIO <sup>WDR®</sup>

Programm-Tipps vom 11. bis 17. April 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)



## Lichter al dente

Leckere Hausmannskost für die Ohren: Horst Lichter ist der Mann fürs Deftige – am Kochlöffel wie mit Worten. Der beliebte Fernsehkoch und Entertainer redet im Radio Tacheles übers Kochen und Essen – jeden Samstagvormittag in der WDR 4 Kolumne »Lichter al dente«. [\[mehr\]](#)

**samstags ab 9. April / zwischen 9:00 und 13:00 / WDR 4**

---

## HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

### Wölfe, Wölfe!

Von Patrick Findeis  
Produktion: SWR 2015

Katharina und Jan sind angekommen im neuen Bürgertum: Kleinfamilie, Eigentumswohnung, nachbarschaftliche Kontakte und ein Wochenend-Idyll auf dem Land. Nun wollen sie denen helfen, deren Existenz bedroht ist. Doch bald gerät alles ins Wanken. Als Sami, der vor vier Jahren aus Syrien nach Deutschland geflüchtet ist, sie um Hilfe bittet, willigen sie ein. Für zwei Wochen sollen sie in ihrer Wohnung seinen Bruder aufnehmen, dem die Abschiebung nach Bulgarien droht. Doch während Gast und Gastgeber noch das Miteinander üben, hat Sami eine neue Bitte, einen neuen Plan. Katharina und Jan könnten ein Leben retten – doch zugleich alles gefährden, was sie für sich und ihre Tochter so sorgfältig geplant hatten. [\[mehr\]](#)



**MO / 11. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

**Der Putsch**  
**Ein Hörspiel aus Bottrop. Mit Musik von den Kassierern.**

Von Sebastian Büttner  
Produktion: WDR 2016

Jens Markowitz hat ein echtes Problem: Das Gelände, das er von KryssenTupp für seine neue Wurstfabrik erworben hat, ist (angeblich) kontaminiert. Deswegen erteilt ihm die Stadt Bottrop Bauverbot. Doch Markowitz ahnt gleich, „dat an der Sache irgendwat faul is“ – und beschließt, in den Oberbürgermeister-Wahlkampf einzusteigen. Gemeinsam mit seinem Beraterteam zählt Markowitz vor allem auf die Stimmen der Nicht-Wähler, deren Herzen er schnell mit jeder Menge Freibier gewinnt. In kürzester Zeit wird er zu einem ernsten Widersacher für Oberbürgermeisterin Bettina Bott. Zwischen den beiden entwickelt sich ein erbitterter Wettstreit um die „Krone von Bottrop“. [\[mehr\]](#)

**DI / 12. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3**  
**DI / 12. April / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**

WDR 3 Hörspiel

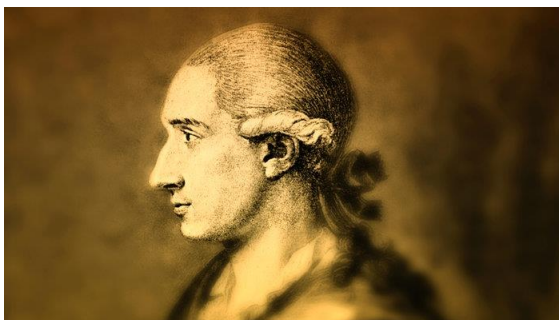
**Oops, wrong planet!**

Von Gesine Schmidt  
Produktion: DLF/WDR 2012

Eigensinnigkeit, Sturheit, Egoismus und Mangel an Empathie wird ihnen nachgesagt. „worte, töne, farben erschließen sich uns als einheit, sie formen unser sein und ermöglichen uns eine tiefe sicht auf die dinge. wir sind nicht defizitär, sondern reich beschenkt.“ Die autistischen Zwillinge Konstantin und Kornelius sprechen nicht, aber ihre innere Welt ist reich und durchdrungen von Sprache. Sie und andere Menschen aus dem autistischen Spektrum liefern mit ihren Texten und Aussagen das Material für ein Hörspiel jenseits der Gaußschen Normalverteilung. „Oops, wrong planet!“ wurde ausgezeichnet mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden 2012. [\[mehr\]](#)



**MI / 13. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

**Novelle**

Von Johann Wolfgang von Goethe  
Produktion: SWF/BR/RB 1954

Filmregisseur Max Ophüls bearbeitete und inszenierte 1954 Goethes letztes Prosastück als Hörspiel. Eine Adelsgesellschaft steht im Mittelpunkt: Während der Fürst sich an einer Jagd beteiligt, werden die Fürstin, der Oheim und Junker

Honorio von einem Feuer überrascht, das in der Stadt ausgebrochen ist. Dabei ist ein Tiger entkommen. Da sich die Fürstin bedroht fühlt, erschießt ihn Honorio. Die Schaustellerfamilie ist untröstlich über den Tod des zahmen Tieres. Da kommt die Nachricht, dass auch der Löwe ausgebrochen ist. Die Familie bittet am Fürstenhof um Nachsicht und tatsächlich gelingt es dem Wärterkind, ohne jede Gewalt und nur Kraft seiner Stimme das ausgerissene Raubtier wieder einzufangen. [\[mehr\]](#)

**DO / 14. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort  
**Solo für Broschek**

Von Sabine Stein  
Produktion: NDR 2016



Eine kleine Abendgesellschaft im Landhaus des Rechtsanwalts René Priess endet in einer Geiselnahme. Unter den Gästen: Jac Garthmann, der sich freut, auf dem Steinway des Hausherrn spielen zu dürfen. Da erscheint ein wütender Mann, der Priess mit der Waffe bedroht und die ganze Runde in Geiselnhaft nimmt: Carlo Broschek, Kopf einer Bande gut organisierter Zigarettenschmuggler, unterstellt seinem Anwalt, das ihm anvertraute Geld veruntreut zu haben. Ehe er sich's versieht, muss Jac Garthmann, um sein Leben bangen, während sich zwischen den anwesenden Männern ein Katz-und-Maus-Spiel entspinnt, bei dem es wohl nur Verlierer geben kann. [\[mehr\]](#)

**FR / 15. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 16. April / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel

**Hitler in Therapie**

Von Carey Harrison  
Produktion: WDR 2008

Der Unidozent Geoffrey möchte noch einmal umsatteln und fragt seine alte Tante, ob er Psychoanalytiker werden soll. Anna Maria von Doderer war schließlich noch eine Schülerin von Freud. Die berühmte Kinderpsychologin überrascht ihren Neffen Geoffrey mit einem Manuskript, das eine ungeheuerliche Offenbarung enthält: Sie hat Adolf Hitler therapiert. Der Führer suchte Anna Marias Hilfe, als er sich in seine Nichte verliebt hatte, die Nichte den Onkel aber nicht lieben konnte und sich schließlich umbrachte. Danach hatte Anna Maria von Doderer sich die Sorgen und Nöte des Führers angehört und gehofft, er könne mit ihrer Hilfe ein „großer Heiler“ werden wie Sigmund Freud. Daraus wurde offenbar nichts. [\[mehr\]](#)

**SO / 17. April / 17:05 – 18:00 / WDR 5**  
**MO / 18. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3**

---

## FEATURE

Dok 5 – Das Feature

**Dein Feind, Dein Mitarbeiter: Strategische  
Kriegsführung im Betrieb**

Von Claas Christophersen und Norbert Zeeb  
Produktion: NDR 2015

„Union Busting“ heißt so viel wie „Gewerkschaftszerschlagung“. Die teilweise robusten Methoden sind schon Ende des 19. Jahrhunderts in den USA entstanden. Anwälte und Firmenberater entwickelten Strategien, mit deren Hilfe sie die Macht der Arbeitnehmerorganisationen zu brechen suchten. Dieser „Arbeitskampf von oben“ ist inzwischen auch in Deutschland angekommen. Mal werden Betriebsratswahlen sabotiert, mal Mitarbeiter gezielt gegen ihre Interessenvertreter aufgewiegelt. Und wenn es richtig knallen soll, werden Betriebsräte Mobbing und Isolation im Betrieb ausgesetzt – eine Methode, die sich „sozialer Tod“ nennt. Das ist strategische Kriegsführung im Betrieb. [\[mehr\]](#)



**MO / 11. April / 20:05 – 21:00 / WDR 5**





WDR 3 Lesezeichen

### **Evelyn Waugh: Wiedersehen in Brideshead**

Produktion: WDR 2016

Auch wenn Evelyn Waugh sein Studium in Oxford abbrach und zuerst als Lehrer, Reporter und Kunstschler arbeitete: Er kannte das Milieu der englischen Oberschichtsuniversität genau. In seinem Roman „Wiedersehen mit Brideshead“ begegnen sich die Studenten Charles Ryder und Sebastian, Sohn der katholischen Adelsfamilie

Marchmain, natürlich in Oxford. Ihre Freundschaft bildet den Ausgangspunkt des Romans. Jahre später erinnert sich Offizier Charles Ryder daran, als ihm und seinen Soldaten der verlassene Landsitz Brideshead im Zweiten Weltkrieg als Quartier zugewiesen wird. Hier hat er früher mit Sebastian aufregende Ferien verlebt. [\[mehr\]](#)

**MO – FR / 11. April – 15. April / 14:45 – 15:00 / WDR 3**

und am Stück als WDR 3 Lesung:

**SA / 16. April / 15:05 – 16:00 / WDR 3**

Das Kulturfeature

### **Kommt ein Dichter in die Kneipe Oder: das Petr-Prinzip**

Von Tabea Soergel und Martin Becker  
Produktion: SWR/DLF 2015

Für weniger als fünf Euro die Stunde sortiert Petr die Abfälle der Stadt Prag. Sämtliche Spielzeuge seiner Kinder, sagt er, habe er von seiner Arbeit auf der städtischen Mülldeponie mitgebracht. Petr ist ein Depp, sagt er selbst. Petr ist ein Genie, sagen seine Freunde. Weil er sämtliche Daten der tschechischen Geschichte auswendig kennt. Weil er am Kneipentisch plötzlich ganze Versepen erfindet. Dieses Feature erzählt von Peters Leben, dem Leben eines Dichters. Der durch seinen besten Freund Igor zum Sänger einer Band geworden ist und sogar im tschechischen Rundfunk auftrat. Der mittlerweile mit seiner Dichtung Poetry Slams aufmischt. [\[mehr\]](#)

**SA / 16. April / 12:05 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 17. April / 15:05 – 16:00 / WDR 3**



Dok 5 – Das Feature

### **High in Uruguay Wie Montevideo den Drogenkrieg beenden will**

Von Karl Ludolf Hübener  
Produktion: WDR/DLF 2016

Weltweites Aufsehen erregte Uruguay mit seinem radikalen Bruch in der Drogenpolitik: Weltweit war es der erste Staat, der Cannabis und damit Korruption und Drogengewalt den Kampf ansagte. Inzwischen

grünt „Gras“ auf Balkonen und in Gärten, liefern Grow-Shops speziellen Dünger. Vom Kifferparadies war vorschnell die Rede. Doch „High in Uruguay“ gilt nur für Einheimische: Detaillierte Richtlinien regulieren den Markt für Cannabis. Kiffer haben die Wahl zwischen Eigenanbau von sechs Marihuana-Pflanzen, Cannabis-Clubs oder Apotheken, in denen sie künftig den Stoff für ihre Joints erstehen können. Sicherheitskräfte überwachen die tonnenschwere Gras-Produktion von staatlich lizenzierten Firmen. [\[mehr\]](#)

**SO / 17. April / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 18. April / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### Der Strudel der flüsternden Sachen

Von Monty Arnold  
Produktion: WDR 2016

Als sein bester Freund Anatol zu Besuch ist, wird Hector von seiner Mutter wegen seines unaufgeräumten Zimmers fürchterlich ausgeschimpft. Das ist besonders peinlich, weil sie Recht hat. Die beiden Freunde beschließen, zusammen aufzuräumen – doch das ist leichter gesagt als getan. Der Raum ist so vollständig zugemüllt, dass die Möbel kaum noch herausragen. Beim ersten Aufräumversuch passiert das Unglaubliche: Unter dem gewaltigen Haufen aus Klamotten, DVDs, Pizzakartons, Sportsachen und Spielzeug hat sich eine Art Tunnelsystem gebildet, in das beide hineingeraten. [\[mehr\]](#)



**SA / 16. April / 19:05 – 20:00 / WDR 5**  
**SO / 17. April / 14:05 – 15:00 / WDR 5**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### Elefant, Tiger und froh? Wie Tiere in Zoos leben

Eine Radiogeschichte von Johannes Döbelt

Millionen Besucher strömen jedes Jahr in die deutschen Zoos und bewundern Löwen, Elefanten oder Schimpansen. Doch wie geht es den Tieren dort eigentlich? Langweilt sich ein Eisbär, obwohl er ein großes Gehege hat? Sind Tiger schon zufrieden, wenn sie ihre Beute nur fressen und nicht erst jagen müssen? Welche Rolle spielen Zoos bei der Arterhaltung? Und wohin kommen Tiere, wenn für sie im Zoo kein Platz mehr ist? »WDR 5 KiRaKa« geht auf Expedition – im Allwetterzoo in Münster und in der Gelsenkirchener Zoom Erlebniswelt. Wir sind hautnah dabei, wenn Delphine eine neue Heimat bekommen, Tierärzte schwierige Operationen stemmen und Stinktiere Überraschungseiern knacken.

**SO / 17. April / 19:05 – 20:00 / WDR 5**

---

## Orchester und Chor



### Sing mit! Frühlingslieder

Leitung: Robert Blank

Sie singen gerne und gut? Sie möchten mit den Profis zusammen singen? Dann sind Sie herzlich eingeladen mitzumachen. Zusammen mit Sängerinnen und Sängern des WDR RUNDFUNKCHORE KÖLN können Sie unter der Leitung von Robert Blank eine Stunde lang schöne, lustige oder auch mal ernstere Lieder singen. Die Literatur reicht vom Volkslied über

populäre Vokalstücke bis zum klassischen Chorsatz. Eine Vorbereitung ist nicht notwendig. Gute Notenkenntnisse sind hilfreich, aber keine Bedingung. [\[mehr\]](#)

**MO / 11. April / 18:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**



### **KiRaKa Familienkonzert – Der kleine Muck**

Pantoffeln, die von selbst laufen, ein goldener Stock, der Schätze entdeckt, und Feigen, die man besser nicht verspeisen sollte: Das alles gibt es in der zauberhaften Welt des Kleinen Muck. Kein Wunder, dass die Moderatoren Frau Nina und Professor Plem aus dem Staunen nicht mehr herauskommen! Der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN unter der Leitung von Robert Blank ist dabei, als Sprecher führt Folker Banik durch die Geschichte. [\[mehr\]](#)

**SA / 16. April / 15.00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

**SO / 17. April / 11.00 und 15.00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**



### **John Clayton – Personal Selection**

Spätestens nachdem er Unterricht bei der Basslegende Ray Brown hatte, war er der Faszination für den Jazz erlegen. Damals war John Clayton 16 Jahre alt, und er hat seine Tätigkeit nach und nach auf die Bereiche Komposition, Produktion und Pädagogik ausgedehnt. Und auch als Bandleader war und ist John Clayton bis heute überaus erfolgreich. Mit der WDR BIG BAND KÖLN pflegt der charismatische Musiker seit Jahrzehnten eine intensive Freundschaft. Im Programm „Personal Selection“ gewährt John Clayton tiefe Einblicke in seine kompositorische Schatztruhe. [\[mehr\]](#)

**SA / 16. April / 20:00 / Aachen, RWTH**

im Radio:

**SO / 28. April / 20:05 / WDR 3**