



## Programm-Tipps vom 30. Dezember 2024 bis 5. Januar 2025

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Oblomov**

Stiller Held der russischen Literatur-Klassiker

Von Ivan Gontscharow | Regie: Leonhard Koppelman | Produktion: WDR 2003

Russland, ausgehendes 19. Jahrhundert: Als adeliger Gutsbesitzer ist Oblomov ein Überbleibsel der alten, überholten feudalen Gesellschaftsklasse, die Bedeutung des Adels zerfällt. Lethargisch verbringt er die meiste Zeit des Tages im Bett und findet keinen rechten Weg ins aktive Leben – bis er Olga kennenlernt. Sie will ihn aus seiner Lethargie erlösen, doch schon bald verfällt der Gutsbesitzer in alte Muster. Olga muss ihr Scheitern erkennen und heiratet den rastlosen Geschäftsmann Stolz, Freund und Gegenpol Oblomovs. Mit Witz und Originalität, aber auch der tragischen Tiefe von Oblomovs Schicksal ist das Stück heute zeitgemäßer denn je. [\[mehr\]](#)

**DI | 31. Dezember | 15:04 – 17:45 | WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Die Infektion**

Virus löst Zombie-Epidemie aus

Von Robert Weber | Regie: Annette Kurth | Produktion: WDR 2010

Zombie-Alarm in Köln: Innerhalb von wenigen Stunden werden zahlreiche Patientinnen und Patienten mit den gleichen schweren Krankheitssymptomen in die Uniklinik eingeliefert. Noch ist unklar, ob es sich bei dem „Massenanfall Infizierter“ um einen bioterroristischen Anschlag oder um ein mutiertes Virus handelt. Als die ersten Infizierten sterben, wird die Klinik großräumig abgeriegelt. Für die Eingeschlossenen beginnt ein erbitterter Überlebenskampf, denn das Virus greift rasend schnell um sich. Einziger Kontakt nach draußen ist der Moderator der Radiosendung „Nachtaktiv“. „Was-wäre-wenn“-Szenario auf Grundlage echter Pandemie- und Katastrophen-Notfallpläne. [\[mehr\]](#)

**DO | 2. Januar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Westmarkt. 4 Kilo auf Kombi und ein Raubüberfall**

Porträt einer ambivalenten Gesellschaft

Hörspiel in zwei Teilen

Von Selim Özdoğan und Denis Kundic | Regie: Volkan T. Error | Produktion: WDR 2024

Eigentlich soll Privatermittler Nizar Benali einen Drogendeal im Darknet aufdecken: Ein Jugendlicher ist gestorben. Doch das plötzliche Auftauchen seines Sohnes bringt ihn aus der Spur. Der 17-jährige Lesane ist in illegale Geschäfte verwickelt und braucht Hilfe: Nizar versucht, ihn vor dem Absturz zu bewahren und gerät dabei mit seinen eigenen Idealen in Konflikt. Auch Polizistin Snežana kämpft mit den Vorzeichen ihrer Herkunft. Nach ihrer Beförderung geht sie gegen rechte Ideologien unter ihren Kolleg:innen vor und wehrt sich gegen diskriminierende Ermittlungstaktiken. Ihre migrantische Perspektive will sie in die Ermittlungen einfließen lassen, gegen die Widerstände ihres Kollegen Nelle. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 und 2: FR | 3. und 10. Januar | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

**Teil 1 und 2: SA | 4. und 11. Januar | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

### **Blasse Stunden**

Reflexion eines Lebens

Von Manuela Tomić | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2023

1998. Die siebenjährige Mira steigt mitten in der Nacht mit ihrer Familie in Völkermarkt ins Auto und fährt nach Bosnien, zum Begräbnis ihres Großvaters. Dieser liegt tot in einem Land, das Mira gleichermaßen nah und fern geblieben ist. Die mittlerweile Mittdreißigerin Manuela Tomić erzählt eine wahre Episode aus ihrer Kindheit. Sie erzählt auf Deutsch und Serbokroatisch von den Folgen des Krieges für eine Familie, die in ein sicheres Land entkommen konnte. Ob sie jemals im neuen Land, jemals wieder in der alten Heimat ankommen wird? Ein Hörspiel zwischen wacher, poetischer Reflexion und Sekundenschlaf, aus dem Mira ihren Vater während der Fahrt immer wieder reißen muss. [\[mehr\]](#)

**SA | 4. Januar | 19:04 – 20:00 | WDR 3**



WDR 5 Hörspiel

### **Die Lücke**

Wenn das Leben den Plänen in die Quere kommt

Seit anderthalb Jahren ist David mit dem Studium fertig und weiß immer noch nicht genau, was er machen will. Das heißt, eigentlich will er Musik machen. Aber daraus wird einfach nichts, und deshalb hat er jetzt diese Lücke in seinem Lebenslauf, die eigentlich nicht da sein dürfte. Das sagen ihm seine Eltern, seine Freundin und all die Experten, die den Weg zum Erfolg versprechen. Also setzt David nun alles daran, sein Leben möglichst geradlinig aufzustellen. Aber je nachdrücklicher er das versucht, desto mehr häufen sich die Widrigkeiten in seinem Alltag: Züge verspäten sich, Anrufe versiegen in Funklöchern, wichtige Nummern gehen mit Handys verloren. Und nebenan wird ständig gebohrt. [\[mehr\]](#)

**SO | 5. Januar | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

### **Lost in Neulich**

Ein Dorf mit einem dunklen Geheimnis

Hörspiel in neun Teilen, Staffel 1

Von Natalie Tielcke und Jan Hass | Regie: Anja Herrenbrück | Produktion:

audiowunder/RB/MDR/SWR/rbb 2021

Herzlich willkommen in der Gemeinde Neulich: Den Neulichern macht der Bau einer Batteriezellen-Fabrik schwer zu schaffen, der eine große Veränderung für das kleine Dorf bedeutet. Außerdem zieht die fünfköpfige Familie Lüders von der Stadt zurück nach Neulich, in Sandra Lüders alte Heimat auf einen ehemaligen Bauernhof. Mutter Sandra übernimmt einen schwierigen Job: Sie soll die Einheimischen vom Bau einer Batteriezellenfabrik überzeugen. Ehemann Thomas will eine Musikschule aufmachen, Sohn Justin hat Liebeskummer und Tochter Jana möchte lieber ein Junge sein. Nur Baby Finja ist rundum zufrieden. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 9: SO | 5. Januar – 2. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Musikporträt

### Das Geheimnis von Yvonne Loriod

Muse, Pianistin – und Komponistin

Von Philipp Quiring | Produktion: WDR 2024

Die Musikerin Yvonne Loriod wurde bekannt als Interpretin für das Klavierwerk ihres Mannes Olivier Messiaen. Aus ihrer Klasse am Pariser Konservatorium gingen berühmte Pianisten hervor. Doch auch besonders nahestehende Personen ahnten nichts von ihrem Geheimnis: Sie war Komponistin! Nigel Simeone, der Biograf ihres Ehemannes, war erstaunt, als er auf Manuskripte stieß, auf denen ihr Name stand. Sie tat es als Nebensächlichlichkeit ab, erlaubte ihm aber, diese Stücke mitzunehmen. Einige konnten so zum ersten Mal im WDR-Funkhaus gespielt werden. Yvonne Loriod losgelöst von ihrem Mann, als eigenständige Musikerin zu betrachten, ist die Vision dieses Musikporträts. [\[mehr\]](#)

MI | 1. Januar | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

### Revision

Von der Kunst, sich zu korrigieren

Von Corinne Orlowski | Produktion: WDR 2022

Welchen Stellenwert haben Revision und Rücknahme von Positionen eigentlich in unserer Gesellschaft? Vier namhafte kulturwissenschaftliche Autoren geben Auskunft: Helmut Lethen, 84, berühmt geworden durch seine Studie über die Affektkontrolle einer ganzen Intellektuellengeneration; die Gedächtnisforscherin Aleida Assmann, 77; Christina von Braun, 80, Gender-Theoretikerin der ersten Stunde. Und Joseph Vogl, 67, Literaturwissenschaftler und Medientechnologe. Sie alle halten ganz persönlich Rückschau und geben so auch etwas von den Konjunkturkurven ihrer kulturtheoretischen Ansätze zu erkennen. [\[mehr\]](#)

**SA | 4. Januar | 12:04 – 13:00 | WDR 3**

**SO | 5. Januar | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Schnelles Essen, schnelles Geld?**

Döner, Burger, Currywurst

Serie in drei Teilen

Von Maike von Galen | Produktion: WDR 2025

Das Geschäft mit dem schnellen Essen boomt – Schnellrestaurants und Imbissbuden erwirtschafteten 2022 knapp 15 Milliarden Euro. Dabei gibt es Fast Food inzwischen von einfach bis edel: Im Berliner Adlon kann man Döner mit Silberbesteck essen, in Düsseldorf Pommes mit Blattgold bestellen. Auch Burger stecken längst nicht mehr nur in amerikanischen Tütenketten – fast täglich öffnen neue Läden, mit Biofleisch-Pattys und veganen Varianten. Doch auch schnelles Essen hat inzwischen seinen Preis: steigende Lebensmittel- und Energiekosten lassen die Currywurst nicht selten mehr als fünf Euro kosten, der Döner kratzt sogar an der 10 Euro-Marke. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Es geht um die Wurst. Die Currywurst

Teil 2: Döner-Diplomatie

Teil 3: Better-Burger

**Teil 1 – 3: SA | 4. – 18. Januar | 13:30 – 14:00 | WDR 5**

**Teil 1 – 3: SO | 5. – 19. Januar | 18:30 – 19:00 | WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## Was ich Dir noch erzählen wollte

Das Projekt Familienhörbuch

Von Dieter Wulf | Produktion: hr 2024

Was würde ich machen, wenn ich eine verheerende Diagnose bekäme? Was würde ich meinen Kindern erzählen? Die Medizinerin Judith Grümmer hatte sich genau diese Frage gestellt. Langsam entwickelte sie ein Konzept und gründete 2019 die gemeinnützige Familienhörbuch GmbH. Mittlerweile haben sich einige Dutzend Journalisten zu sogenannten Audiobiographen ausbilden lassen. Jeder mit einer absehbar tödlichen Diagnose und minderjährigen Kindern kann das Angebot in Anspruch nehmen. Drei Tage lang kommen die Biographen zu dem Kranken nach Hause. Und nehmen auf, was der- oder diejenige besonders den Kindern noch erzählen möchte. [\[mehr\]](#)

**SO | 5. Januar | 13:04 – 14:00 | WDR 5**

**MO | 6. Januar | 20:03 – 21:00 | WDR 5**





MausLive

### **Frau Wolle**

Hörspiel in drei Teilen

Von Jutta Richter | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2021

Weil ihre Mutter Spätschicht im Krankenhaus hat und ihr Vater verschwunden ist, haben Merle und Moritz eine neue Nachtfrau. Sie heißt Gesine Wolkenstein, hat schmale Lippen und unheimliche Augen, die ihre Farbe wechseln. Ausgerechnet sie soll die Kinder ins Bett bringen! Doch in den Nächten geschehen seltsame Dinge. Eine schwarze Tür im Zimmer der Kinder führt in das Reich von Frau Wolle, von dem ihr Papa früher erzählt hat. Dort wohnen die Spitzzahntrolche, die nur in Reimen reden, und der wachsame Waisenfuchs Silberträne. Da gibt es das Lager der verlorenen Sachen und wenn es im Weltempfänger rauscht, können Merle und Moritz Papas Stimme hören.

**Teil 1: SA | 4. Januar | 19:04 – 20:00 | WDR 5**

**Teil 1: SO | 5. Januar | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

## ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



### **Silvesterkonzert – Bernstein & Gershwin**

Ein musikalischer Trip nach Amerika zum Jahresende – mit den Komponisten Leonard Bernstein und George Gershwin, in deren Werken sich die neuen Klänge des Westens und des Jazz mit den Traditionen europäischer Klassik mischen. Zwischen Bernsteins Festmusik „Divertimento“ und Gershwins Südstaaten-Oper „Porgy and Bess“ kommt eine der stärksten weiblichen Stimmen Amerikas zu Wort: die 1981 in New York geborene Komponistin Jessie Montgomery. Ihre „Freedom Songs“ entstanden eigens für die Sopranistin Julia Bullock und sind moderne Bearbeitungen traditioneller afro-amerikanischer Musik. [\[mehr\]](#)

**DI | 31. Dezember | 18:00 Uhr | Köln, Philharmonie | live im Videostream**

live im Radio:

**DI | 31. Dezember | 18:04 – 20:00 | WDR 3**



### **Silvesterkonzert**

Zum Jahreswechsel knallen nicht nur die Sektkorken: Mit Meisterwerken von George Gershwin verwandeln Makoto Ozone und das WDR Funkhausorchester die Bühne in einen schillernden Klangkosmos. Von der „Rhapsody in Blue“ bis zu mitreißenden Broadway-Hits – ein musikalisches

Feuerwerk zum Übergang ins neue Jahr! [\[mehr\]](#)

**DI | 31. Dezember | 20:00 Uhr | Essen, Philharmonie**



### **„Freude schöner Götterfunken“**

Die Freude über menschliche Verbundenheit ist wohl nie schöner besungen worden als in Beethovens Neunter. Stimmungsvoller als mit diesem berühmten Hochkaräter kann das neue Jahr kaum starten.

**MI | 1. Januar | 18:00 Uhr | Aachen, Eurogress** [\[mehr\]](#)

**SO | 5. Januar | 11:00 Uhr | Köln, Philharmonie** [\[mehr\]](#)

---

*Bildrechte: WDR; imago images/Panthermedia/NomadSoul; ddp/ranczandras; Christian Ohde/pictura-alliance; WDR/mauritus images/imagebroker/Bernard; SWR/Radio Bremen; picture-alliance/Philippe Gras/Le Pictorium; David Taneéek; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/Klau-Peter Wolf; WDR/Peter Adamik; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Ben Knabe*

---

#### Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts

Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:  
Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)

[Klicken Sie hier um sich aus dem Verteiler abzumelden.](#)