



Programm-Tipps vom 17. bis 23. Februar 2025

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Verfluchter Krieg

Lebende Tote und ein Ermittler am Rande des Wahnsinns

Von Lukas Holliger | Regie: Mark Ginzler | Produktion: SRF 2023

Winter 1992: Der ehemalige Basler Kriminalkommissar Heiner Glut ist seit dem Tod von vier Berufskolleg:innen dem Alkohol verfallen. Den spärlichen Lebensunterhalt verdient er sich mit der Jagd nach vermissten Katzen. Seine Lichtallergie zwingt ihn dazu, ausschließlich bei Dunkelheit zu arbeiten. Eines Nachts läuft ihm sein alter Kollege, der Kriminaltechniker Simon Isler, über den Weg. Simon soll einen Informanten aus der Basler „Bank für Internationalen Zahlungsausgleich“ in Sachen serbisches Gold kontaktieren. Der Einsatz wird schnell lebensgefährlich. In der gleichen Nacht attackiert eine Gruppe junger Kroaten das Auto eines Serben. Basel scheint plötzlich im jugoslawischen Bürgerkrieg angekommen zu sein, und Glut befindet sich mittendrin. [\[mehr\]](#)

DO | 20. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Wer das Schweigen bricht

Freundschaft und Mord in der Nazizeit

Von Mechthild Borrmann | Regie: Annette Kurth | Produktion: WDR 2012

Robert Lubischs Vater, der Firmenpatriarch Friedhelm Lubisch, blieb ihm Zeit seines Lebens unnahbar. Nach dessen Tod findet Robert in dessen Unterlagen das Foto einer schönen fremden

Frau und den SS-Ausweis eines Unbekannten. In der Hoffnung, mehr über seinen Vater zu erfahren, macht sich Robert auf die Suche nach der Frau auf dem Foto. Was er findet, ist ein dunkles Kapitel der Vergangenheit – nicht nur der seines Vaters. Es ist die Geschichte einer Gruppe junger Menschen während der Nazizeit, die unter dem Druck der verblendeten Ideologie in einen Strudel aus Freundschaft und Verrat, Liebe und Hass gezogen wurde. Mit fatalen Folgen bis in die Gegenwart. [\[mehr\]](#)

FR | 21. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 22. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Atlas der abgelegenen Inseln

Das Paradies mag eine Insel sein – die Hölle ist es auch

Von Judith Schalansky | Regie: Thom Luz | Produktion: SRF/WDR 2014

Judith Schalansky ist aufgewachsen als „Atlas-Kind“. Ihre Liebe gilt den kartografischen Werken, die uns in Form einer ebenso abstrakten wie ästhetischen Darstellung die fernen Welten nahezubringen versuchen. In den erdkundlichen Folianten und Atlanten hat die Autorin ihre Forschungsreisen unternommen. Und ist dabei bis an die Ränder des Erdkreises vorgestoßen: „Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde.“ Inseln, die sich aus der rauen See erheben – weit entfernt von jeder Bounty-Romantik, abweisend und karg. Das Hörstück entführt uns auf eine Klang- und Hör-Reise, eine Komposition aus Stimmen, Geräuschen und musikalischen Fragmenten – wie nicht von dieser Welt. [\[mehr\]](#)

SA | 22. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel

Die Frauen von Nampa, Idaho

Ein fiktiver Frauenaufstand

Von Kristin Höller | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2019

Jeden Donnerstag treffen sich die Frauen des Arbeitskreises „Nöte und Sorgen“ im Gemeindezentrum von Nampa, Idaho. Es sind die 1950er-Jahre und so kreisen die Gespräche um Kochrezepte und „den fraulichen Standpunkt“, also die Optimierung des ehelichen Servicegedankens. Der frisch getrennten Alice ist das nicht genug. Für sie ist der Frauenkreis die einzige Abwechslung vom einsamen Alltag einer Alleinerziehenden. Sie würde so gerne über Literatur sprechen, Poe, Dickinson – aber selbst vom Reader's Digest sind die anderen nicht zu überzeugen. Die Hausarbeit! Die Kinder! Die Männer! Doch irgendetwas ist anders in diesem Jahr. Ostern rückt näher und ein Unwetter kündigt sich an. [\[mehr\]](#)

SO | 23. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Lost in Neulich

Ein Dorf mit einem dunklen Geheimnis

Hörspiel in neun Teilen (Staffel 1)

Von Natalie Tielcke und Jan Hass | Regie: Anja Herrenbrück | Produktion:
audiowunder/RB/MDR/SWR/rbb 2021

Herzlich willkommen in der Gemeinde Neulich: Den Neulichern macht der Bau einer Batteriezellen-Fabrik schwer zu schaffen, der eine große Veränderung für das kleine Dorf bedeutet. Außerdem zieht die fünfköpfige Familie Lüders von der Stadt zurück nach Neulich, in Sandra Lüders alte Heimat auf einen ehemaligen Bauernhof. Mutter Sandra übernimmt einen schwierigen Job: Sie soll die Einheimischen vom Bau einer Batteriezellen-Fabrik überzeugen. Ehemann Thomas will eine Musikschule aufmachen, Sohn Justin hat Liebeskummer und Tochter Jana möchte lieber ein Junge sein. Nur Baby Finja ist rundum zufrieden. [\[mehr\]](#)

Teil 8 und 9: SO | 23. Februar und 2. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Wir haben Krieg, die Probe fällt aus

Das Kyiv Symphony Orchestra auf der Suche nach einer zweiten Heimat

Von Franziska Sophie Dorau | Produktion: rbb/ORF 2024

Im April 2022 brechen die Musiker des Kyiv Symphony Orchestras zu einer Tournee nach Westeuropa auf. Sie werden nicht zurückkehren. Es herrscht Krieg in der Ukraine. Durch Zufälle landen die Symphoniker im thüringischen Gera. Die Stadt stellt ihnen Wohnräume und einen Proberaum zur Verfügung. Von Gera aus reisen sie in die bedeutenden Konzertsäle Europas und feiern Erfolge. Doch im Mai 2023 streicht Kyiv die Finanzierung. Den Mitgliedern droht die Auflösung des Orchesters. Für die Männer würde das die Rückkehr in die Ukraine bedeuten, wo sie in den Krieg eingezogen werden können. Wie wird die Odyssee ausgehen? [\[mehr\]](#)

SA | 22. Februar | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 23. Februar | 15:04 – 16:00 | WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Und am Donnerstag war dann Krieg

Russlands Angriff auf die Ukraine

Von Inga Lizengevic | Produktion: DLF/ORF 2023

Als Russland angreift, sind sich die Experten sicher: Die Ukraine wird innerhalb weniger Tagen erobert, die Hauptstadt Kiew fallen. Es kommt anders. Land und Leute leisten bis heute erbitterten Widerstand. Krieg herrscht im Osten des Landes schon seit zehn Jahren, trotzdem schien er in Kiew

weit weg. Mit der Invasion erreicht er dann auch die Hauptstadt. Das Feature erinnert an die Zeit unmittelbar vor Beginn des russischen Angriffs und die ersten Kriegstage. Die Autorin erzählt aus ihrer persönlichen Perspektive und spricht mit Familie und Freunden in Kiew. Und sie schaut zurück, wie sich das Selbstbewusstsein der Ukrainer seit der Annexion der Krim gewandelt hat. [\[mehr\]](#)

SO | 23. Februar | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 24. Februar | 20:03 – 21:00 | WDR 5



MausLive

Der Rächtschraipkönich

Von Peter Jakobi | Regie: Hans Helge Ott | Produktion: hr/NDR 2013

Worte sind das Ein und Alles, behauptet Frau Rumpf, die Klassenlehrerin der 3b. Sie beschreiben die Dinge, sie können schmeicheln – aber auch sehr verletzen. Das weiß ihr bester Schüler im Diktat, Kevin Keck, genannt Keks, nur allzu gut: Ausgerechnet der Buchstabe K bringt ihn zum Stottern. Zum Glück kennt keiner sein Geheimnis – bis auf Lukas. Gegen immer höhere Belohnungen verspricht er, nichts zu verraten. Doch dann kommt ein Neuer in die Klasse. Er ist klein, gnomenartig und grottenschlecht in Rächtschraipung. Aber mit seinen Wortschöpfungen und lustigen Sprachspielereien stellt er nicht nur das Leben von Keks und Lukas, sondern der ganzen Klasse auf den Kopf.

SA | 22. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 23. Februar | 07:04 – 18:00 | WDR 5

ORCHESTER, CHOR & BIG BAND



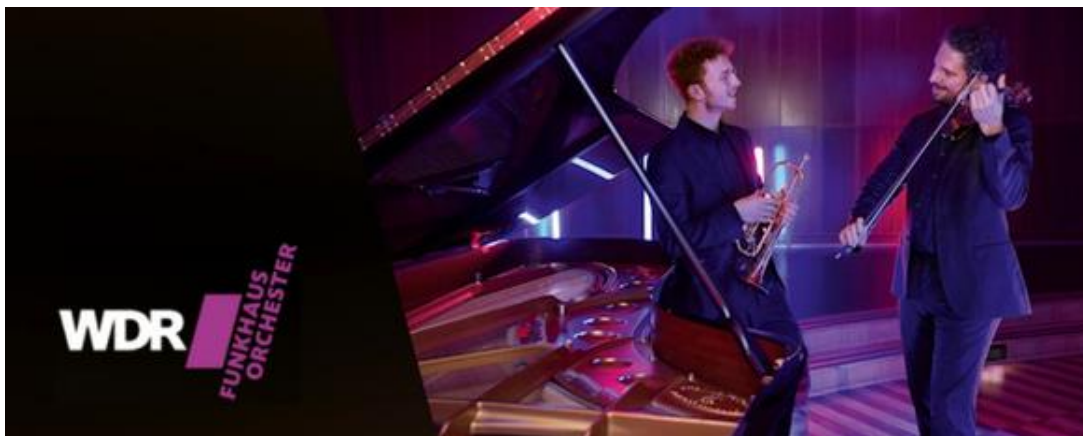
Kommissar Krächz im Museum

Schulkonzert

Der berühmte Kommissar Krächz und sein gefiederter Gehilfe Dr. Kläver lösen am liebsten knifflige Musik-Krimis. Der nächste Fall spielt im Museum – zwischen Farben, Gemälden und Vitrinen: im Wallraf-Richartz-Museum, dem ältesten Kunstmuseum in Köln. Gemeinsam mit dem Publikum und Sänger:innen des WDR Rundfunkchors wird ermittelt. Vor und nach dem Konzert können die jungen Detektiv:innen noch die Museumsausstellung entdecken.

FR | 21. Februar | 10:15 und 11:45 | Köln, Wallraf-Richartz-Museum [\[mehr\]](#)

SO | 23. Februar | 11:00 und 14:00 | Köln, Wallraf-Richartz-Museum [\[mehr\]](#)



Köln Concert: A Keith Jarrett Tribute

1975 in der Kölner Oper aufgenommen, ist Keith Jarretts „The Köln Concert“ bis heute eines der einflussreichsten Alben der Jazz-Geschichte. Zum 50. Jubiläum feiern das WDR Funkhausorchester und Pianist Stephan Görg den Grenzgänger zwischen den Stilen mit einem Konzert und nehmen das Publikum mit auf eine kreative Reise durch Jarretts Ideenwelt.

FR | 21. Februar | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA | 22. Februar | 18:00 | Wesel, Städtisches Bühnenhaus [\[mehr\]](#)

SO | 23. Februar | 19:00 | Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle [\[mehr\]](#)



Schicksal – Tschaikowskys Fünfte

Das Thema „Mensch und Schicksal“ hat viele Komponist:innen fasziniert. Beethoven etwa in seiner Musik für Goethes Drama „Egmont“, in dem ein Held die Freiheit seines Landes zu erringen sucht, aber tragisch scheitert. Tschaikowsky beleuchtet in seiner fünften Sinfonie die Tragik seiner seelischen Nöte: Ein düsteres, raunendes Motiv durchzieht das Werk, für den Komponisten Ausdruck „vollständiger Beugung vor dem Schicksal“. Dazwischen eine für viele noch zu entdeckende Perle der romantischen Konzertliteratur: Schumanns Cellokonzert, das er gleich nach Antritt seines Postens als Düsseldorfer Musikdirektor voller Euphorie schrieb.

FR | 21. Februar | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO | 23. Februar | 20:00 | Girona, Auditori [\[mehr\]](#)

im Radio:

MO | 31. März | 20:03 – 22:00 | WDR 3

Bildrechte: Picture-alliance/dieKleinert.de/Michael Meister; picture-alliance/Fotoarchiv für Zeitgeschichte/Archiv; picture-alliance/Selina Pfrüner; mauritius images/ClassicStock; SWR/Radio Bremen; picture-alliance/dpa/Robert Michael; imago images/ZUMA Wire; WDR; WDR/Lind Meiers; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169
Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendantin: Katrin Vernau
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de
[Weitere Verantwortliche](#)