



RADIOPROGRAMM ONLINE

**Programm-Tipps vom
25. bis 31. Januar 2021**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Nagelneu

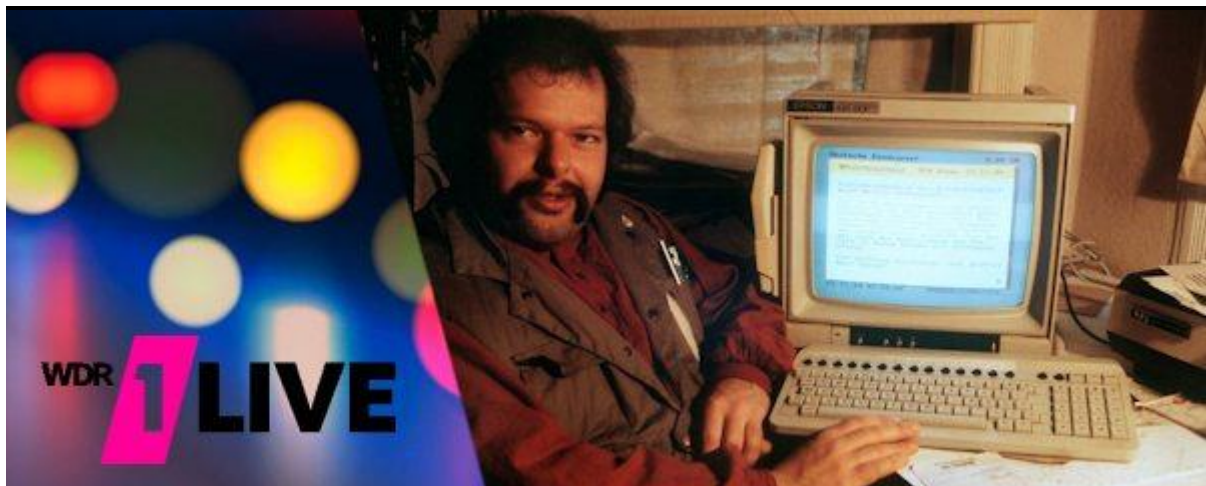
Begegnungen im Nagelstudio zwischen Kunst und Service

Von Hendrik Quast und Maika Knoblich

Produktion: WDR 2021

Ein Besuch im Nagelstudio. Hen und Mai kümmern sich um die Hände ihrer Gegenüber. Sie haben sich vom Nageldesign verabschiedet, sie sind Nagelkünstler*innen. Und die, die in ihr Studio kommen, werden zu ihrer Leinwand. French Manicure wird hier nur widerwillig angeboten. Die Vorliebe gilt eindeutig dem Glitzer und die Aufmerksamkeit dem leeren Nagel als Aktionsfläche und Ereignis. Die Hände der Hörerschaft geraten immer mehr ins Zentrum des Hörspiels. Während sich Hen und Mai an unseren Nägeln zu schaffen machen, gefeilt und lackiert wird, verschwimmen Grenzen von Kunst und Dienstleistung, Inspiration und Technik sowie Lohn und Arbeit. [\[mehr\]](#)

MO / 25. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Radio Wauland – Tune in, turn on and hack yourself

Wie Hacker die digitale Welt verbessern wollten

Von Nika Bertram

Produktion: WDR 2011

Werden die neuen Technologien uns befreien oder versklaven? Wem gehören unsere Daten? Wau Holland, visionärer Hacker-Aktivist und Mitbegründer des Chaos Computer Clubs, stellte diese Fragen schon lange vor der Gründung von Facebook, Twitter und Co. Sein Ansatz – alle Information soll frei sein! – ist aktueller denn je. Zivilcourage fördern mit elektronischen Mitteln, die Gesellschaft hacken, das will auch der Hacker „Schockwellenreiter“. Mit „Radio Wauland“ lässt er Wau Hollands O-Töne, Zitate und Geschichten wieder aufleben. Dieses „Wau-Signal“ stört jedoch das Programm der Firma DataRand. Ein Security-Experte wird beauftragt, den Sender auszuschalten. [\[mehr\]](#)

MO / 25. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

In Vertretung ...

Roboter verweigern Kolonialisierung des Alls

Von Arthur Sellings, aus dem Englischen von Hans-Ulrich Niehau

Produktion: WDR 1968

Isaac Asimov ist einer der Urväter des Science-Fiction und hat in seinen Romanen schon immer sehr visionär in die nahende Zukunft geschaut. Bereits 1942 formulierte er drei Gesetze, die fortgeschrittenen Robotern als oberste ethische Gebote einprogrammiert werden müssten, wenn sie dem Fortschritt der Menschheit dienen sollen. Die meisten späteren Science-Fiction-Autoren haben ihre Geschöpfe diesen „Asimovschen Gesetzen“ unterstellt. In der Erzählung „In Vertretung ...“ führt dieser ethische Codex jedoch zu Problemen beim Einsatz der Roboter für die Kolonialisierung des Weltalls. [\[mehr\]](#)

DI / 26. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Dieses Land, dieses Land

Wie totalitärer Macht widerstehen?

Von FALKNER

Produktion: WDR 2021

Ein Land im Ausnahmezustand. Demonstrationen. Parolen. Und die allgegenwärtige

Stimme der Macht: Sie, die von sich sagt „Ich bin dieses Land“. Sie schürt absurde Ängste, lockt und droht, verbreitet volltönende Parolen ebenso wie nackte Gewalt. Demgegenüber stehen vier junge Menschen, die versuchen, der Ohnmacht und der Angst zu entkommen. Dabei kämpfen sie nicht nur gegen die übermächtige Stimme der Macht, sondern auch mit sich selbst. Doch die Vier wollen die Zukunft und die Träume der Menschen schützen. Dieses Manifest ist ein Aufruf, sich politisch und poetisch mit der Wirklichkeit auseinander zu setzen. [\[mehr\]](#)

MI / 27. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

EXIT

Berichte aus einer verseuchten Zukunft

Von Bianca Döring

Produktion: WDR 2019

In einer fernen Realität: Ein renommiertes Chemielabor unweit des Meeres betreibt genetische Forschung. Für die Menschen in der Region ist die Einrichtung von großer Bedeutung. Die Natur rundum erscheint merkwürdig idyllisch. Doch plötzlich kommt es zu Unruhe in der Bevölkerung, eine Welle der Empörung schwappt durch die Medien – und gelber Nebel zieht auf. Was geht hier vor? Helena, Louis und Julie, selbst eng mit den Vorgängen im Labor verwoben, erzählen von Heilung, Mutationen und Tierversuchen, wissenschaftlicher Entgrenzung und den schleichenden Veränderungen im Labor. Und ständig schwebt das Damoklesschwert des unausweichlichen Unfalls über der Szenerie. [\[mehr\]](#)

DO / 28. Januar / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Krimi

Kurz vor Sonnenaufgang

Horrortrip durch Geisterstadt

Von Bodo Traber

Produktion: WDR 2010

Die vier Freunde Ella, Henrik, Spiderman und Tamara machen sich heimlich mit dem Wagen von Ellas Vater auf den Weg zu einem Rockkonzert nach Leipzig. Als der Vater ihnen per Handy androht, die Polizei zu informieren, beschließen sie, die Hauptstraße zu verlassen. Ein folgenschwerer Fehler: In einer Dorfkneipe geraten sie mit ein paar finsternen Großmäulern aneinander, und auf der Flucht verlieren sie endgültig die Orientierung. Ohne Navi und ohne Karte landen sie schließlich in einem riesigen, abgelegenen Wohnkomplex, der völlig menschenleer zu sein scheint. Offenbar haben die Anwohner ihre Häuser alle völlig überstürzt verlassen. – Nur für Leute mit starken Nerven! [\[mehr\]](#)

DO / 28. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Macht der Finsternis

Mysteriöser Fall für Lord Peter Wimsey

Von Dorothy L. Sayers
Produktion: BR 1973

In einem baskischen Dorf trifft der Ethnologe Langley seinen alten Freund Dr. Wetherall. Doch etwas Schreckliches scheint dort geschehen zu sein, dem offenbar niemand auf den Grund gehen möchte. Zu Langleys großem Entsetzen hat sich Wetheralls Frau Lady Alice stark verändert. Alice ist seelisch und körperlich zu einem Wrack geworden. Wetherall jedoch scheint bei der Demonstration dieses bedauerlichen Zustands seiner Frau eine eigenartige Befriedigung zu verspüren. Das weckt in Langley einen Verdacht, dessen Aufdeckung allerdings am Aberglauben der Einheimischen zu scheitern droht. Hobbydetektiv Lord Peter Wimsey versucht, seinem Freund Langley zu helfen. [\[mehr\]](#)

FR / 29. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 30. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Ruhepuls, Rom
Vom Verlassen und verlassen werden
Von Frieda Paris
Produktion: DLR Kultur 2018

„Täter-Opfer-Beziehung bei Tötung durch Strangulation“, so lautet der Titel der Doktorarbeit, die ihre Mutter einmal geschrieben hat. Sie hätte die Doktorarbeit für ihrer Reise nach Rom nie einpacken dürfen. Soviel ist sicher. Der Blick vom Hügel auf die Stadt Rom. Sie weiß gar nicht so genau, wie sie hierher gekommen ist. Und warum sie verlassen wurde. Oder ihn verlassen hat. Seine und ihre Erzählung fließen ineinander. Sie fühlt sich wie tot. Was hat er ihr angetan? Und was hat die Doktorarbeit ihrer Mutter damit zu tun? [\[mehr\]](#)

SA / 30. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 31. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Kreiskolbenmotorhase

Abgesang auf die Vielfalt

Von Schorsch Kamerun

Produktion: WDR 2017

Endlich herrscht auch unter den Katastrophen dieser Welt ein schrankenloser Wettbewerb. Wo gestern noch die eigene Haustür heißes Thema war, buhlen heute ganze „Heimat“-Bedrohungen um die kostbare soziomediale Aufmerksamkeit. In Panik wenden sich die Erregten und Weinenden an führende Eisenharte mit schroffen Lösungen. Welcher Betrug brüllt wessen Lüge am lautesten nieder? Vorsätze wie Gleichberechtigung, Freiheit und unantastbare Menschenwürde – für alle. Was ist gemeint, wenn sich die Einen vor den Anderen schützen sollen, weil sonst „Fässer überlaufen“, die dann „Lebensräume“ und „Kulturen“ zu ersäufen drohen? [\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Schnee – Geschichte einer Leidenschaft

Von Sibylle Tamin

Produktion: DLF Kultur/NDR/rbb 2011

Wie hat der Schnee das Leben der Menschen geprägt? Vom Schnee und von der Leidenschaft für Schnee erzählt eine Familiengeschichte, die im Schnee beginnt und im Eis endet. Ins Persönliche weben sich kulturgeschichtliche, wissenschaftliche und literarische Schneegeschichten. Auch jene von Robert Walser, der Schnee liebte und Schnee in viele seiner Geschichten hineinspielen lässt. Schnee, in den er schließlich sinkt, nach 23 Jahren Anstaltsleben, auf einem Weihnachtsspaziergang in den Hügeln von Herisau. Dort, im Schnee liegend, den Arm ausgestreckt wie in entspanntem Wohlbehagen, wird der tote Walser von einem Hund entdeckt.

SA / 30. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 31. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

„Special“: Hagelslag und Vollkornbrot

Serie in drei Teilen

Von Heike Sicconi

Produktion: WDR 2019

Niederländer und Deutsche, Käsköpp und Moffen – wir sind Nachbarn, manchmal Rivalen, und wir glauben, uns zu kennen. Doch die räumliche Nähe täuscht oft genug. Kulturelle Unterschiede können ganz schnell zu Missverständnissen führen. So mag es der Niederländer gar nicht, wenn man ihn zu etwas zwingen will. Sei es eine Vorsorgeuntersuchung beim Arzt oder die ganz freundlich gemeinte Einladung „Wir müssen uns mal treffen“. Kein Wunder, dass die hiesigen Industrie- und Handelskammern eigens Business-Knigge-Ratgeber verteilen. Im Umgang mit den niederländischen Nachbarn kann man eben genauso leicht ins Fettnäpfchen treten wie in einer Fernbeziehung zu Japan.

[\[mehr\]](#)

Teil 1: Alltag und Sprache

Teil 2: Freizeit und Kultur

Teil 3: Wirtschaftsgeschichten

SA / 30. Januar – 13. Februar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 31. Januar – 14. Februar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



das ARD radiofeature

Digitale Demagogie – Rechte Radikalisierung und Hetze im Netz

Von Sebastian Meissner

Produktion: WDR 2021

In sozialen Netzwerken verbreiten sich Hass und Gewalt besonders effektiv. Rechte Influencer*innen befeuern in populärem Design rassistische und antidemokratische Verschwörungsmymen. Wie kann man diese Radikalisierung im Netz durchbrechen? Netzwerkbetreiber wie Facebook, Twitter und Google sind zwar durch das Netzwerkdurchsetzungsgesetz (NetzDG) verpflichtet, strafrechtlich relevante Beiträge zu melden und zu löschen, allerdings entscheidet darüber oft nicht ausreichend geschultes eigenes Personal ohne juristische Kenntnisse. Zu Wort kommen u.a. Akteure, die sich für eine effektivere Strafverfolgung und für mehr Courage in der Off- und Online-Welt einsetzen.

[\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5

SO / 31. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Rübezahl und die Prinzessin

Nach Sagen aus dem Riesengebirge

Von Bettina Janis

Produktion: WDR 2018

Rübezahl, der Geist des Riesengebirges, ist so alt wie dessen Steine. Wenn er durch sein Naturreich streift, dann stört ihn das laute Menschenvolk. Das ändert sich, als er die schöne Prinzessin Emma auf der Laute spielen hört. Die oder keine will er zur Frau! Die Prinzessin aber liebt den Bauern Jakob. Der ist ihrem Vater, dem König, natürlich nicht gut genug. Als Emma ein Bad im wilden Bergsee nimmt, entführt der Berggeist sie kurzerhand und sperrt sie ein in seinen Berg. Waldelfe, Rübezahls Freundin, gibt der Prinzessin Ratschläge zur Flucht. Auch Jakob macht sich auf, Emma zu befreien. Im Wald trifft er auf die Kinder Hanno und Greta, deren Eltern so arm sind, dass die beiden von zu Hause weggelaufen sind. [\[mehr\]](#)

SA / 30. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das mach' ich mit links

Eine Radiogeschichte über die unterschätzte Hand

Von Yesim Ali Oglou und Tina Gentner

Produktion: WDR 2021

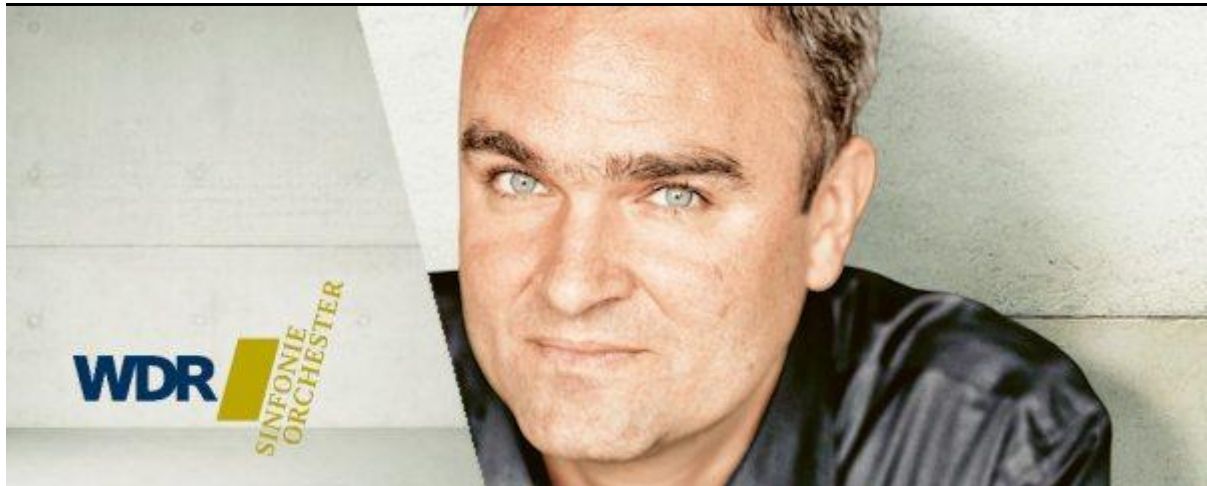
Linkshänder leben in einer Welt, die für Rechtshänder gemacht ist: Das Lenkrad im Auto, Alltagsgegenstände wie ein Dosenöffner oder ein Lineal, die Computermaus – alles ist so, dass Rechtshänder keine Probleme damit haben. Linkshänder hingegen müssen dabei umdenken oder sich bemühen. Aber es gibt auch ein paar Vorteile, wenn man Linkshänder ist. Welche das sind, warum in manchen Ländern Kinder immer noch umgeschult werden und ob das Gehirn bei Linkshändern eigentlich anders arbeitet als bei Rechtshändern, möchte KiRaKa-Reporterin Yesim Ali Oglou in ihrer Radiogeschichte herausfinden.

SO / 31. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Coronabedingt finden die Konzerte ohne Publikum statt. Sie werden aber wenn möglich zur vorgesehenen Zeit im Video-Livestream und/oder im Radio übertragen.

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Widmann I: Gesprächskonzert

Ein Münchner am persischen Golf: Jörg Widmanns skurrile „Dubairische Tänze“ aus dem Jahre 2009 führen den kulturellen Spreizschritt auf höchst unterhaltsame Weise mit dem Tanzbein aus. Der „Artist in Residence“ des WDR Sinfonieorchesters ist beim Gesprächskonzert in dreifacher Funktion zu erleben – als Komponist, Klarinettist und Dirigent. Katrin Weller moderiert. [\[mehr\]](#)

FR / 29. Januar / 20:04 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

live im Radio:

FR / 29. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Matinee der Akademien

Mit ihren Akademien haben der WDR Rundfunkchor und das WDR Sinfonieorchester Talentschmieden geschaffen, die den Hochschul-Nachwuchs in die professionelle Ensemblearbeit einführen und zugleich dabei helfen, den schwierigen Weg in den Beruf zu ebnen. Die Youngsters präsentieren unter der Leitung von Paul Krämer ein Programm der kunstvoll verschlungenen Linien aus Barock und Moderne mit Hindemith, Britten und Bach. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream
im Radio:
MI / 17. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Hendrik Quast; Werner Baum/picture-alliance/dpa; Hauke-Christian Dittrich/picture alliance/dpa; Tim Brakemeier/picture-alliance/dpa/dpaweb; picture alliance/CHINAFOTOPRESS/MAXPPP; Holger Hollemann/picture alliance/dpa; Harald Biebel/picture-alliance/Zoonar; imago/imagebroker; WDR/picture alliance/lkon Images/Jonathan McHugh; WDR/Goebel; WDR/Marc Trompetter; Lukas Schulze/dpa; picture alliance/Arco Images; Marco Borggreve; WDR