



Programm-Tipps vom 5. bis 11. Juli 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Antikammer

Zeitsprünge verändern die Welt
Hörspiel in vier Teilen

Von Alexander von Lukowitz und Benjamin Quabeck
Produktion: WDR 2021

Ralf, Tara und Alexander bilden eine Fahrgemeinschaft, soweit, so normal. Doch plötzlich geschieht etwas Außergewöhnliches: Ihr Elektroauto bleibt liegen, alle technischen Geräte versagen – und nach der Nacht im Auto haben Pflanzen und Sträucher die Straße überwuchert. Das Ende der Zivilisation? Immer wieder entstehen jetzt Zeitblasen, die einzelne Menschen nach vorne werfen. Für diese „Springer“ mag nur einen Augenblick lang der Faden reißen, die Weltordnung aber verändert sich radikal. Ralf, Tara und Alexander geraten in eine anders zu denkende Chronologie, an deren Ende eine wahrhaftige Antikammer wartet. Vielleicht ist die Frage nicht mehr, wo man ist, sondern wann. [\[mehr\]](#)

MO – DO / 5. – 8. Juli / 19:04 – 19:35 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Ein perfektes Leben

Kuba-Krimi über die Kinder der Revolution

Von Leonardo Padura, Übersetzung aus dem Spanischen von Hans-Joachim Hartstein

Produktion: WDR 2007

Eigentlich hatte sich der kubanische Ermittlungsbeamte Teniente Mario Conde nach einer feucht-fröhlichen Silvesterfeier auf ein ruhiges Wochenende gefreut. Stattdessen zitiert ihn sein Chef in die Polizeizentrale. Rafael Morin, ehemaliger Schulkamerad von Mario Conde und jetzt hoher Regierungsbeamter, ist spurlos verschwunden. Seine Lebensgefährtin Tamara hat eine Vermisstenanzeige aufgegeben. Conde wird mit dem Fall beauftragt und entdeckt verdächtige Flecken auf der scheinbar so blütenweißen Weste. Hat der prominente Wirtschaftsfunktionär wirklich ein perfektes Leben im Sinne der Revolution geführt? [\[mehr\]](#)

FR / 9. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 10. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

siren_web_client.exe

Wie menschlich kann eine KI-Stimme werden?

Von Christine Nagel

Produktion: NDR/DLF 2021

Radio-Moderatorin Marie nutzt ein individuelles Sprachsynthese-Tool, um ihre persönliche KI-Stimme zu entwickeln. SIREN, Maries künstliche Stimme, verbindet sich mit allen möglichen lebenden und toten Geistern im Netz, unter anderem mit Hannah Arendt, deren Äußerungen und Ideen verfügbar geblieben sind. Klingt eigentlich gut, hat aber unvorhersehbare Folgen. Neuronale Netzwerke ermöglichen, dass sich KI-Stimmen selbst generieren. Sie reichern sich an mit Wissen und Strukturen des im Internet verfügbaren Materials. Doch wer ist der Urheber? Wer übernimmt die Verantwortung für die Lügen, die durch sie in der Welt sind und Marie zugeschrieben werden? [\[mehr\]](#)

SA / 10. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 11. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Verfahren

Der NSU-Prozess als gespenstische Grotteske

Von Kathrin Röggla

Produktion: WDR/BR 2020

Der Prozess um die NSU-Morde hat über fünf Jahre gedauert. Doch es wurde längst nicht alles aufgeklärt, was von dem Verfahren erwartet wurde. Darum ist der Prozess für viele ganz

und gar nicht abgeschlossen. „Verfahren“ greift diesen Zustand auf. Auch hier ist die Gerichtsverhandlung lange vorbei und findet doch geisterhaft kein Ende. Immer wieder eröffnet das Hohe Gericht einen neuen Verhandlungstag, wird ein weiterer Zeuge aufgerufen, beharken sich die alte und die neue Verteidigung, wird über den Gegenstand dieses Prozesses gestritten. Es ist eine Instanz unter Wiederholungszwang, die ein Verfahren führt, das längst woanders stattfindet. [\[mehr\]](#)

SO / 11. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Sommerreihe: Club der Hundertjährigen

Schweizer Bunker

Auf den Spuren von Patricia Highsmith

Von Michael Lissek

Produktion: WDR 2005

Patricia Highsmith hat sich nicht als Krimischriftstellerin verstanden, ihre Romane sind pure Psychologie. Gleich der erste, „Zwei Fremde im Zug“, wurde von Hitchcock verfilmt und machte seine Autorin bekannt. Doch im Sturm nahm Patricia Highsmith die Herzen nicht. „Abgesehen von ihren Büchern gab es nichts, das ich an ihr mochte“, sagte ihr Verleger Otto Penzler. In den USA sind Highsmiths Romane während ihres Lebens nur stark bearbeitet erschienen. Sie waren auf irritierende Weise zu uneindeutig, zu „queer“. Über 30 Jahren lang lebte die Texanerin in Europa, zuletzt in der Schweiz, in dunklen, abweisenden Häusern, und widmete sich ihren Katzen und der Schneckenzucht.

SA / 10. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 11. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Macht ... der Eliten

Serie in acht Teilen

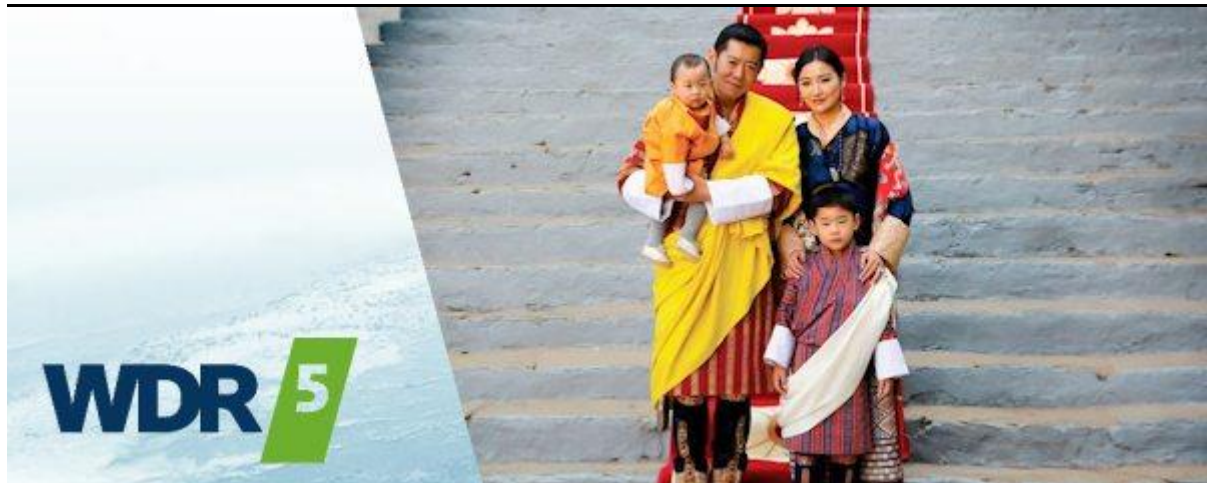
Von Lydia Heller

Produktion: SWR 2021

Man kennt sich – und bleibt unter sich: Die Elite in Deutschland ist ein kleiner Kreis, der Spitzenpositionen in Politik, Wirtschaft, Justiz und Verwaltung bekleidet. Wer zur Elite gehört, hat die Macht, Entscheidungen zu treffen, die viele betreffen: über Gesetze, die Verteilung

öffentlicher Gelder, die Zukunft von Arbeitsplätzen. Dabei ist die Elite ziemlich homogen: Jeder Vierte stammt aus dem Großbürgertum. Was macht den Machtanspruch der Eliten aus? Und kann man „Macht“ erlernen und somit Teil der mächtigen Seilschaften werden? [\[mehr\]](#)

SA / 10. Juli – 14. August / 13:30 – 14:00 / WDR 5
SO / 11. Juli – 15. August / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Verordnetes Glück in Bhutan? – Unterwegs im Himalaya-Staat

Von Anja Steinbuch und Michael Marek

Produktion: RB 2020

Abgeschirmt von den höchsten Bergen des Himalaya liegt das Land Bhutan – fast so, als wolle es sich vor der Welt verstecken. Es ist das einzige Land der Welt, das seine Entwicklung am Bruttonationalglück ausrichtet. Eingeklemmt zwischen China und Indien leben seine etwa 770.000 Einwohner nach buddhistischer Tradition. Doch mit dem Beginn des Tourismus, der Einführung des Fernsehens, der Nutzung von Smartphones und Internet hat eine neue Zeitrechnung in Bhutan begonnen. Dieser Wandel verändert immer mehr den Alltag seiner Einwohner – vor allem der jüngeren Bhutaner. Schafft das Land diesen Spagat zwischen Vergangenheit und Zukunft? [\[mehr\]](#)

SO / 11. Juli / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Neues von Herrn Bello

Hörspiel in vier Teilen

Von Paul Maar

Produktion: WDR 2007

Seit Max' Hund Bello von einer geheimnisvollen blauen Flüssigkeit getrunken hatte, war Bello nicht mehr Bello, sondern Herr Bello. Herr Bello ist ein Mensch geworden, zwar mit einigen hündischen Eigenschaften, aber mit viel Witz und vor allem einem großen Herzen. Die blaue Flüssigkeit hatte angeblich Max' Urgroßvater zusammengemixt, der so genannte Magier der Löwengasse. Nun ist es aber so, dass Herr Bello regelmäßig einen Schluck von dem Saft trinken muss, um nicht wieder zu Bello zu werden. Das wäre auch möglich, hätte nicht Adrienne, Herrn Bellos neue Freundin, etwas dagegen ... [\[mehr\]](#)

Teil 2: Der rätselhafte Onkel

Teil 3: Max packt's an

Teil 4: Neue Experimente

SA / 10. – 24. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ein Amerikaner in Paris

WDR Familienkonzert mit Michael Müller, Frau Nina und Professor Plem sowie dem WDR

Funkhausorchester unter der Leitung von Arjan Tien
Produktion: WDR 2016

Prof. Plem will unbedingt nach Paris. Was ihn dorthin treibt, hält er geheim. Um Frau Nina zu diesem spontanen Städtetrip zu überreden, muss er sich allerdings als sein eigener amerikanischer Onkel ausgeben. Dieser reiche „Uncle Plem“ spielt sich als Reiseleiter auf. Er zeigt Frau Nina die Stadt – aus seiner sehr amerikanischen Sicht freilich. Was wir dazu hören, klingt nach Broadway und Hollywood. Denn die Musik, die den fröhlichen Spaziergang begleitet, stammt von einem anderen Amerikaner, den die Stadt Paris einst schwer beeindruckt hat: von George Gershwin. In seinem berühmten Orchester-Werk „Ein Amerikaner in Paris“ hat er diese Eindrücke verarbeitet.

SO / 11. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Impressum

Bildrechte: WDR/Stefanie Bemann; Martin Bertrand/picture alliance/Hans Lucas; Christian Ohde/picture alliance; Uwe Anspach/picture alliance/dpa; WDR/Marc Trompeter; DN Photography/ABACA; picture alliance/Zoonar/schanz-fotodesign; WDR