



Programm-Tipps vom 6. bis 12. September 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

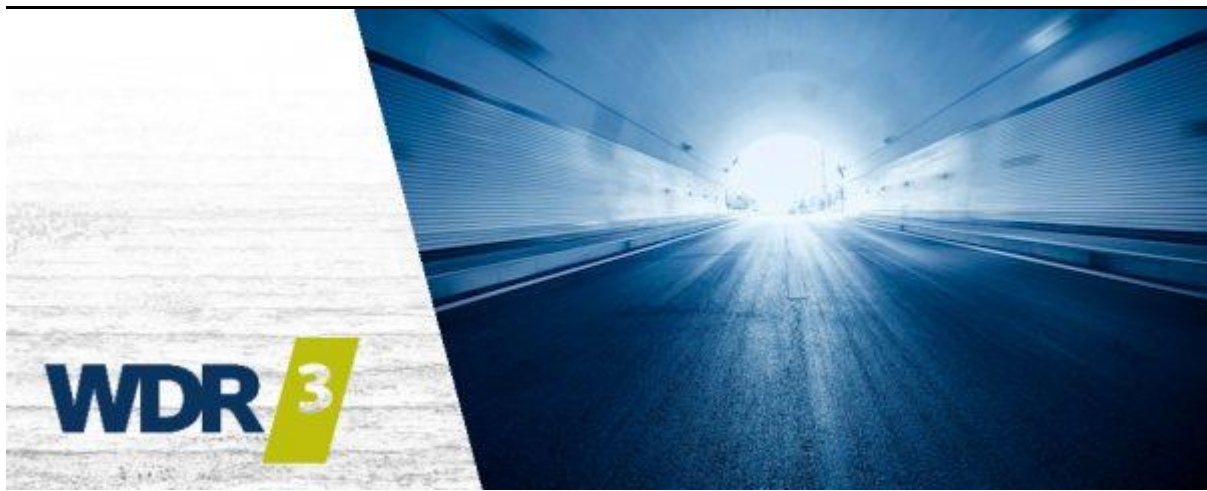
All Adventurous Women Do

Wenn 13-Jährige schwanger werden

Von Tanja Sljivar
Produktion: WDR 2020

Sieben Mädchen auf Klassenfahrt. Frei und selbstbestimmt. Sie entscheiden über sich: ihre Körper, ihre Leben. Nach der Fahrt sind alle schwanger. Von wem, spielt keine Rolle. Die 13-Jährigen trotzen den strafenden Stimmen ihres Umfelds. Entwerfen wilde Phantasien über die Zukunft, die in ihren Bäuchen keimt. Sie werfen mit ihren eigenen Geschichten um sich, von Religionslehre über Instagram, Schwangerschaftstests, Piercings, Abtreibungen bis zur Gesellschaftsutopie. Radikal wird Selbstbestimmung eingefordert und demonstriert, dass es egal ist, aus einer Gesellschaft ausgestoßen zu werden, der man nie angehört hat. [\[mehr\]](#)

MO / 6. September / 19:04 – 19:35 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Der Du

Drei Frauen auf der Suche nach ihren Sehnsüchten
Von Julia Wolf
Produktion: WDR 2011

Was war zuerst da? Die Sehnsucht oder die Geschichte? Drei Frauen begeben sich auf die Suche nach ihren Sehnsüchten und erzählen die Geschichte, die sie gerne miteinander erleben möchten. Die drei Frauen beginnen mit freien Assoziationen und langsam entsteht daraus eine wilde Mischung aus Liebe, Leidenschaft und Action, eine atemlose Flucht vor der Kleinmütigkeit und Eintönigkeit des Alltags. Sie ziehen los und das Abenteuer hinter ihnen her. Sie treffen den rätselhaften Unbekannten, der wahlweise verführt, ermordet, verlobt, als Geisel genommen wird. Mit quietschenden Reifen schlittern sie durch ihre eigenen Phantasien und einen Haufen Klischees. [\[mehr\]](#)

DI / 7. September / 19:04 – 19:35 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

GÜNTHER-EICH-PREIS 2021

Der Absprung

Wie rechte Demagogen Ängste und Vorurteile schüren
Hörspiel in zwei Teilen
Von Paul Plamper
Produktion: WDR 2018

Eine ostdeutsche Kleinstadt namens „Leerstadt“. 2015 sind Geflüchtete in die schrumpfende Stadt gekommen. Das sorgt für Konflikte, die sich Neu-Rechte zunutze machen. Die Situation eskaliert, als ein rechter Demagoge die Wut und Ängste der Bürger:innen nutzt und zu einem Boykott gegen das städtische Theater aufruft. Dort probt das multinationale Theaterensemble

gerade eine umstrittene Aufführung mit einem Hauptdarsteller aus Kamerun. Als Mitglieder des Theaters ankündigen, Leerstadt zu verlassen, gerät die Stadt in einen medialen Wirbel um Rassismuskritik und Ost-Vorurteile. Der Hörspielmacher Paul Plamper ist in diesem Jahr Preisträger des Günter-Eich-Preises.

Teil 1: MI / 8. September / 19:04 – 19:35 / WDR 3

Teil 2: DO / 9. September / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Krimi

Das fünfte Flugzeug

Das Rätsel um Nine-Eleven

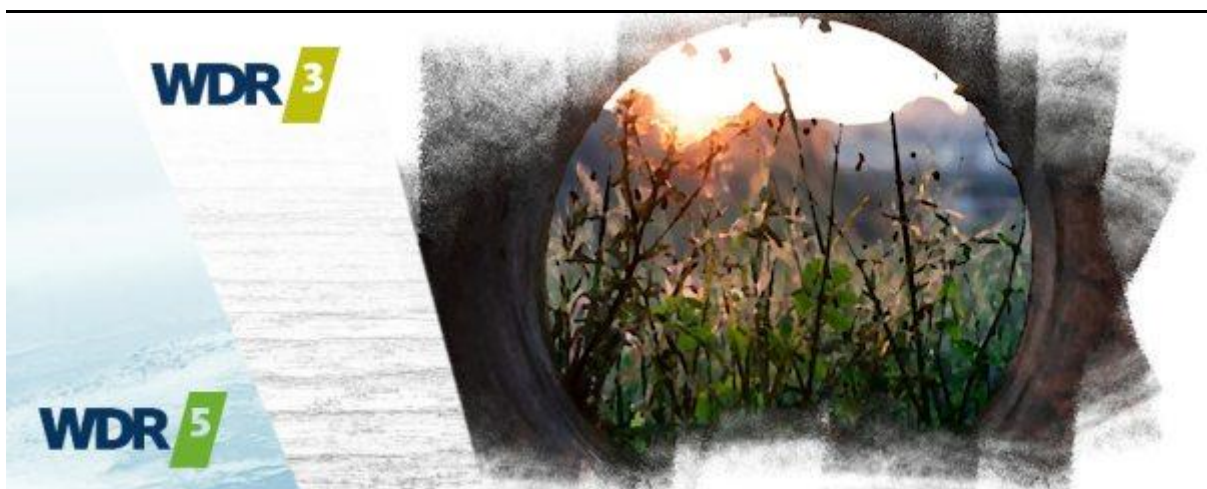
Hörspiel in zwei Teilen

Von John S. Cooper

Produktion: WDR 2011

Für Max Fuller, Starjournalist vergangener Tage, ist es erstmal nichts als eine willkommene Abwechslung von seiner Arbeit als Klatschreporter: Ein unbekannter Anwalt bietet ihm eine Enthüllungs-Story zu den Anschlägen des 11. Septembers 2001 an. In Fullers Augen nur eine weitere abstruse Verschwörungstheorie. Angeblich geht es um ein „fünftes Flugzeug“, das im Rahmen einer Militärübung gezielt die gesamte US-Flugabwehr verwirrt haben soll. Für ein Taschengeld von 100 000 Dollar bietet der Anwalt zu dieser Geschichte auch ein Live-Interview mit dem Piloten der Maschine an. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 9. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

PUBLIKUMSWUNSCH

Parker: Das Geld war schmutzig

Meisterdieb sucht Geldwäscher

Von Richard Stark, aus dem Amerikanischen von Rudolf Hermstein

Produktion: WDR 2010

Getarnt als Touristen, die den herbstlichen Laubwald Neuenglands bewundern, logieren Parker und seine Freundin in einer Pension in der Nähe einer verlassenen Kirche. Dort sind die beim letzten Banküberfall erbeuteten Millionen versteckt. Doch die Zeit wird knapp. Denn in der Zwischenzeit ist Dalesia, einer von Parkers Kumpeln, aus dem Gefängnis ausgebrochen. Polizisten liegen auf der Lauer, Parkers Konterfei hängt überall aus, und eine Kopfgeldjägerin möchte sich ihre Prämie verdienen. Als Parker und seine Freundin endlich an das Geld gelangen, stehen sie vor dem nächsten Problem: Das Geld muss gewaschen werden. [\[mehr\]](#)

FR / 10. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 11. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Alphatext

Die Folgen des Terrors für Demokratie und Freiheit

Von Carl Ceiss

Produktion: SFB/ ORB 2002

11. September 2001 – das World Trade Centre wird Ziel eines Terroranschlags. Fast 3000 Menschen sterben. Die Stadt New York wird in ihren Grundfesten erschüttert – die Folgen sind bis heute zu spüren. Das kurz nach dem Anschlag entstandene Stück ist eine dramatische Reflexion über die Auswirkungen. Es führt in das Furchtzentrum der globalen Konflikte. In immer wieder neuen Anläufen wird das Wechselspiel von Macht und Ohnmacht vorgeführt, wird beleuchtet, wie im Ausnahmezustand von Ratio und Emotion Freiheit und Demokratie ins Gegenteil mutieren. Es zeigt auch, wie der Diskurs der Macht letztlich den Dialog der Kulturen zum Schweigen bringt. [\[mehr\]](#)

SO / 12. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Black Metal Muslim

Vom Konflikt zwischen Glauben und Subkultur

Von Volkan T error

Produktion: WDR 2019

„Ottoman Torture“ heißt seine Band, für die er lebt und brennt. Er liebt die Kraft des Black Metal, das Herausbrüllen von extremen Gefühlen. Aber diese härteste Form des Heavy Metal lehnt Religion ab, wird von vielen als „Werk des Teufels“ gesehen. Für einen gläubigen Muslim ist die Zugehörigkeit zu dieser Musikszene ein dauernder Spagat zwischen Anpassung und Verweigerung. Warum nicht Black Metal mit traditionellen türkischen Instrumenten spielen? Schnell gilt seine Band als „the most extreme in oriental music“. Ist das ein Kompliment oder eine Beschimpfung? Aber vielleicht ist dieser Spagat auch genau das, was er sucht. [\[mehr\]](#)

SO / 12. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 13. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

„Wir gehen nicht in Rente!“

Das Künstlerehepaar Christo und Jeanne-Claude

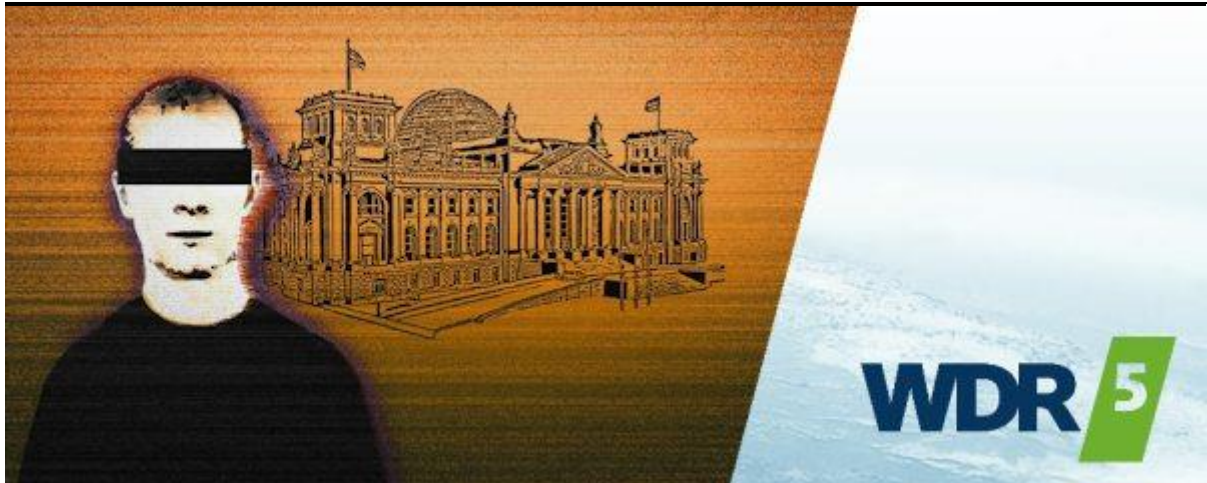
Von Michael Marek

Produktion: WDR 2013

Seit den 1960er-Jahren schufen Christo und Jeanne-Claude lebende Landschaften in aller Welt. Verhüllen, um zu enthüllen – so umschrieben sie selbst ihre Kunst. Nun wird posthum eines ihrer letzten Projekte realisiert – die Verhüllung des Triumphbogens in Paris. Die Idee dazu hatten sie 1962. Nach dem Tod von Jeanne-Claude im Jahr 2009 löste Christo ein Versprechen ein, das sich beide vor vielen Jahren gegeben haben: ihre Projekte auch dann fortzusetzen, wenn einer von beiden stirbt. Nun erlebt nach mehrjähriger Planung auch Christo nicht mehr die Realisation eines ihrer letzten Werke. Er starb im Frühjahr 2020.

SA / 11. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 12. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Jagd auf Fancy Bear

Der Mann in Merkels Rechner

Serie in fünf Teilen

Von Hakan Tanriverdi und Florian Flade

Produktion: BR 2021

Im Frühjahr 2015 greifen Hacker den Deutschen Bundestag an und hacken sich in die Computer von Abgeordneten. Es ist der spektakulärste Fall von Cyber-Spionage, den es in Deutschland je gegeben hat. Der Hackerangriff auf den Bundestag und auf Angela Merkels Computer beginnt mit einer Phishing-Mail. Wer klickt, lässt die Hacker rein. Sie klauen 16 Gigabyte an vertraulichen Daten. Schnell haben Sicherheits-Experten einen Verdacht: Arbeiten die Hacker für den russischen Geheimdienst? [\[mehr\]](#)

Teil 1: Ausschalten, runterfahren, neustarten

Teil 2: Die Sache mit dem Ü

Teil 3: Ganz nah dran

Teil 4: Der Mann in Merkels Rechner

Teil 5: Hackback

SA / 11. September – 9. Oktober / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 12. September – 10. Oktober / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Ich habe niemals

Nürnberg und der Traum vom Weltgericht

Von Jochanan Shelliem
Produktion: SWR/WDR 2006

„Ich habe niemals, an keinem Menschen und zu keinem Menschen einen Mord befohlen ...“
Hermann Göring verteidigte sich mit diesen Worten vor dem Nürnberger
Kriegsverbrechertribunal, das vor 75 Jahren, am 1. Oktober 1946, sein Urteil fällte. Während
Kriegsheimkehrer in den Trümmern nach Antworten für ihr zerstörtes Leben suchten, förderte
das Tribunal die ersten Umriss von Völkermord und Rassenwahn zutage. Augenzeuge ist
der junge Jude Richard Sonnenfeldt aus Sachsen-Anhalt, der als Emigrant Chefdolmetscher
der US-Anklage wird. Das Tagebuch des deutschen Gefängnisarztes Ludwig Pflücker, der
das Verhalten der Angeklagten bis zu ihrem Tode notiert, bildet den Gegenpol. [\[mehr\]](#)

SO / 12. September / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Räuberschule

Hörspiel in drei Teilen

Von Gudrun Pausewang

Produktion: WDR 2013

In Müffelhausen liegt der Hund begraben und seine Bürger sind die größten Langweiler der Welt. Sie fürchten sich vor Fremden und vor den Räufern im Schratwald. Peinlich genau achten sie darauf, dass alle gleich aussehen und ein Tag dem anderen gleicht. Aber Jule ist anders. Sie hat rote Locken und Sommersprossen und sehnt sich nach einem Abenteuer. Solange keins kommt, geht sie begeistert zur Schule und abends verschlingt sie Räubergeschichten. Die Räuber feiern Feste und schmeißen sich durch die Luft. Die Räuber singen Lieder und fressen geröstete Kaulquappen. Eines Tages macht sich Jule auf den Weg in den verbotenen Schratwald. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Jule mit den roten Haaren

Teil 2: Krach mit Rackzack

Teil 3: Frischer Wind in Müffelhausen

SA / 11. – 25. September / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Das Konzert mit der Maus

Um jeden großen Komponisten ranken sich Märchen und Gerüchte, auch um Johannes Brahms. Von seinen ersten Auftritten in finsternen Kneipen bis hin zur Liebe zu einer berühmten Frau kann man in Brahms' Leben und Schaffen einiges entdecken. Und deswegen wandelt die Maus mit Johannes Büchs und dem WDR Sinfonieorchester auf den Spuren des berühmten Komponisten: mit jeder Menge Lach- und Sachgeschichten, Rätseln, Musikwissen und zauberhafter Musik.

FR / 10. September / 11:30 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 11. September / 11:00 und 15:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SO / 12. September / 16:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 3. Oktober / 20:00 – 21:00 / Die Sendung mit der Maus zum Hören



London Life

Die Weltmetropole London fasziniert seit Jahrhunderten Menschen aus aller Welt. Monarchie, Empire, Weltoffenheit und eine lange Geschichte der Einwanderung prägen Kultur, Kunst und Musik. Feiern Sie mit dem WDR Funkhausorchester ein Fest der grenzenlosen Vielseitigkeit mit königlichen Klängen, Klezmer Traditionals, Filmmusik sowie den Pop-Klassikern der Beatles und von Elton John – auch in Zeiten des Brexit!

FR / 10. September / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 11. September / 18:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SA / 11. September / 18:00 – 20:00 / WDR 3



Pure Sounds: And Still We Sing

Es ist bereits das dritte gemeinsame CD-Projekt von Fay Claassen und der WDR Big Band. Es passt einfach bei der niederländischen Powerfrau des Jazzgesangs und dem Kölner Jazzorchester. Mit dem belgischen Sänger David Linx singt Fay Claassen sogar schon seit über zwei Jahrzehnten. Jetzt finden sich alle zusammen für „And Still We Sing“, einem Programm benannt nach einer Paraphrase der Poesie der US-Schriftstellerin und Bürgerrechtlerin Maya Angelou. Unter der Leitung des Schweden Magnus Lindgren gibt es überwiegend eigene Kompositionen wie Fay Claassens energetisches „Feel The Beat“ oder das emotionale „Along Goes Betty“ aus der Feder von David Linx zu hören.

FR / 10. September / 21:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 11. September / 20:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Roger Bamber/Alamy; zhang zhiwei/picture-alliance/Zoonar; Polaris/laif; WDR/Michael Surazhsky; Mark Lennihan/picture-alliance/AP; Endzeit Industry; BR online; picture-alliance/dpa; picture-alliance/Zoonar/Ewald Fr; WDR; DWR/Overmann/Shutterstock; Paul Bergen