



Programm-Tipps vom 12. bis 18. April 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Sechs Wochen im Frühling

Semi-dokumentarische Corona-Chronik

Von Cristof Boy, Hildegard Kriwet und Georg Wieghaus
Produktion: WDR 2021

15 000 Fragen – 15 000 Mails. Und dazwischen bin ich: Eine Journalistin, die all die Fragen zu beantworten versucht, die den WDR rund um die Uhr erreichen. Zusammen mit einer Handvoll Kolleg*innen recherchiere und informiere ich, während Sorgen und Angst um sich greifen im Frühjahr 2020, das so ganz anders ist. In dem die Straßen still sind und die Menschen sich aus dem Weg gehen. Und ich selbst? Werde eingesogen von dem Kosmos aus Nachrichten, Zahlen, Lebensfragen und Lebenshunger. Passiert das wirklich, oder lebe ich in einer Fiktion? „Sechs Wochen im Frühling“ basiert auf Tausenden von Publikumsfragen. [\[mehr\]](#)

MO / 12. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

South Side Matters

Zwischen Ganggewalt und Waffenlobby

Von Christian Lerch

Produktion: WDR 2017

Seit 40 Jahren kämpft Michael Pflieger gegen die Brutalität der Gangs in Chicagos Süden. Der weiße Pfarrer konfrontiert die Stadt laut und provokativ mit ihren Sünden: der Waffengewalt, dem Rassismus und der Ungleichheit. Schussopfer und Begräbnisse sind Alltag in Pfliegers St. Sabina Kirche. Rivalisierende Gangs gibt es hier seit Generationen. Jugendlichen in der South Side bleiben oft nur zwei Möglichkeiten: sich selbst zu bewaffnen oder dem Viertel zu entfliehen. Vor Father Mikes Kirche weht die US-Flagge verkehrt herum im Wind. Es ist kein unpatriotisches Sakrileg, sondern ein Hilferuf. [\[mehr\]](#)

MO / 12. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Playgrounds

Entlarvende Szenen auf deutschen Spielplätzen

Von Simone Kucher und Petros Ovsepyan

Produktion: WDR 2019

Auf dem Spielplatz zwischen Sandkästen und Elternbank zeigt sich, wie die Gesellschaft tickt. Hier spiegelt sich im Kleinen, was die Welt im Großen bewegt. Es wird – brav eingezäunt – gesaut und gematscht, gestritten und geflennt, es kollidieren die unterschiedlichen Erziehungskonzepte und sozialen Codes. Der Spielplatz ist die Projektionsfläche, auf der die Erwachsenen ihre Vorstellungen von Kindheit zu Spielgerät werden lassen. Und ihre theoretischen Utopien einer sozialen Gesellschaft mit den realen Konflikten der Spielplatzwelt aufeinanderprallen. Die Autorin Simone Kucher und der Musiker Petros Ovsepyan fangen den Sound dieser Spielplatzwelt ein. [\[mehr\]](#)

DI / 13. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Frag die Angst

Erinnerungen an die Bombardierung Belgrads

Von Barbi Markovic

Produktion: WDR 2019

Die Einladung zum Klassentreffen bringt verdrängte Erinnerungen zurück: Wie war dieser Sommer vor über 20 Jahren, als Bomben auf Belgrad fielen? Am 24. März 1999 steht eine

junge Frau im 12. Stock ihres Wohnhauses, als die Sirenen aufheulen. Tagelang wurde die Wahrscheinlichkeit von Luftangriffen in den Medien diskutiert, jetzt sind sie plötzlich da. Was soll sie machen – als 19-Jährige, die sich moralisch überlegen fühlt und „Serbien“ schon lange nur noch als Schimpfwort benutzt? Die Nachbarinnen stürzen hysterisch die Treppen hinunter und schreien um ihr Leben. Dann bebt plötzlich das Haus. Aber zu den Nachbarinnen in den Keller gehen? Niemals! [\[mehr\]](#)

MI / 14. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Im Dienst

Skurrile Untersuchung von Hierarchiegefällen
Von Ferdinand Führer und Roland van Oystern
Produktion: WDR 2021

Der Herr und sein Protokollant werden im Auftrag des Kaisers auf einen fernen Berg, den „Todesberg“, entsandt, um dort eineinhalb Jahre ausharrend den Verlauf des Wetters zu dokumentieren. Diese Aufgabe, so komödiantisch sie zunächst anmutet, entwickelt sich in schnellen Schritten zu einem beklemmenden Kammerspiel, dessen trostlose Grundstimmung weder durch die herzerreißende Dienstbeflissenheit des Dieners noch durch die Blasiertheit seines Herrn gemildert wird. Da wächst der Todesberg zur totalen Institution, die tägliche Wetterschau wird zum Zerrbild entfremdeter Arbeit. [\[mehr\]](#)

DO / 15. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Des Teufels langer Atem

Vier Versuche, den Teufel auszutricksen

Von Robert Weber
Produktion: WDR 2018

Wer den Teufel über den Tisch zieht, ihn austrickst, erpresst oder gar verhaften will, bezahlt einen hohen Preis, wie der windige Broker Steven Nash, der Kartenkünstler Dai Vernon, zwei skrupellose Killer und die FBI-Agentin Clarice Starling am eigenen Leib zu spüren bekommen. In vier abgeschlossenen Episoden, durch die sich ein roter Faden aus Blut zieht, ist diese Hörspielserie dem Bösen persönlich auf der Spur. „Des Teufels langer Atem“ beruht auf wahren Ereignissen. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Des Teufels langer Atem
Teil 2: The Man who fooled Houdini
Teil 3: Mail to the Devil
Teil 4: Wo ist Moses?

Teil 1 und 2: DO / 15. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 3 und 4: DO / 22. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort
Fischers Fritze
Krimi unter Fischern
Von Sabine Stein
Produktion: NDR 2021

In einem fiktiven Ort namens Lunde, Kappeln an der Schlei nachempfunden, kämpfen die Fischer ums wirtschaftliche Überleben: Überfischung der Bestände und entsprechend strenge Fangquotenregelungen der EU machen ein Auskommen fast unmöglich. Da hilft manchen der Verkauf von Fischbrötchen, eine Räucherei oder Angeltouren für Touristen. Nicht aber Arne Busch, der, kurz vor der Insolvenz, bei einem Hamburger Geldverleiher namens Usakov landet. Als Busch die mit saftigen „Risikozyklen“ befrachtete Rückzahlung nicht leisten kann, läuft die Sache aus dem Ruder. [\[mehr\]](#)

FR / 16. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 17. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
 WDR 5 Hörspiel am Sonntag
„Adolf Hitler – Mein Kampf, Band 1&2“
 Der Hetzschrift auf der Spur
 Von Rimini Protokoll
 Produktion: WDR 2016

„Mein Kampf“ von Adolf Hitler wurde 1925/26 erstmals veröffentlicht und bis Kriegsende in einer Millionenaufgabe vertrieben. Seit Jahrzehnten haftet der Propagandaschrift die Aura des „verbotenen Buches“ an. 2016 ist erstmals eine historisch-kritische Ausgabe erschienen. Wobei das Buch auch zuvor antiquarisch erhältlich und im Internet verfügbar war und in vielen Ländern einen stabilen Absatzmarkt hat. Was steht drin? Geht Gefahr davon aus? Was wird durch das symbolische Verbot verhindert? Die Theater- und Hörspielmacher Helgard Haug und Daniel Wetzel haben in universitären Giftschränken, auf heimischen Dachböden und ausländischen Flohmärkten die Spur eines Buches aufgenommen, das seine geschichtspolitische Brisanz bis heute nicht verloren hat. [mehr](#)

SA / 17. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 18. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
 1LIVE Soundstories
Gott ist tot, wirklich!
 Der Messias ist zurück. Oder?

Von Mithu Sanyal
Produktion: WDR 2015

Auf einer Baustelle in Düsseldorf wird ein 2000 Jahre altes Skelett gefunden. Sofort wird messerscharf kombiniert: Das können nur die sterblichen Überreste von Jesus von Nazareth sein. Als das Skelett kurz darauf verschwindet, scheint klar: Jesus ist wieder auferstanden! Inmitten von lauter verrückt gewordenen neuen Jünger*innen versucht Privatdetektivin Ruth Kohn, das verschwundene Skelett wiederzubeschaffen. Die Recherche in dieser Szene gestaltet sich äußerst schwierig, zumal Horden von Menschen ausgerechnet ihren Partner Peter Mehta für den neuen Messias zu halten scheinen. Vielleicht hätte er ihr sagen sollen, dass er ständig unabsichtlich Wasser in Wein verwandelt ... [\[mehr\]](#)

SO / 18. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 19. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

„Als würde das Herz explodieren“

Bericht aus dem Inneren einer schweren COVID-Erkrankung

Von Stefan Zednik

Produktion: WDR 2021

Es beginnt mit einem leichten Frösteln und trockenem Husten, eine Erkältung scheint im Anflug zu sein. Doch was folgt, ist die unfreiwillige Reise in ein bislang unbekanntes Land, eine beinahe tödliche Reise, deren wichtigster Halt die Intensivstation eines Berliner Krankenhauses sein wird. Der Autor hat diese und weitere Stationen am eigenen Leib, mit dem eigenen Körper erlebt, er beschreibt die Tortur nicht aus der Perspektive medizinischer Diagnose oder statistischer Daten. Sondern aus der Sicht des eigenen Erlebens: die Ungewissheit, sich infiziert zu haben, die Ungeduld eines verunsicherten Umfelds, die Dramatik, ein Notfall zu sein, das Leben als isolierter Intensivpatient.

SA / 17. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 18. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Macker weg vom Acker – Frauen in der Landwirtschaft

Serie in drei Teilen

Von Alexandra Hostert

Produktion: WDR 2021

Bauer sein – das schien lange Zeit ganz klar Männersache: Höfe wurden vom Vater auf den Sohn vererbt. Frauen halfen im Hintergrund. Doch heute wird immer klarer, wie entscheidend die Bedeutung der Bäuerinnen ist. Sie sind gut ausgebildet, gründen eigene Höfe oder bringen innovative Ideen in Familienbetriebe ein. Viele Landwirtinnen setzen sich für nachhaltigen Anbau ein, gehen beim Verkauf neue Wege und bauen auf direkten Kontakt zum Verbraucher – und das nicht nur in Deutschland: Die „Feminisierung der Landwirtschaft“ ist ein global beachtetes Phänomen. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Frauen ernähren die Welt

SA / 17. April / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 18. April / 18:30 – 19:00 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Unsere fremden Grenzen – Europas Türsteher am Rande der Sahara

Von Christian Jakob

Produktion: rbb/taz 2021

Wer nach Europa will, dem kommt die Grenze entgegen: Tausende Kilometer entfernt, am Südrand der Sahara, stehen heute Wachposten, die weniger die Grenzen ihrer eigenen Länder schützen, sondern vielmehr die Europas. Seit Jahren arbeitet die EU an einer Kette von Barrieren, quer durch den Sahel. Diese soll Menschen stoppen, die sich auf den Weg nach Europa machen. Von Togo und Nigeria nach Niger. Christian Jakob sprach mit Politiker*innen, Diplomat*innen, Soldat*innen und Menschen, die von einem besseren Leben träumen. Er führt an die Orte, an denen die Zukunftshoffnungen junger Afrikaner*innen und die Grenzschutzmission Europas miteinander kollidieren.

SO / 18. April / 13:04 – 14:00 / WDR 5

SO / 18. April / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Maria Sibylla Merian

Die Reise ins verborgene Reich der Schmetterlinge

Eine Radiogeschichte von Maja Nielsen

Produktion: WDR 2021

Vor etwas mehr als 300 Jahren macht sich die leidenschaftliche Naturforscherin Maria Sibylla Merian mit ihrer Tochter auf die weite, gefährliche Reise nach Südamerika. Im Dschungel von Surinam wollen die beiden Insektenkundlerinnen die tropischen Schmetterlinge erforschen. Ein Abenteuer ohnegleichen beginnt. Mit ihren Büchern über die Verwandlung der Schmetterlinge gehört Sibylla Merian zu den Begründern der modernen Insektenkunde. Maja Nielsen beschreibt in dieser Radiogeschichte den außergewöhnlichen Lebensweg der berühmten Malerin und Forscherin.

SO / 18. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Coronabedingt finden die Konzerte ohne Publikum statt. Sie werden aber, wenn möglich, zur vorgesehenen Zeit im Video-Livestream und/oder im Radio übertragen.

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Mallwitz & Beethoven

Das geschmeidige Fagottkonzert des Franzosen André Jolivet ist ein Paradestück für Mathis Kaspar Stier, Solo-Fagottist im WDR Sinfonieorchester und Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs 2019. Joana Mallwitz, seine Partnerin am Pult, wurde 2014 in Erfurt zur jüngsten Generalmusikdirektorin Europas berufen und wechselte 2018 in gleicher Funktion nach Nürnberg. [\[mehr\]](#)

FR / 16. April / 20.00 / Kölner Philharmonie

SA / 17. April / 20.00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

live im Radio:

FR / 16. April / 20.00 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: picture-alliance; picture alliance/AP Images/Ashlee Rezin/CHICAGO TRIBUNE; Oksana Shufrych/picture alliance/Zoonar; WDR/Gerit Booms; mauritius images/Memento; mauritius images/Alamy; ARD; Alexander Heint/picture alliance/dpa; WDR/Imago; WDR/Marc Trompetter; Nikolaj Lund