



## Programm-Tipps vom 15. bis 21. März 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

**Vom Wind verweht – Die Prissy Edition**

Scarlett und Prissy

Hörspiel in 16 Teilen  
Von Margaret Mitchell und Amina Eisner  
Produktion: WDR 2021

Sie ist eine der bekanntesten, widersprüchlichsten und stärksten Frauenfiguren des 20. Jahrhunderts: Scarlett O'Hara. Ihre Verbindung mit Rhett Butler gehört zu den beeindruckendsten und international bekanntesten Liebesgeschichten. An Scarletts Seite steht eine Persönlichkeit, die die Abgründe der Zeit spürbar macht: Prissy. Bei Margaret Mitchell als Sklavin und Dienstmädchen Nebenfigur, ist sie im Hörspiel – das hätte Mitchell sich nicht träumen lassen – Chronistin ihrer Lebensverhältnisse und Begründerin einer Tradition, die Schwarze Geschichte bis heute fortschreibt. [\[mehr\]](#)

**Teile 5 – 8: MO – DO / 15. – 18. März / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Fuck You, Mon Amour**

Wenn Beziehung scheitert, aber Liebe bleibt

Von Martin Becker

Produktion: WDR 2016

Sie liebt ihn. Er liebt sie. Blablabla. Ein Paar, irgendwie jung und irgendwie erfolgreich. Sie treffen sich, sie verlieben sich, sie verlieren sich aneinander. Und trotzdem geht es nicht. Was auch immer sie probieren, tun oder unterlassen, es hilft nichts. Also zieht man wieder auseinander. Also begibt man sich auf verschiedene Kontinente. Also ist man nicht mehr zusammen. Aber was, wenn die Liebe nicht weggeht? Wenn da dieses böse Ding bleibt, dieser alles auffressende Liebeskummer, bei dem so gar nichts und niemand mehr helfen kann? Ein Versuch, den Liebeskummer zu verstehen. Mit Fiktion und Wirklichkeit – fiktive Story, echte Traumata. [\[mehr\]](#)

**MO / 15. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **POKE**

Tod im Cyberspace

Von Evrim Sen und Denis Moschitto

Produktion: WDR 2008

Kann man an einem Computervirus sterben? Polizeikommissar Brenner wird zu einem typischen Routinefall von Karoshi gerufen, Tod durch Überarbeitung. Die Menschen im norwegischen Oost leben längst in einer isolierten, kargen Umgebung, die perfekt auf die Bedürfnisse der wachsenden Netzkultur zugeschnitten ist. Einen Großteil ihres Lebens verbringen sie online. Aber Brenner misstraut der naheliegenden Karoshi-Erklärung. Bei seinen Nachforschungen hört er immer wieder von POKE, einem Computervirus, das irgendwas mit den neuen Online-Freunden der jungen Toten zu tun hat. Aber wie und wo kann Brenner POKE finden? Und: Wie gefährlich ist es wirklich? [\[mehr\]](#)

**DO / 18. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Mord im Negligé**

Fatale Leidenschaften in der Theaterszene

Von Marcy Kahan, Übersetzung aus dem Englischen von Moshé Kahn

Produktion: WDR 2001

Im „Globe Theatre“ sind zwei Schauspielerinnen auf mysteriöse Weise ermordet worden. Das Motiv ist allen ein Rätsel. Untersucht wird der Fall allerdings nicht von einem Kommissar,

sondern vom berühmten Boulevard-Autoren Noël Coward. Ging es um Konkurrenz? War es ein Liebesdrama? Oder das Aufbegehren eines unentdeckten Genies? Coward geht der Sache auf den Grund. Heikel dabei ist allerdings, dass er selbst ein Motiv haben könnte. Denn er hat vor kurzem seine Liebe zu einem jungen Schauspieler entdeckt, der seinerseits einer der beiden ermordeten Diven zu Füßen lag. Eine brenzlige Situation, ganz allgemein und im pruden Amerika Ende der 1930er-Jahre erst recht. [mehr](#)

**FR / 19. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 20. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### **Southern Discomfort**

Country-Music als Spiegel der Gesellschaft

Von Paul Brody

Produktion: WDR 2021

Die Südstaaten der USA stehen bis heute für die konservativen amerikanischen Werte einer weißen Oberschicht. Doch in ihrer Country- und Bluesmusik steckt das multikulturelle Erbe der Sklaverei. Mark Rubin ist eine Country-Legende und – wenn es um die Geschichte der Südstaaten geht – ein wandelndes Lexikon. Die unausgesprochenen Tabus der Südstaaten finden sich überall: in der extremen Freundlichkeit, weil jeder hier eine Waffe tragen könnte, im Leugnen der afroamerikanischen Wurzeln, die schon Elvis Presley prägten, sowie in der Tatsache, dass der Song „Dixie“ (die inoffizielle Hymne der Südstaaten) von einem Nordstaatler geschrieben wurde. [mehr](#)

**SO / 21. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**MO / 22. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### **Die Wiege der Moderne liegt in Hagen – Karl Ernst Osthaus und die Lücke**

Von Berit Hempel

Produktion: WDR 2020

Karl Ernst Osthaus (1874-1921) gehörte zu den wichtigsten Kunstsammlern und Mäzenen des 20. Jahrhunderts. Er legte eine umfangreiche moderne Kunstsammlung an und ließ dafür in Hagen ein besonderes Museumsgebäude errichten. Leider starb Osthaus früh an den Folgen eines Leidens, das er sich im Ersten Weltkrieg zugezogen hatte. Nach seinem Tod wird seine Kunstsammlung aus Hagen nach Essen gegeben, wo sie den Grundstock für das renommierte Folkwang-Museum bildet. Die Stadt Hagen muss bis heute diese Lücke verschmerzen, aber sie behält eindrucksvolle Gebäude wie den Hohenhof, den Henry van de Velde innerhalb der Gartenstadt Hohenhagen für Osthaus erbaut hatte.

**SA / 20. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 21. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Alle für eine – Der Kampf um Gleichberechtigung weltweit**

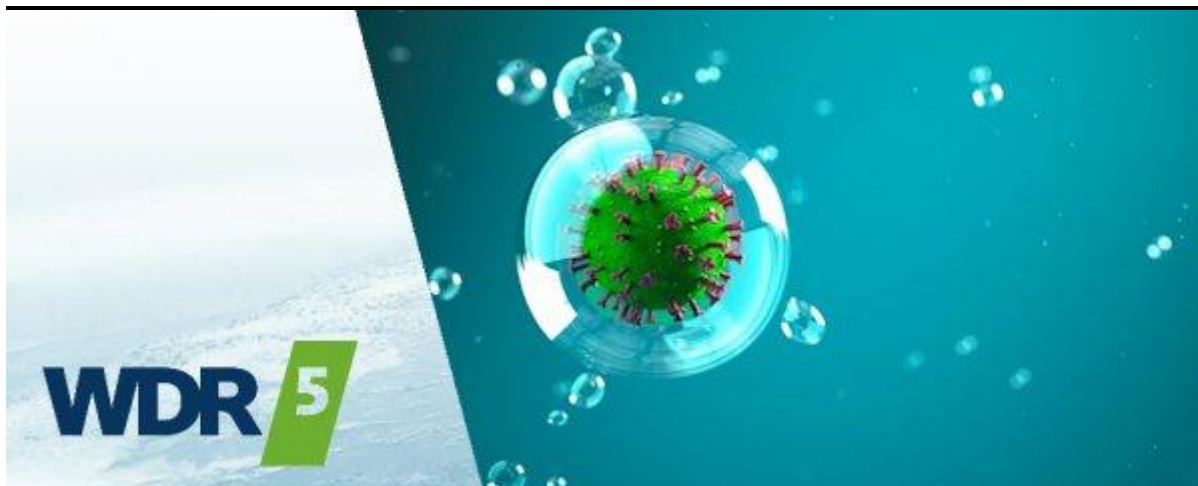
Serie in vier Teilen

Von Die Weltreporter  
Produktion: WDR 2021

Überall auf der Welt müssen Frauen für ihre Rechte kämpfen. Selbst in Ländern mit gesetzlicher Gleichstellung sind sie oft Diskriminierung und Gewalt ausgesetzt. Welche Antworten finden Frauen weltweit auf diese Herausforderungen? Eigentlich sollte die Gleichberechtigung von Männern und Frauen weltweit längst Realität sein. Schon 1981 wurde die „UN-Konvention zur Beseitigung jeder Form von Diskriminierung der Frau“ in Kraft gesetzt, die so genannte „UN-Frauenrechtskonvention“. Die Initiative zu einer solchen Konvention hatten vor allem Frauenorganisationen aus Afrika, Asien und Lateinamerika ergriffen. Wie gleichberechtigt sind Frauen tatsächlich? [\[mehr\]](#)

Teil 3: Kampf gegen Traditionen in der Türkei  
Teil 4: Niederländische Teilzeitfeministinnen

**SA / 20. und 27. März / 13:30 – 14:00 / WDR 5**  
**SO / 21. und 28. März / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Corona-Crash, Corona-Cash – Gewinner und Verlierer der Pandemie**

Von Matthias Hof und Nikola Noske  
Produktion: WDR 2021

Die Corona-Krise hat auch die Wirtschaft durcheinandergewirbelt. Ein Jahr nach dem ersten Lockdown schauen wir auf Gewinner und Verlierer. Der Tourismus ist in der Pandemie fast völlig zum Erliegen gekommen. Weil die Menschen zu Hause bleiben mussten, stiegen die Abrufzahlen von Video-Streamingdiensten auf Rekordhöhe. Die Geschäfte in den Innenstädten litten massiv unter den Lockdowns; der Online-Handel boomte. Das klassische Messengeschäft brach zusammen; Events im Internet blühten auf, die Anbieter von digitalen Videokonferenz-Systemen machten Geschäfte wie nie. Dok 5 begleitet ganz unterschiedliche Firmen durch das Krisenjahr und schaut in die Zukunft. [\[mehr\]](#)

**SO / 21. März / 13:04 – 14:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die Orangenbäume von Versailles**

Von Annie Pietri, Übersetzung aus dem Französischen von Ursula Schregel  
Produktion: WDR 2008

Die 14-jährige Marion, Gärtner Tochter am Hof von Versailles, tritt als Kammerzofe der Favoritin Ludwigs XIV. ihren Dienst an. Marion ist begeistert von all der Pracht und der Schönheit am Hof des „Sonnenkönigs“ und voller Bewunderung für die schöne, elegante Marquise de Montespan. Schnell macht sie sich unentbehrlich, denn sie hat ein ganz besonderes Talent: Sie kann wunderschöne Parfums kreieren. Doch bald lernt Marion auch die dunkleren Seiten des Hoflebens kennen. Als sie dahinterkommt, dass ein tödliches Komplott gegen die Königin geplant ist, beschließt sie zu handeln. Ihr außergewöhnlicher Geruchssinn erweist sich dabei als sehr nützlich. [\[mehr\]](#)

**SA / 20. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Von Schmutzfinken und Saubermännern (Putzteufeln, Waschbären)**

Eine Radiogeschichte über Dreck und Bakterien  
Von Maria Riederer und Gabriele Grunwald  
Produktion: WDR 2021

Was dreckig oder sauber ist, ist offenbar Ansichtssache. Für Catharina ist zum Beispiel klar, dass sie den Kaninchenstall saubermachen muss. Aber wer schaut schon in ihrem Zimmer unters Bett? Was ist überhaupt Dreck? Warum sind nasse Blätter im Wald okay, aber im Wohnzimmer nicht? Und was steckt dahinter, wenn man behauptet, dass Schmutz genauso krank machen kann wie allzu viel Sauberkeit? Die Autorinnen besuchen eine Familie, lernen gar nicht so dreckige Schweine kennen, machen eine Zeitreise bis zu den reinlichen Römern, um herauszufinden wie die Menschen früher mit Dreck umgegangen sind, und fragen Experten, was eigentlich Schmutz mit Viren und Bakterien zu tun hat.

**SO / 21. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

## ORCHESTER UND CHOR

Coronabedingt finden die Konzerte ohne Publikum statt. Sie werden aber wenn möglich zur vorgesehenen Zeit im Video-Livestream und/oder im Radio übertragen.

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



### Sing mit! digital: Mozart-Requiem

Warum nur alleine unter der Dusche singen? Warum Chorproben vermissen? Warum nicht einmal mit Profis singen? Proben Sie mit den Sänger\*innen aus dem WDR Rundfunkchor und Musiker\*innen des WDR Sinfonieorchesters für das online „Sing mit!“-Konzert mit Mozarts „Requiem“ unter der Leitung von Simon Halsey am 22. März 2021. Gepröbt wird jeweils mittwochs um 19.00 Uhr im Videostream. Die Noten können sie in Papierform erwerben oder digital in der App des Carus Verlag nutzen. [\[mehr\]](#)

**MI / 17. März / 19:00 / Live im Videostream**



### WDR Happy Hour

Natürlich wäre es schön, ein Oboenkonzert von Joseph Haydn zu haben. Aber leider spricht nicht viel dafür, dass das dem Komponisten lange Zeit zugeschriebene Konzert C-Dur Hob. VIIg:C1 tatsächlich aus seiner Feder stammt. Unzweifelhaft echt ist die Sinfonie h-Moll,



die Franz Schubert 1822 in Angriff nahm, dann aber unvollendet liegen ließ. Beide Werke geben der Musikwissenschaft harte Nüsse zu knacken – nicht so dem Publikum, das ihre Reize über alle offenen Fragen hinweg schon immer zu schätzen wusste. Der Franzose François Leleux ist als Oboist, Dirigent und Hochschulprofessor gleichermaßen erfolgreich. [\[mehr\]](#)

**DO / 18. März / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**

im Radio:

**FR / 9. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Young Cats**

Ohne Zweifel gehören der aus Aachen stammende Pianist, Hammond-B3-Organist und Keyboarder Simon Oslender und der aus dem Schwabenland stammende Altsaxofonist Jakob Manz zu den Shooting Stars der deutschen Jazzszene. 2020 veröffentlichten beide ihr Debutalbum. Simon Oslender mit „About Time“ und Jakob Manz mit seinem Projekt „Natural Energy“. Nun stehen sie mit der WDR Big Band unter der Leitung von Jörg Achim Keller auf der Bühne; und präsentieren das Projekt „Young Cats“. Die Arrangements haben sich Jörg Achim Keller und der Chefdirigent der WDR Big Band, Bob Mintzer, aufgeteilt. Zu hören gibt es groovige Jazzmusik im Stil des Soul-Jazz. [\[mehr\]](#)

**FR / 19. März / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**



### **Beer Bitches: Sinfonisch**

Aus Adeles „Hello“ wird „Helau“, aus „Highway to hell“ der „Köbes als Mann“ und Miley Cyrus' „Wrecking Ball“ heißt auf Kölsch – relativ frei übersetzt – „dat Röttgelche met Mett“. Vor den „Beer Bitches“ ist wirklich kein internationaler Hit sicher. Kein Wunder, denn zu der Band gehört unter anderem Deutschlands Chef-Komikerin Carolin Kebekus. Gemeinsam mit Nadine Weyer und Irina Ehlenbeck hat sie 2014 die „Beer Bitches“ gegründet, die mit eigenen Songs und ihrer Band, den „Loose Ladyboys“, durch die Hallen der Republik ziehen. An diesem besonderen Abend ist auch das WDR Funkhausorchester mit von der Partie.

[\[mehr\]](#)

**FR / 19. März / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

im Radio:

**SO / 7. November/ 19:00 – 22:00 / WDR 4**



### 3. Kammerkonzert

Bachs Goldberg-Variationen haben die Arrangeure schon immer gereizt. So gibt es – unter anderem – Versionen für Orgel und Akkordeon, für Klavierduo und Streichtrio, für Orchester und Jazz-Ensemble. Allerdings war bislang noch niemand darauf gekommen, das Gipfelwerk barocker Variationskunst für acht Fagotte zu bearbeiten. Keine Frage, dass Bachs Genie auch in Henrik Rabiens außergewöhnlicher Fassung zur Geltung kommt. Der Frankfurter Hochschulprofessor und Solo-Fagottist des WDR Sinfonieorchesters führt darin zugleich das besondere Farb- und Ausdrucksspektrum seines Instruments vor. [\[mehr\]](#)

**SO / 21. März / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**

im Radio:

**MO / 19. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

#### [Impressum](#)

#### [Newsletter abbestellen](#)

Bildrechte: WDR/Hélène Baum-Owoyele; CHROMORANGE/Christian Ohde/picture-alliance; Giorgio Fochesato/imagenet/Westend61; picture alliance/Everett Collection; Paul Brody; WDR; WDR/Marc Trompeter; Zoonar GmbH; ak-images/Imagno/Johann Kräftner; WDR/Annika Fußwinkel; WDR/Tillmann Franzen; WDR/Wiesen; monsterpics/Moritz-Mumpi-Kuenster; WDR