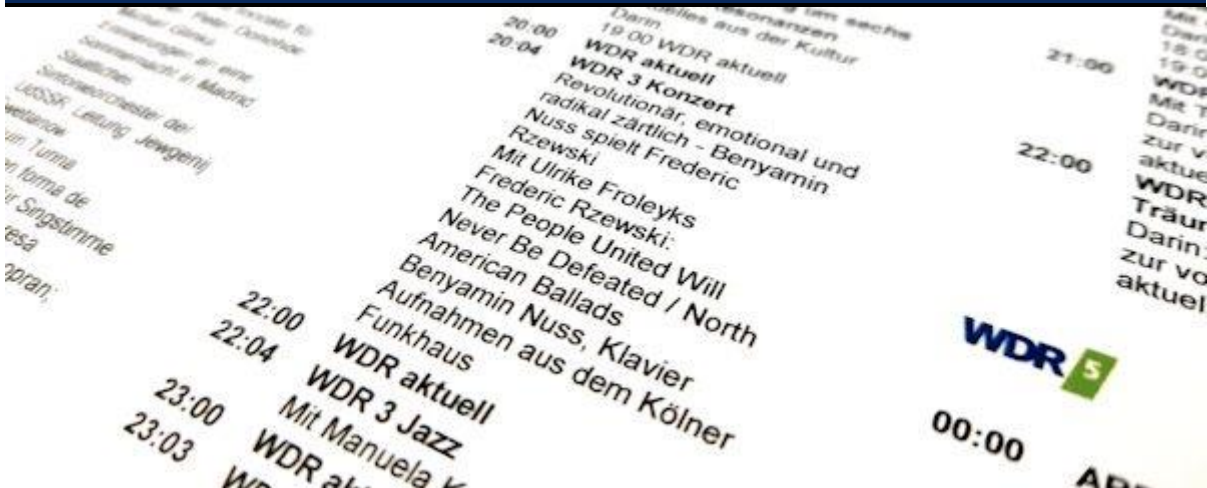




Programm-Tipps vom 29. Mai bis 4. Juni 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Möglichkeiten einer Sternstunde

(oder die Begegnung der Herren Bach und Händel im Jahr 1747)

Ein Treffen, das nie stattfand

Von Paul Barz

Produktion: WDR/BR 1985

Sie sind im selben Jahr (1685) geboren, fast am selben Tag und Ort. Aber sie sind sich nie begegnet: Leipzigs Thomaskantor Johann Sebastian Bach und Londons Superstar Georg Friedrich Händel. Sie haben die gleichen Freunde, der eine bedient sich recht kräftig beim Werk des anderen. Sie enden beide gleich: alt, blind und einsam. Der eine als meist unverstandener Provinzkomponist, der andere als Karajan und Bernstein in einer Person. Hätten sie sich, wären sie einander begegnet, etwas zu sagen gehabt? Wären sie Freunde oder Feinde gewesen? Und warum hat Bach die Begegnung mit dem ungleich berühmteren Händel stets gesucht, Händel sie jedoch stets vermieden? [\[mehr\]](#)

MO / 29. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Seelenfänger – Der Anastasia-Kult

Hörspiel in fünf Teilen

Von Emeli Glaser und Dennis Müller
Produktion: BR 2022

Anastasia ist die größte neu-religiöse Bewegung in Russland – und wächst auch in Deutschland. Es klingt nach Idylle, nach einem Leben im Einklang mit der Natur. Tatsächlich aber verbergen sich hinter der Ökofassade des Anastasia-Kults auch braune Gedanken, Antisemitismus, Rassismus und Verschwörungsmymen sowie Reichsbürgerideen. Warum sich Menschen von dieser Bewegung angezogen fühlen, die eigentlich auf die russische Fantasy-Figur Anastasia zurückgeht, hat ein Team über Monate hinweg recherchiert. Es kommt am Ende sogar in Kontakt mit dem Gründer des Kults, dem russischen Autor Wladimir Megre.

Teil 5: Mami-Armee / Meister Zeder

MO / 29. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Auricula: Ohrwurm des Schreckens

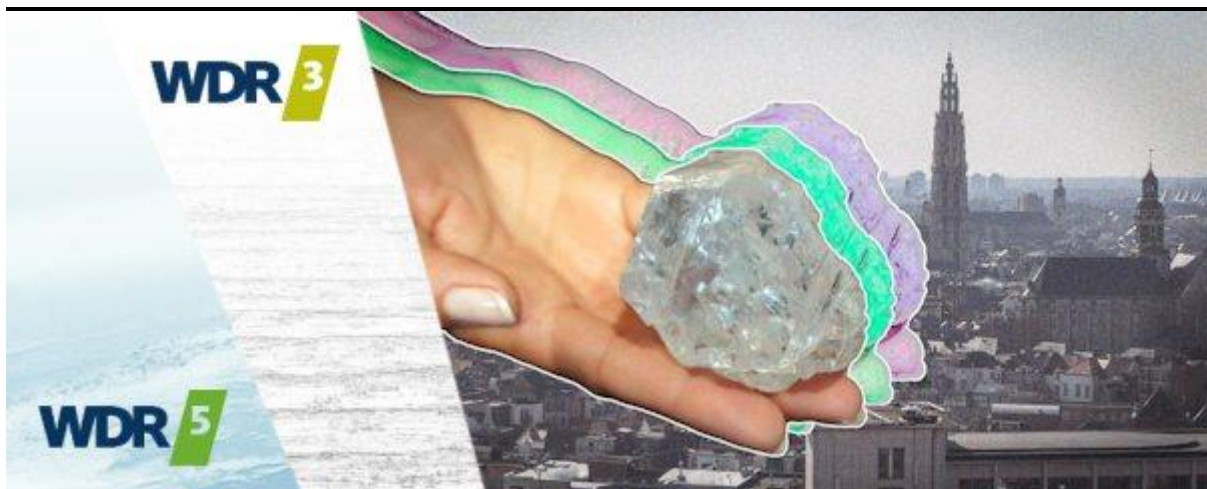
Tierische Bedrohung im Teutoburger Wald

Von Thilo Gosejohann

Produktion: WDR 2014

Der Konzertveranstalter Jürgen Vahle steckt mitten in den Vorbereitungen für Bielefelds beliebtes Stadtfest, den Leinewebermarkt, als plötzlich eine merkwürdige Alte in seinem Büro auftaucht. Die verschrobene Gerda Richter glaubt, dass sich eine gefährliche Bestie im Teutoburger Wald herumtreibt und verlangt von Vahle, das Fest abzusagen. Vahle glaubt ihr natürlich kein Wort. Doch der Journalist Michael Thamm geht der Sache nach – und entdeckt tatsächlich einen meterlangen Riesenohrwurm, der die Stadt bedroht. „Auricula: Ohrwurm des Schreckens“ ist Parodie, Hommage und Analyse zugleich – und holt das Genre Tierhorrorfilm endlich in heimische Gefilde. [\[mehr\]](#)

DO / 1. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag

Ambassador

Krimi um Diamantenraub in Antwerpen
Von Dirk Schmidt
Produktion: WDR 2009

Aus Antwerpen, einem internationalen Zentrum für Diamantenhandel, werden verstärkt Überfälle gemeldet. Da die Händler die Abwanderung nach London erwägen, ist Diplomatie gefragt. Diplomatie ist allerdings nicht ganz das Richtige für den pragmatischen Beamten Sanders und seinen eher tollpatschigen Kollegen Konneffke. Das BKA hat aus Paris einen Tipp von besonderer Brisanz bekommen: Ein Kurier ist mit gestohlenen Steinen von Antwerpen nach Moskau unterwegs. Der Plan: Man muss diesem „Ambassador“ die Ware möglichst unauffällig abnehmen und selbst den Kurier spielen, um an die Hintermänner zu kommen. Sanders ahnt nicht, was die Aufgabe für ihn bedeutet. [\[mehr\]](#)

FR / 2. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 3. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Die erleuchtete Stadt gehört den anderen

Die Lebensreise der Natalia Ginzburg

Von Jochen Schimmang
Produktion: WDR 2016

Das Leben der italienischen Schriftstellerin Natalia Ginzburg war geprägt durch die Erfahrungen des Faschismus. Geboren vor 100 Jahren zählt sie zu den wichtigsten italienischen Autorinnen des 20. Jahrhunderts. Bis zu ihrem Tod 1991 begleitete sie kritisch die wechselvolle politische Entwicklung ihres Landes. Sie entstammte einer angesehenen jüdischen Familie in Turin. Ihr Vater und ihre drei Brüder kämpften im Widerstand. Ebenso ihr erster Mann, Leone Ginzburg. Trotz politischer Verfolgung und widrigster Umstände gelang es Natalia noch während des Krieges unter Pseudonym einen viel beachteten Roman zu veröffentlichen. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 4. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Der Tod eines Bienenzüchters

Reflexion eines Lebens

Von Lars Gustafsson

Produktion: WDR 2007

Als Bienenzüchter Lars Westin eine Krebsdiagnose erhält, gerät sein geordnetes Leben ins Wanken. In Notizheften, die er hinterlässt, versucht er, sein Dasein zu fassen. Vereinzelt Erinnerungen, kleine Veränderungen, zunächst Verdrängtes, das sich zu Vorahnungen formiert. Vorahnungen, die schließlich in nicht mehr zu leugnenden, heftigen Schmerzattacken enden – vieles davon kann Westin in der Rückschau auf sein Leben beschreiben. Anderes aber lässt sich nur umkreisen, ist mit der „normalen“ Sprache kaum zu greifen und erfordert eine Ausweitung ins Utopische. [\[mehr\]](#)

SO / 4. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Einsamkeit

Feature in zwei Teilen

Von Lionel Quantin

Produktion: DLF Kultur 2022

Einsamkeit kann Menschen ein Leben lang begleiten, man kann mit ihr leben, man kann sie auch überwinden. Sieben Männer gehen in sich und erzählen aus ihrem Leben: von Momenten und Perioden der Einsamkeit, von Scham, Zurückweisung und Trauer. Sie erzählen von Begegnungen und verpassten Chancen, von Sexualität und persönlicher Entwicklung, vom Erlernen und auch vom Genießen des Alleinseins. Dazwischen Hör-Räume der Leere: eine tickende Uhr, eine klirrende Kaffeetasse, Regen auf der Autobahn, Kinder spielen in der Ferne. In keinem Medium ist es schwerer, Stille und Abwesenheit zu inszenieren, als im Radio. Hier ist sie mit Händen zu greifen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Einsame Männer – Ein Erfahrungsraum im O-Ton

MO / 29. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Zwischen Retro-Style und Social Media

Der isländische Pianist Vikingur Ólafsson
Von Anja Renczikowski
Produktion: WDR 2023

Vergangenes auf der Bühne zu neuem Leben zu erwecken, gelingt Vikingur Ólafsson auf wundersame Weise: Etwa, wenn er Johann Sebastian Bachs Musik in einer isländischen Fischfabrik spielt. Denn für ihn ist einfach klar: Diese Musik gehört überall hin! Man könnte meinen, der Tag des Pianisten hätte mehr als 24 Stunden, denn über das Musizieren hinaus arbeitet er auch mit Künstler:innen anderer Disziplinen zusammen: aus der Bildhauerei, der Konzept- und Digitalkunst. In Radio und Fernsehen hat er eigene Serien präsentiert. Ist er der Prototyp einer neuen Klassik-Generation, die sich irgendwo zwischen Retro-Style und Social Media-Algorithmus, Konzeptalben und Pureness findet? [\[mehr\]](#)

MO / 29. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Kongo-Prinzessin

Serie in fünf Teilen

Von Lorenz Schröter

Produktion: WDR 2018

Die kongolesische Prinzessin Odette Maniema liebt das Leben im Luxus. 2004 taucht sie plötzlich in Frankfurt am Main auf und avanciert in kürzester Zeit zur Society Lady. Banker und Anwälte gehen bei ihr ein und aus. Auch die Boulevard-Presse reißt sich um sie. Im Osten des Kongo soll sie eine Coltan-Mine besitzen. Odette wird zur Honorarkonsulin der Demokratischen Republik Kongo ernannt und trägt den Titel einer Friedensbotschafterin für Afrika. Auf Wohltätigkeitsveranstaltungen sammelt sie Geld für arme Kinder in Deutschland und im Kongo. Nach einem Skandal lässt die vornehme Gesellschaft die Märchenprinzessin einfach fallen. Aber so leicht lässt sie sich nicht unterkriegen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Der Skandal

Teil 3: Die Mine

Teil 4: Die Flucht

Teil 5: Im Kongo

Teil 2 – 5: SA / 3. – 24. Juni / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 2 – 5: SO / 4. – 25. Juni / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Fische zu Fischfutter

Doku über die dramatischen Folgen der Fischmehl-Industrie

Von Fabian Federl

Produktion: WDR 2023

Überfischung, Artensterben, Massentierhaltung – um das zu verhindern, soll bis 2050 ein Großteil des tierischen Proteins für Europa aus so genannten Aquakulturen stammen: Regulierte Fischzucht im großen Stil. Aquakultur ist das am schnellsten wachsende Segment der weltweiten Nahrungsmittelproduktion, mit Milliarden von der EU subventioniert. Dabei gibt es allerdings ein zentrales Problem: Hauptbestandteil des Futters für die Fischzucht ist Fischmehl, das aus Fischabfall gewonnen wird. Doch statt Abfall – also Knochen, Köpfe usw. – werden oftmals komplette, essbare Fische verarbeitet, da diese einen höheren Proteingehalt aufweisen. [\[mehr\]](#)

SO / 4. Juni / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Peter Pan

Komm mit nach Nimmerland

Hörspiel in zwei Teilen nach dem Roman von James Matthew Barrie

Von Karlheinz Koinegg
Produktion: WDR 2018

Als sich Peter Pan auf der Jagd nach seinem verlorenen Schatten ins Schlafzimmer von Wendy, John und Michael verirrt, beginnt eines der wundervollsten Abenteuer der Literaturgeschichte: Gemeinsam mit Peter und Fee Glöckchen reisen die drei Kinder nach Nimmerland, wo die verlorenen Jungs zu Hause sind, die niemals älter werden. Doch dort werden sie nicht nur von Meerjungfrauen und Indianern, sondern auch von Peters Erzfeind Kapitän Hook erwartet. Ein Glück, dass man in Nimmerland nur an etwas glauben muss, damit es Wirklichkeit wird. [\[mehr\]](#)

Teil 2: MO / 29. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Eine Familie flieht

Von Judith Kerr

Produktion: DLF Kultur 2011

1933, die Nazis ergreifen in Deutschland die Macht. Anna flieht mit ihrer jüdischen Familie in die Schweiz. Sie müssen alle ihre Sachen zurücklassen – auch Annas rosa Stoffkaninchen. Annas Vater, ein Journalist, kann nach der Flucht in die Schweiz seine Artikel nicht mehr veröffentlichen. Die Familie hat wenig Geld und große Sorgen: Täglich hören sie von anderen Flüchtlingen, aber auch von Verhaftungen und Verschleppungen in Deutschland. Auch Annas Vater wird von der deutschen Polizei gesucht. So beschließt die Familie, nach Paris weiterzuziehen. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 4. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Philharmonie Lunch

Musikalische Mittagspause

Besuchen Sie bei freiem Eintritt am Donnerstagmittag von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Funkhausorchesters in der Kölner Philharmonie – diesmal eine Probe für Saverio Mercadantes Oper „Il Giuramento“. [\[mehr\]](#)

DO / 1. Juni / 12:00 / Kölner Philharmonie



Musik im Dialog: Isabell Werth

Rhythmus, Gleichklang, Kommunikation ohne ein einziges Wort: Das bestimmt nicht nur die Musik, sondern auch die Kunst, in der Isabell Werth zu Hause ist. Mit zehn olympischen Medaillen, sieben WM-Titeln, 13 EM-Medaillen und gleich 15 Ehrungen als deutsche Meisterin ist sie die erfolgreichste Dressurreiterin der Welt. Flankiert vom Gespräch mit Isabell Werth zum Thema „Im Gleichklang“ erklingt mit Beethovens Erster ein Orchesterwerk des historischen Aufbruchs in neue künstlerische Welten. Dazu das selten zu hörende Harfenkonzert des Argentiniers Alberto Ginastera und ein Klang gewordenes böhmisches Märchen – erzählt vom tschechischen Romantiker Antonín Dvořák. [\[mehr\]](#)

FR / 2. Juni / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream



Klangvokal Musikfestival Dortmund
Il Giuramento

Die Oper „Il Giuramento“ von Saverio Mercadante wird selten gespielt. Dabei könnte die Handlung kaum spannender sein: Zwei Frauen lieben denselben Mann, zwei Männer dieselbe Frau und bis auf zwei Charaktere lieben alle die falsche Person. Einer ist krankhaft eifersüchtig, einer will Vergeltung und am Ende opfert sich eine für das Glück der anderen. Klingt nach Melodram? Ist es auch – und ein musikalisches Meisterwerk! [\[mehr\]](#)

SA / 3. Juni / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus



Hildener Jazztage
Bring In The Funk

Die Hildener Jazztage präsentieren wieder einmal europäische Jazzstars, aber bieten auch Neuentdeckungen die passende Bühne. Mit der WDR Big Band beginnt die Liveübertragung am Samstagabend funky. Im Anschluss hören wir Gitarrenmusik auf höchstem Niveau vom französischen Jazzstar Biréli Lagrène. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Juni / 20:00 / Hilden, Stadthalle
live im Radio:
SA / 3. Juni / 20:04 – 23:00 / WDR 3



Kammerkonzert 5

Frankreich war immer die Heimat besonders farbenreicher Kammermusik, an der Seine hatte man viel Gespür für die Feinheiten der instrumentalen Klangpaletten. So etwa César Franck, der seinem deutschen Zeitgenossen Johannes Brahms eine eigene Lesart der kammermusikalischen Gattungen entgegenstellte, zu hören in seinem Klavierquintett, das zu seinen bedeutendsten Werken zählt. Dem gegenüber stehen Germaine Tailleferre und Jean Françaix, die an den unbeschwerten, lichten Ton der Klassik anknüpften. Eine Neubelegung der Kunst des Divertissements, der geistvollen Unterhaltung. [\[mehr\]](#)

SO / 4. Juni / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

DI / 13. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Sammlung Rauch/INTERFOTO; WDR; picture-alliance/blickwinkel/S. Derder, Rupert Oberhäuser, PantherMedia; picture-alliance/dpa/Bildarchiv Monheim/Gestaltung: WDR Hörspiel; imago/Leemage; Dirk Wüstenhagen/picture-alliance/Westend61; picture-alliance/Westend61; picture-alliance/Franz Neumayr; WDR/Marc Trompetter; ddp/Andreas Fuhrmann; Der Audioverlag; imago/Waldmüller; WDR/Daminik Mentzos; Holger Schupp; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Frank Wiesen; WDR