

Die Talentwerkstatt »WDR grenzenlos«: eine Erfolgsstory

The talent workshop “boundless”: a success story



Seit 2005 bietet der WDR das journalistische Praktikum der Talentwerkstatt »WDR grenzenlos« für junge Medienschaffende mit Zuwanderungsgeschichte. Mit der Talentwerkstatt trägt der Sender gezielt zur Ausbildung junger Menschen bei, die die Vielfalt der Mentalitäten und Lebensstile gut kennen. Zwölf junge Frauen und Männer absolvieren bei »WDR grenzenlos« ein vierwöchiges Praktikum in verschiedenen Bereichen des WDR und besuchen drei Wochen lang journalistische und produktionstechnische Grundlagenseminare. Bis 2014 haben insgesamt 79 junge Journalistinnen und Journalisten an der Talentwerkstatt teilgenommen, 11 davon sind anschließend vom Programmvolontariat übernommen worden.

Since 2005, WDR has been offering internships in media journalism at its “WDR grenzenlos” (boundless) talent workshop for young media professionals with migration backgrounds. This WDR training initiative is aimed at young people with first-hand knowledge of the diversity of mentalities and lifestyles that exists in society. Under the “WDR grenzenlos” scheme, twelve young women and men complete four weeks of work experience in different areas of WDR and then attend a three-week seminar to learn the fundamentals of journalism and production techniques. By 2014, a total of 79 young journalists had taken part in the talent workshop, 11 of whom were subsequently taken on for a regular traineeship in programme-making.



Rainer Assion

Leiter der Aus- und Fortbildungsredaktion Radio und Fernsehen / Head of the training and professional development, radio and television

Die Vielfalt macht den Unterschied. In allen unseren Redaktionsteams brauchen wir ein hohes Maß an journalistischer, kreativer, sozialer und kultureller Kompetenz. Die Leidenschaft und der Ideenreichtum der jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die in der Talentwerkstatt »WDR grenzenlos« wichtige Themen setzen und diese dann auch phantasievoll realisieren, überzeugt uns immer wieder. Deshalb bleibt »WDR grenzenlos« ein fester Bestandteil unserer Journalistenausbildung!

Diversity makes the difference. In all our editorial and production teams we need a high level of competency in terms of journalism, creativity, and social and cultural skills. The young people who participate in our talent workshop “WDR grenzenlos” (boundless) show a passion and a wealth of ideas in finding important topics and turning them into imaginative programmes and items. They’ve impressed us again and again, which is why “WDR grenzenlos” remains a permanent component of the training we offer to our journalists.

Stimmen ehemaliger »Grenzenloser« Voices of “boundless” alumni:



Bojana Beste

heute Redakteurin in der Programmgruppe Europa und Ausland Fernsehen / now a producer in Europe and world, television

Durch mein Leben in zwei Kulturen kann ich auch journalistisch anders arbeiten – eine Zusatzqualifikation, für die ich nicht studieren musste, sondern die ich jeden Tag lebe. Vielfalt gehört ins Programm. Ganz nebenbei, ohne besonderen Stempel. Denn unsere ZuschauerInnen und ZuhörerInnen und Zuschauer und Zuhörer sind genau das: vielfältig.

Thanks to my life in two cultures I can do journalism differently. It’s like an add-on qualification that I didn’t have to study for but simply acquired through my daily life. Diversity must be integral to our programmes. No fuss, no special label. After all, it’s precisely what our viewers and listeners are: diverse.



Benjamin Best

heute Sportjournalist, CNN Journalist of the Year 2011 / now sports journalist, CNN Journalist of the Year 2011

Ich bin in Berlin groß geworden, mein Vater kommt aus den USA, meine Mutter aus Deutschland. Wir sind hier nicht eingewandert, sondern ich war schon immer hier. Als Journalist will ich in erster Linie gute Themen umsetzen.

I grew up in Berlin, my father comes from the US, my mother from Germany. So we didn’t immigrate as a family but have always been here. My aim as a journalist is first and foremost to deliver good stories.



Srdjan Govedarica

heute Referent in der Hörfunkdirektion / now assistant in the radio directorate

Bei der Talentwerkstatt stellten sich mir schon die Fragen: Bin ich jetzt hier auf so einer Art Ausländerticket? Bin ich als Journalist so schlecht, dass ich anders gar nicht reingekommen wäre? Dass es doch anders war, kam mir später im Volontariat. Wir waren in der Gruppe zu zwei Dritteln Migrantenkinder, alle mit unterschiedlichen journalistischen Schwerpunkten und Interessen. Wenn es nur die Ausländerkarte gewesen wäre – wir wären nicht weit gekommen.

At the talent workshop I did start to wonder: Am I here on a kind of foreigner ticket? Am I so bad as a journalist that I wouldn’t have made it otherwise? It wasn’t until later, as a trainee on the job, that I realised how wrong I’d been. Two thirds of our group consisted of the children of migrants. Everyone had different journalistic focuses and interests. If it had only been the foreigner ticket, our careers wouldn’t have got very far.