

3. Mai 2013

Bericht gemäß § 5a, Abs. 2 WDR-Gesetz:  
Auftrags- und Koproduktionen mit unabhängigen und abhängigen  
Produzenten 2012  
zur Vorlage in der Rundfunkratsitzung vom 29. Mai 2013

Der Bericht gibt einen Überblick über die Aufträge, die der WDR im Jahr 2012 an abhängige und unabhängige Film- und Fernseh-Produzenten vergeben hat.

Die beigefügte Übersicht (Anlage 1) weist dabei die Auftragsvolumina an die in NRW ansässigen Produzenten sowie an die **abhängigen** und die mit dem WDR **verbundenen** Auftragnehmer aus. Die Unterscheidung der Produzenten zwischen ‚unabhängig‘ und ‚abhängig‘ basiert auf rechtlichen Vorgaben: In der Begründung zum 11. Rundfunkänderungsgesetz NRW (Drucksache 13/5395) wird unter § 5a, Abs. 2 WDR-Gesetz für den Begriff des unabhängigen Produzenten auf § 3 Abs. 2 LMG NRW verwiesen. Nach dieser Legaldefinition sind ‚unabhängige Produzenten‘:

„Hersteller von Beiträgen zu einem Fernsehprogramm, an dessen Kapital oder Stimmrechten Fernsehveranstalter oder ihnen zuzurechnende Unternehmen (§ 28 Rundfunkstaatsvertrag) nicht oder insgesamt mit weniger als 25 vom Hundert beteiligt sind, und die nicht an Fernsehveranstaltern oder ihnen zuzurechnenden Unternehmen (§ 28 Rundfunkstaatsvertrag) mit insgesamt 25 vom Hundert oder mehr am Kapital oder den Stimmrechten beteiligt sind.

Die Darstellung bezieht lediglich die als Auftrags- oder Koproduktion hergestellten Fernsehprogramme ein, mit deren Fertigung der **WDR unmittelbar Produzenten beauftragt** hat. Programme, die in der Federführung anderer Rundfunkanstalten unter Beteiligung des WDR entstanden, sind also von der Betrachtung ausgenommen. Das gleiche gilt für Vorabendprogramme und Gemeinschaftssendungen, sofern der WDR nicht selbst Vertragspartner des herstellenden Produzenten war.

**Auftragsproduktionen** sind definiert als Verträge, die vom WDR mit Partnern abgeschlossen werden, die selbstständig und nicht weisungsgebunden vorher vereinbarte Leistungen und Programme erstellen. Dabei kann es sich um die Ablieferung sendefertiger Programme sowie um Teilleistungen zu Eigenproduktionen handeln.

**Koproduktionen** unterscheiden sich nur dadurch von Auftragsproduktionen, dass weitere Partner finanziell an dem Projekt beteiligt sind.

**Mischproduktionen** sind dadurch gekennzeichnet, dass die Produktionsdurchführung beim WDR liegt und wesentliche Teile der inhaltlichen, kreativen Entwicklung durch Vertragspartner erbracht werden.

**Bearbeitungen** werden in diesem Jahr aufgrund einer Softwareumstellung erstmals separat ausgewiesen. Hierbei handelt es sich um aktualisierte Fassungen bereits gesendeter Projekte. Bislang wurden Bearbeitungen je nach Beteiligungsanteil des WDR als Auftrags- oder Koproduktion geführt.

**Weltrechtsverträge** sind einfach strukturierte Verträge, an denen der WDR uneingeschränkte Weltrechte erwirbt, deren Minutenpreis bestimmte Grenzen nicht überschreitet und deren Vertragsvolumen unter € 20.000,- liegt. Sie werden fast ausschließlich zum Ankauf von Material der aktuellen Berichterstattung (national wie regional, z.B. sogenanntes „Blaulichtmaterial“) genutzt und hausintern nach einem vereinfachten Verfahren abgewickelt. Sie sind in diesem Jahr erstmals zusätzlich aufgeführt, um die Abbildung der Auftragsvergabe gegenüber Fernsehproduzenten durch den WDR zu vervollständigen. Da diese Vertragsart nahezu ausschließlich Klein- und Kleinstfirmen betrifft, wurde auf die Abfrage der Zugehörigkeit zu einem Programmveranstalter für die Klassifizierung als „abhängiges Unternehmen“ verzichtet. Der Ausweis des Vertragsvolumens erfolgt nachrichtlich, ist also nicht in die Gesamtsumme des Auftragsvolumens einberechnet. Dadurch ist eine Vergleichbarkeit des Gesamtvertragsvolumens zu den Berichten der Vorjahre gewährleistet.

Der **Gesamtwert** aller Auftrags- und Koproduktionen der WDR Fernsehdirektion betrug in 2012 **€ 85.656.158** und liegt damit in etwa auf dem Niveau des Jahres 2010. Das Gesamtvertragsvolumen des Jahres 2011 betrug € 114.170.369. Wesentlicher Grund für diese Abweichung war die natürliche Schwankungen zwischen den Geschäftsjahren, die in 2011 zu einer hohen Zahl von Mehrjahresverträge für Talk-Formate und für hochpreisige Projekte im Programmbereich Fernsehfilm, Kino und Serie führte.

Wie der Anlage 1 ebenfalls zu entnehmen ist, beträgt das Auftragsvolumen für in **NRW ansässige Produzenten** € 57.149.856. Das entspricht 67% des gesamten Umsatzvolumens. Die im WDR-Sendegebiet ansässigen Produzenten waren damit vom Absinken des Gesamtauftragswertes gegenüber dem hohen Vorjahresbetrag unterproportional betroffen – der Anteil am Gesamtvertragsvolumen hatte im Vorjahr 2011 noch bei 58% gelegen.

Eine **Liste** der in 2012 beauftragten Unternehmen – unterteilt nach NRW-Zugehörigkeit bzw. Abhängigkeit gem. LMG NRW – kann den Anlagen 2 a bis d entnommen werden.

Auch in diesem Jahr werden die wesentlichen Kennzahlen der Auftragsvergabe nach **Programmbereichen** unterteilt ausgewiesen (siehe Anlage 3).

Bei Differenzierung der Produzenten gemäß ihres **Umsatzes** mit dem Westdeutschen Rundfunk ergibt sich folgendes Bild:

<b>WDR-Umsatz:</b>	<b>2011:</b>	<b>2012:</b>
bis zu 250.000,- EUR:	168 Firmen	171 Firmen
250.000,- bis 500.00,- EUR	30 Firmen	35 Firmen
500.001,- bis 1.000.000,- EUR	13 Firmen	15 Firmen
über 1.000.000,- EUR	32 Firmen	23 Firmen

5a-Bericht 2012 zur Vorlage in der Rundfunkratssitzung am 29. Mai 2013 - Anlage 1

	2012		2011		2010		2009	2008
	Wert		Wert	Abweichung 2012./2011	ohne Lindenstraße	mit Lindenstraße	Wert	Wert
<b>Gesamtvertragsvolumen (ohne "Weltrechtsverträge")</b>	<b>85.656.158</b>		<b>114.170.369</b>	-25%	<b>87.689.410</b>	<b>127.027.615</b>	<b>82.206.820</b>	<b>125.690.175</b>
<b>davon:</b>								
Anteil von NRW-Produzenten Anteil am Vertragsvolumen	57.149.856 € 67%	siehe Anlage 2a und 2b	65.874.272 € 58%	-13%	61.248.012 € 70%	98.809.512 € 78%	47.129.681 57%	87.211.957 69%
Anteil abhängige Produzenten <sup>1</sup> Anteil am Vertragsvolumen	26.858.320 € 31%	siehe Anlage 2b und 2d	21.595.910 € 19%	24%	23.247.483 € 27%	23.247.483 € 18%	14.579.067 18%	17.574.724 14%
daraus: WDR-verbundenen Produzenten <sup>2</sup> Anteil am Vertragsvolumen	14.671.831 € 17%	siehe Anlage 2b und 2d	12.740.792 € 11%	15%	14.929.927 € 17%	14.929.927 € 12%	7.705.674 9%	10.730.593 9%
<b>davon:</b>								
Auftragsproduktionen	51.680.675 €		54.515.631 €	-5%	48.101.386 €	48.101.386 €	44.343.284	54.308.807
Produktionsvorverträge <sup>3</sup>	1.283.998 €		2.643.152 €	-51%	-3-	1.776.705 €	2.059.429	1.376.805
Mischproduktionen	12.768.996 €		30.723.805 €	-58%	16.055.250 €	53.616.750 €	17.181.659	40.916.341
Koproduktionen <sup>4</sup>	6.302.202 €		8.875.477 €	-29%	11.134.774 €	11.134.774 €	4.458.408	9.175.464
Koproduktionen mit Förderungen	13.291.931 €		17.412.305 €	-24%	12.398.000 €	12.398.000 €	14.164.040	19.912.757
Bearbeitungen <sup>5</sup>	328.357 €							
<b>Weltrechtsverträge (nachrichtlich)<sup>6</sup></b>	<b>1.123.854 €</b>		<b>965.884 €</b>	<b>16%</b>	<b>1.231.346 €</b>	<b>1.231.346 €</b>	<b>1.361.138</b>	<b>-6-</b>

<sup>1</sup> gemäß §3 Abs. 2 Nr. 3 LMG NRW, d.h. Beteiligung eines Fernsehveranstalters mit 25% oder mehr am Unternehmen, oder Beteiligung des Unternehmens an einem Fernsehveranstalter mit 25% oder mehr (Wortlaut der Legaldefinition: siehe Berichtstext).

<sup>2</sup> d.h. Beteiligung des WDR oder einer Tochterfirma des WDR am Unternehmen

<sup>3</sup> Da sowohl 2010 wie auch 2011 ein Produktionsvorvertrag für die "Lindenstraße" geschlossen wurde, wird für die Vertragsart "Produktionsvorvertrag" kein separater Ausweis der Zahlen ohne die "Lindenstraße" vorgenommen.

<sup>4</sup> außer Koproduktionen mit anderen LRA der ARD (siehe Berichtstext)

<sup>5</sup> aufgrund einer Software-Umstellung werden Verträge der Kategorie "Bearbeitung" (siehe Berichtstext) in diesem Jahr erstmals separat ausgewiesen. Bearbeitungsverträge der Vorjahre sind in den Werten der Zeilen "Auftragsproduktion" oder "Koproduktion" enthalten.

<sup>6</sup> Über die Sonderform der "Weltrechtsverträge" wird in diesem Jahr erstmals berichtet (siehe Berichtstext). Der Ausweis erfolgt nachrichtlich, die Summe ist also nicht im Gesamtvertragsvolumen berücksichtigt. Aufgrund einer Software-Umstellung von 2008 auf 2009 liegen für das Jahr 2008 keine Daten vor.

## Anlage 2a: Vertragspartner aus NRW (unabhängig\*)

Produzent	Ort
2Bild TV Events & Media GmbH	Köln
2Pilots Filmproduction GmbH	Köln
58Filme Hirschberg & Schreiber GbR	Köln
a&o büro filmproduktion GmbH	Köln
ACE MEDIA TV Produktion & Media Service - Elaine Schnee	Königswinter
ACT Videoproduktions GmbH	Köln
Ansager & Schnipselmann GmbH & Co KG	Düsseldorf
Attention! Films GmbH	Köln
augenschein Filmproduktion GmbH	Köln
BachFilm - Andreas Bach	Köln
Beta-Bande Flimmerware - Lothar Schröder	Köln
Bildersturm Filmproduktion GmbH	Köln
Blinker Filmproduktion GmbH	Köln
Blue Tandem Filmproductions - Thoma & Schütz GbR	Düsseldorf
BoCut Audivisuelle Medien GmbH	Dortmund
BRAINPOOL Live Entertainment GmbH	Köln
BROADVIEW TV GmbH	Köln
Buckle Up Productions - Gion & Fleischer GbR	Essen
BuiltBy GmbH	Krefeld
Coconut Media GmbH & Co.KG	Köln
COIN FILM GmbH	Köln
Coolfilms - Bernd Schaarmann	Köln
Delta TV Filmproduktion - Christoph Biermann	Köln
Dibs Film - Daniel Rüdiger	Haan
E+U TV Film- und Fernsehproduktion Bussek & Freisberg GbR	Köln
Echtzeit Fernsehproduktion - Achim Kampmann	Dortmund
EDIE FILM Anna Wahle	Köln
Electric Boogie GmbH	Köln
Elsani Film - Anita Elsani	Köln
Encanto Film- u. Fernsehprod. GmbH	Köln
Endemol Deutschland GmbH	Köln
Esser, Ulrich	Köln
Eyeworks Entertainment GmbH	Köln
Eyeworks Fiction Cologne GmbH	Köln
Eyeworks Germany GmbH	Köln
FarbFilmFreun.de GmbH & Co. KG	Dortmund
Fargo Film & TV Production GmbH	Köln
Feinkostabteilung TV - Boos & Masong GbR	Köln
FFP New Media GmbH	Köln
Film Produktion Stein - Hans-Hermann Stein e.K	Hagen
Filmfritz gmbH	Köln
Filmproduktion Dietrich Schubert	Dahlem
filmzeit medien GmbH	Bielefeld
Flachbild GbR	Köln
Flash Filmproduktion Armin Maiwald GmbH	Köln
Florianfilm GmbH	Köln

## Anlage 2a: Vertragspartner aus NRW (unabhängig\*)

Produzent	Ort
Fokusfilm GbR	Haan
Funky Films Florian Jung	Köln
Gebr. Beetz Filmprod. Köln GmbH&Co KG	Köln
Geissendörfer Film- u. Fernsehproduktions KG	Köln
[Zustimmung zur Veröffentlichung liegt nicht vor]	Köln
Guthmann, Daniel	Bergisch Gladbach
Hamann, Jens TV-Filmproduktion	Köln
Hänsel, Dave	Düsseldorf
Hartmann & Stauffacher GmbH	Köln
Heiter Filmproduktion - Jürgen Heiter	Köln
Hellwig Filmproduktion GmbH	Münster
HUPE Film- und TV-Produktion - Brauer, Roelly & Winkler GbR	Köln
I & U Information und Unterhaltung TV Produktion GmbH & Co. KG	Köln
Imhoff Realisation - Arno Imhoff	Viersen
Initiative Kölner Jazz Haus e.V. (VR 7615) Reiner Michalke / Joachim	Köln
Intact Prod + Verlag - Christian Wagner	Köln
JEP-Animation GmbH	Köln
Just Films - Susanne Friess	Köln
Kigali films - Ralph Weihermann	Köln
Kilimann - TV Produktion GmbH	Essen
Klarlogo GmbH	Düsseldorf
Kolonform - Michael Leistl	Köln
Kontakte! - Arno Kürten	Köln
Kubny & Schnell GbR	Lindlar
Küppers & Horn Film GbR	Köln
Längengrad GmbH	Köln
Lichtblick Film- u. FS-Prod. GmbH	Köln
Little Shark Entertainment GmbH	Köln
Loeken & Franke GbR	Köln
Made in Germany Filmproduktion GmbH	Köln
Marquardt, Elke	Bergheim
Mediafields Film- & Fernsehproduktion GmbH	Köln
menschentaucher film & kommunikation - Günther-Greene, R.	Düsseldorf
Migra Filmprod. & Reportagen GmbH	Köln
Mirador-Film GmbH	Bonn
Mitternachtsspitzen GbR - Eyeworks Germany GmbH & ProTV GmbH	Köln
Momento Media GmbH	Köln
nindo films Eckert & Roegler GbR	Köln
NUHR Media GmbH	Köln
Nunifilm GbR	Wuppertal
Orangefilm Fernseh- und	Köln
Palladio Film GmbH & Co. KG	Köln
Pandora Filmproduktion GmbH	Köln
Pause, Aljoscha	Bonn
payapix Filmproduktion, Klügel & Reichel GbR	Köln
Pickup Medien GmbH	Köln

## Anlage 2a: Vertragspartner aus NRW (unabhängig\*)

Produzent	Ort
Pastouna Picture Production - James Pastouna	Köln
Primadoma - Petra Schmidt-Domres	Köln
Pro in Space GmbH	Köln
Pro TV Produktion GmbH	Köln
ProBono GmbH	Köln
PROSPEKT Fernsehproduktion GmbH	Aachen
Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH	Köln
PuppetEmpire GbR - Nachtmann & Silies	Köln
qatsi.tv GmbH & Co. KG	Krefeld
RADICAL COMEDY GmbH	Köln
ravenrocker - Haase-Saber & Bender GbR	Köln
RS-Film - J. Michael Schumacher	Remscheid
sagamedia Film- und Fernsehprod. GmbH	Köln
sarabande Film & Musikproduktion - Konstanze Burkard	Köln
Schlund electronic - Harald Schlund	Königswinter
Schnittstelle GmbH	Köln
SeeMore Film GmbH & Co. KG	Brühl
Skarabäus GmbH	Köln
Sona Media GmbH	Köln
Stardust Produktionen	Köln
Steinmetz Trick - Mertens & Steinmetz GbR	Neunkirchen-Seelscheid
Stephan Creydt TV Produktion	Hürth
taglicht media Film- & FS-Prod. GmbH	Köln
TATFILM-Produktionsges. mbH	Köln
TESCHE Dokumentarfilm-Produktion	Leichlingen (Rheinland)
Thiel Filmproduktion - Daniel Thiel	Köln
TNI - Television Network GmbH	Köln
Trickstudio Lutterbeck	Köln
TV-Fabrik - Ingo Fucking	Moers
TVision GmbH	Köln
Visual Bridges AG	Köln
Vogelheim TV - Hofmann & Zimmer GbR	Bonn
Wegmann, Matthias	Köln
wellenreiter.tv gmbh	Köln
Zieglerfilm Köln GmbH	Köln
<b>GESAMTVOLUMEN:</b>	<b>42.512.990 €</b>

\* abhängig: Beteiligung eines Fernsehveranstalters mit 25% oder mehr am Unternehmen oder Beteiligung des Unternehmens an einem Fernsehveranstalter mit 25% oder mehr (Wortlaut der Legaldefinition: siehe Berichtstext).

## Anlage 2b: Vertragspartner aus NRW (abhängig\*)

Produzent	Ort	Verbunden? **
Colonia Media Filmproduktion GmbH	Köln	ja
Filmpool Fiction GmbH	Hürth	
Filmpool Film- u. Ferns.-Prod. GmbH	Hürth	
Grundy Light Entertainment GmbH	Köln	
Gruppe 5 Filmproduktion GmbH	Köln	
ITV Studios Germany GmbH	Köln	
Sony Pictures Film- u. Fernseh-Prod. GmbH	Köln	
Tag/Traum Filmproduktion GmbH & Co KG	Köln	ja
Tower Produktions GmbH	Hürth	
Westside Filmproduktion GmbH	Krefeld	
<b>GESAMTVOLUMEN "abhängige Produzenten":</b>		<b>14.636.866 €</b>
<b>davon "verbundene Produzenten" **:</b>		<b>9.062.775 €</b>

\* abhängig: Beteiligung eines Fernsehveranstalters mit 25% oder mehr am Unternehmen oder Beteiligung des Unternehmens an einem Fernsehveranstalter mit 25% oder mehr (Wortlaut der Legaldefinition: siehe Berichtstext).

\*\* WDR-Verbunden: Beteiligung des WDR oder einer WDR-Tochterfirma am Unternehmen.



## Anlage 2c: Vertragspartner außerhalb von NRW (unabhängig\*)

Produzent	Ort
ABCO Film Corp.	Vancouver, Kanada
ACCENTUS Music GmbH & Co. KG	Leipzig
Akzente Film & Fernsehproduktion GmbH	Unterföhring
Angenehme Unterhaltungs GmbH	Seeshaupt
AugenBlick Naturfilm - Ulrich Haufe	Enger
avanti media Film- u. Fernsehprod. oHG	Berlin
AVE Gesellschaft für Fernsehproduktion mbH	Berlin
Bernhard Fleischer Moving Images GmbH	Wals, Österreich
Bilderfest GmbH	München
close up MORGENTAU UG (haftungsbesch.)	Hamburg
competent Filmproduktion - Kalmbach & Bischoff GbR	Berlin
Dunse, Britt	Berlin
Eco Media TV-Produktion GmbH	Hamburg
EIKON Media GmbH	Berlin
enigma film GmbH	München
Fenn & Eberlein GbR	München
filmtank GmbH	Hamburg
Flying Moon Filmproduktion GmbH	Berlin
Fokusfilm - Fahl & Waldmann GbR	Haan
Footstep Productions Ltd.	East Sussex, Großbritannien
freeeye.tv GmbH	Hamburg
Gebr. Beetz Filmprod. Berlin GmbH&Co KG	Berlin
Gebr. Beetz Filmprod. Hamburg GmbH&Co KG	Hamburg
Gilde Film & TV Produktion - Uli Pförtner	Braunfels
[Zustimmung zur Veröffentlichung liegt nicht vor]	Berlin
Grundmann, Ilona	Wiesbaden
if Productions - Ingo Fließ e.K.	München
inselfilm produktion - Gregor Streiber	Berlin
Jerusalem Worldwide Broadcasting Ltd.	Tel Aviv, Israel
jump medien GmbH	Hamburg
Känguruh-Film GmbH	Berlin
Karawane Film - Treske & Hahn Partnergesellschaft	Berlin
Knothe, Carmen Betrice	Berlin
Kobalt Productions GmbH	Berlin
Köhne, Gunnar	Istanbul-Beyoglu, Türkei
Komplizen Film GmbH	Berlin
Kordes & Kordes Film GmbH	Berlin
Laiaps Pictures GmbH	München
Langbein & Partner Media GmbH & Co KG	Wien, Österreich
Leonardo Film GmbH	Oldenburg
Lichtspiel Entertainment GmbH	München
Lona.media - Brand & Graef GbR	Hamburg
M Screen GmbH	Hannover
MA.JA.DE Filmproduktions GmbH	Leipzig
Magma Productions	Saint Jean d'Arvey, Frankreich

## Anlage 2c: Vertragspartner außerhalb von NRW (unabhängig\*)

Produzent	Ort
makido film GmbH	Isseroda
Megahertz GmbH	Unterföhring
Méthod Animation	Paris, Frankreich
Nanuk Filmproduktion GmbH	München
neue artfilm GmbH	Konstanz
neue deutsche Filmgesellschaft mbH	Unterföhring
Neue Filmproduktion TV GmbH	Berlin
Odyssee Film - Thomas Schadt	Berlin
Overweg, Calle	Berlin
Pech und Schwefel Filmproduktion - Blockus & Krötsch GbR	München
Plan C Filmproduktion - Claudia Wohlgenannt	Wien, Österreich
Polyeides Medienkontor - Matthias Zuber	Berlin
Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH	München
Relevant Film GmbH	Hamburg
Rowohlt Verlag GmbH	Reinbeck
Schulz, Manfred - TV und Filmproduktion	Asendorf
Sino Communications Ltd.	Beijing, China
SMP Signed Media Produktion GmbH & Co KG	Hamburg
solisTV Film- u. Fernsehproduktions GmbH	Berlin
Sounding Images GmbH	Berlin
spot on nature Naturfilmproduktion - Dr. Arndt Brüning	Ebsdorfergrund
Strandfilm-Produktion GmbH	Frankfurt am Main
Studio Soi GmbH & Co. KG Filmproduktion	Ludwigsburg
TBC Productions - Thomas Balmès	Paris, Frankreich
TV Plus GmbH	Hannover
tv-connexion GmbH	Berlin
tvshoenfilm - Schoen & Hillesheim GbR	Frankfurt am Main
Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH	Wien, Österreich
Vincent TV GmbH	Berlin
Warshaw, Warshaw	New York, USA
Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG	München
Wildebilder GbR - Enrico Demurray	Berlin
X-Filme Creative Pool GmbH	Berlin
zebra-Production	Paris, Frankreich
Zeitfilm Media GmbH	Hamburg
Zero One Film GmbH	Berlin

**GESAMTVOLUMEN:**

**16.284.848 €**

\* abhängig: Beteiligung eines Fernsehveranstalters mit 25% oder mehr am Unternehmen oder Beteiligung des Unternehmens an einem Fernsehveranstalter mit 25% oder mehr (Wortlaut der Legaldefinition: siehe Berichtstext).

## Anlage 2d: Vertragspartner außerhalb von NRW (abhängig\*)

Produzent	Ort	Verbunden? **
ASKANIA MEDIA Filmproduktions GmbH	Potsdam	ja
Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH	Grünwald	ja
Bavaria Pictures GmbH	Grünwald	ja
Beta Film GmbH	Oberhaching	
Brandsome GmbH	Ismaning	
CineCentrum Berlin	Berlin	
Constantin Television GmbH	München	
Degeto Film GmbH	Frankfurt am Main	ja
Doc.station GmbH	Hamburg	
First Entertainment GmbH	Grünwald	ja
Globe tv Film- und Fernsehproduktion GmbH	Saarbrücken	
H & V Entertainment GmbH	München	
META Productions GmbH	Berlin	
Moviepool GmbH	München	
Odeon TV GmbH	Wiesbaden	
Olga-Film GmbH	München	
Saxonia Entertainment GmbH	Magdeburg	ja
Schwartzkopff TV-Productions GmbH & Co. KG	Hamburg	
Spiegel TV GmbH	Hamburg	
Studio Hamburg FilmProduktion GmbH	Hamburg	
Studio.TV.Film GmbH	Berlin	
teamWorx Television & Film GmbH	Potsdam	
Terra Mater Factual Studios GmbH	Wien, Österreich	
TVE - Television for the Environment	London, Großbritannien	
Unitel GmbH & Co. KG	Oberhaching	
Zentropa Entertainments Berlin GmbH	Berlin	
<b>GESAMTVOLUMEN "abhängige Produzenten":</b>		<b>12.221.454 €</b>
<b>davon "verbundene Produzenten":</b>		<b>5.609.056 €</b>

\* abhängig: Beteiligung eines Fernsehveranstalters mit 25% oder mehr am Unternehmen oder Beteiligung des Unternehmens an einem Fernsehveranstalter mit 25% oder mehr (Wortlaut der Legaldefinition: siehe Berichtstext).

\*\* WDR-Verbunden: Beteiligung des WDR oder einer WDR-Tochterfirma am Unternehmen.

### Anlage 3: Aufteilung nach Programmbereichen

	ProFS		PB I		PB II		PB III		PB IV		PB V		Gesamt	
	absolut	in %	absolut	in %	absolut	in %	absolut	in %	absolut	in %	absolut	in %	absolut	in %
<b>GESAMT:</b>														
<b>Umsätze der Produzenten</b>	4.597.901	5%	4.493.043	5%	25.178.810	29%	27.895.413	33%	1.909.880	2%	21.581.112	25%	85.656.158	100%
<b>Anzahl der Produzenten</b>	9		38		120		45		15		45		244*	
<b>Anzahl Sendeminuten</b>	5.336	11%	3.318	5%	22.102	44%	3.937	8%	5.285	11%	9.824	21%	46.941	100%
<b>Durchschnittsminutenpreise</b>	862	47%	2.004	110%	1.228	67%	7.426	407%	361	20%	2.197	120%	1.825	100%
<b>NACH VERTRAGSART:</b>														
<b>Auftragsproduktionen (AP)</b>	3.014.719	66%	2.452.291	55%	17.791.263	71%	14.130.085	51%	1.909.880	100%	12.382.437	57%	51.680.675	60%
<b>Produktionsvorverträge (PV)</b>	0	0%	20.470	0,5%	228.872	1%	985.701	4%	0	0%	48.955	0%	1.283.998	1%
<b>Mischproduktionen (MP)</b>	1.453.182	32%	1.559.450	35%	749.344	3%	3.945.320	14%	0	0%	5.061.700	23%	12.768.996	15%
<b>Koproduktionen (CB)</b>	0	0%	411.500	9%	3.262.030	13%	1.272.652	5%	0	0%	1.356.020	6%	6.302.202	7%
<b>Koprod. mit Förderungen (KF)</b>	130.000	3%	0	0%	2.903.272	12%	7.558.659	27%	0	0%	2.700.000	13%	13.291.931	16%
<b>Bearbeitungen (BA)</b>	0	0%	49.332	1%	244.029	1%	2.996	0%	0	0%	32.000	0%	328.357	0%
<b>GESAMT</b>	4.597.901	100%	4.493.043	100%	25.178.810	100%	27.895.413	100%	1.909.880	100%	21.581.112	100%	85.656.158	100%

\* Da manche Firmen für mehrere Programmbereiche beschäftigt waren, ist die Gesamtzahl der Produzenten (244) niedriger als die Summe der für die Programmbereiche ausgewiesenen Werte.