



Making-of: So produziert man eine Reportage

Hinter einer Reportage, wie sie die Digitalmarke reporter regelmäßig postet, steckt jede Menge Arbeit. Wie der Weg von der Themenidee bis hin zum fertigen Beitrag aussieht, erklärt Reporterin Saadet in ihrem Making-of. Erstellt ein Diagramm, das den Weg hin zum fertigen Beitrag erklärt.

SO GEHT IHR VOR

1. Schaut euch das Making-of-Video zum Beitrag über Deepfakes an.
2. Schneidet die Begriffe unten aus.
3. Ordnet sie auf einem weißen Blatt sinnvoll an. Ihr könnt sie auch mit Pfeilen verbinden und Anmerkungen dazu schreiben.

Problem erkennen / Themenidee

ausführliche Recherche

Redaktionskonferenz

Expertinnen- oder
Expertensuche

Dreh bei IT-Firma / Dreh vor Ort

Interview mit unabhängigen
Expertinnen oder Experten

Hochladen

Technik selbst testen /
Selbstversuch

Schnitt

Informationen sammeln /
erste Recherche

Dialog mit den Nutzerinnen
und Nutzern in Kommentaren



Was ist eine Reportage?

Porträt, Bericht, Kommentar: Es gibt viele verschiedene journalistische Formate. Die Digitalmarke reporter zeigt hauptsächlich Reportagen. Doch was ist das genau? Analysiere eine Reportage und zeige auf, welche Elemente der Stilform an welcher Stelle umgesetzt worden sind.

SO GEHST DU VOR

1. Lies den Definitionstext zur Reportage.

Bei einer **Reportage** geht es darum, dass eine Journalistin oder ein Journalist etwas erlebt und unmittelbar aus dieser Situation berichtet. Oft probieren sie selbst etwas aus. Oder sie begleiten jemanden, der etwas erlebt oder regelmäßig tut. Die Person, die begleitet wird, heißt Protagonistin oder Protagonist.

Reportagen eignen sich besonders für Themen, bei denen viel passiert. Kameraleute müssen deshalb beim Dreh sehr aufmerksam sein, damit sie alles mitbekommen. Möglichst viele Videoausschnitte sollen die Handlung und die Atmosphäre zeigen. Reporterinnen und Reporter können dabei Gedanken und Gefühle äußern und beschreiben.

Bei vielen Reportagen muss erst einmal eine Vertrauensbasis zu den Protagonistinnen oder Protagonisten geschaffen werden. Das ist wichtig, um auch kritische oder unangenehme Fragen stellen zu können. Oft gibt es in einer Reportage am Schluss noch Interviews mit unabhängigen Expertinnen oder Experten, die ein Thema einordnen.

2. Schaue dir den reporter-Beitrag zum Thema Deepfakes auf YouTube an.
3. Notiere, wo sich die verschiedenen Elemente der Stilform Reportage in dem YouTube-Beitrag wiederfinden.

REPORTAGE-ELEMENTE	UMSETZUNG IM YOUTUBE-BEITRAG
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Was ist eine Reportage?

Porträt, Bericht, Kommentar: Es gibt viele verschiedene journalistische Formate. Die Digitalmarke reporter zeigt hauptsächlich Reportagen. Doch was ist das genau? Analysiere eine Reportage und zeige auf, welche Elemente der Stilform an welcher Stelle umgesetzt worden sind.

SO GEHST DU VOR

1. Schau dir den reporter-Beitrag zum Thema Deepfakes auf YouTube an.
2. In der Tabelle sind typische Eigenschaften von Reportagen beschrieben. Kreuze an, welche Eigenschaften einer Reportage auf die Deepfake-Reportage zutreffen.
3. Beschreibe für alle typischen Reportage-Eigenschaften in deinen eigenen Worten, wie die Eigenschaft in der Deepfake-Reportage umgesetzt wurde.

REPORTAGE-ELEMENTE	TRIFFT AUF DEEPPFAKE-VIDEO ZU	UMSETZUNG IM YOUTUBE-BEITRAG
In einer Reportage berichtet eine Journalistin oder ein Journalist über etwas, das sie oder er in dem Moment erlebt.	✗	<i>Reporterin Saadet lässt sich bei ihrer Recherche zu Deepfakes von der Kamera begleiten.</i>
Oft probieren sie in einer Reportage selbst etwas aus.		_____ _____
Manchmal begleiten Reporterinnen oder Reporter in einer Reportage jemanden, der etwas erlebt oder regelmäßig tut. Die Person, die begleitet wird, heißt Protagonistin oder Protagonist.		_____ _____
In einer Reportage gibt es viele Videoausschnitte, in denen jemand etwas tut. Reportagen eignen sich besonders für Themen, bei denen viel passiert. Kameraleute müssen deshalb beim Dreh sehr aufmerksam sein, damit sie alles mitbekommen.		_____ _____
Reporterinnen und Reporter äußern und beschreiben in einer Reportage ihre Gedanken und Gefühle.		_____ _____
Bei vielen Reportagen muss erst einmal eine Vertrauensbasis zu den Protagonistinnen oder Protagonisten geschaffen werden. Das ist wichtig, um auch kritische oder unangenehme Fragen stellen zu können.		_____ _____
Oft gibt es in einer Reportage am Schluss noch Interviews mit unabhängigen Expertinnen oder Experten.		_____ _____



THEMA: MENSAESSEN

FRAU WINKELMAN

Leiterin Schulmensa



Alter: 62

Hat Wissen zu

- Zahlen, Daten, Fakten zu den Schülerinnen und Schülern, die das Mensaessen kaufen
- Kosten
- Konzept

FRAU PROF. MAYER

Ernährungswissenschaftlerin



Alter: 59

Hat Wissen zu

- Zubereitung des Mensaessens (Frische, Ausgewogenheit)
- welcher Aufwand steckt dahinter
- Alternativen

HERR ALTHOFF

Vernetzungsstelle
Schulverpflegung in NRW



Alter: 61

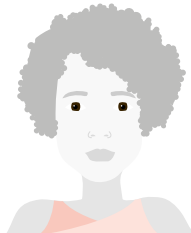
Hat Wissen zu

- Vorgaben für Mensaessen (vegan, halal, glutenfrei etc.)
- Daten und Fakten zu Schulmensen
- Veränderungen durch neue Essgewohnheiten

THEMA: BUNDESJUGENDSPIELE

FRAU ZIETLOW

Sportwissenschaftlerin



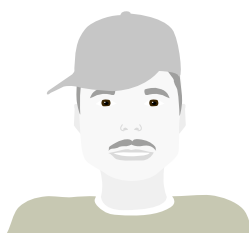
Alter: 29

Hat Wissen zu

- Bedeutung der Bundesjugendspiele für Bewegung und Gesundheit von Jugendlichen
- Motivation
- Fairness der Bewertung

HERR DAHLKUS

Sportlehrer



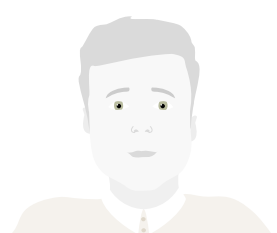
Alter: 39

Hat Wissen zu

- Leistungsentwicklung der Schülerinnen und Schüler bei Bundesjugendspielen
- Bedeutung der Bundesjugendspiele für den Sportunterricht (Vorbereitung, Nachbereitung)
- Gewichtung der Disziplinen

HERR DR. THOMAS

Kinderpsychologe



Alter: 47

Hat Wissen zu

- Gewinnen und Verlieren
- Zusammenhalt in der Klasse durch den Sport
- Bundesjugendspielen als Demütigung für Einzelne



Drehplan

DREHORT	WER IST IM BILD?	WAS PASSIERT UND WIE?



Fake oder echte Nachricht?

Fake News werden vor allem über soziale Medien verbreitet.

Vielleicht hast du auf Social Media auch schon Nachrichten gesehen, die dir seltsam vorkamen. Teste diese Nachrichten darauf, ob es Fake News sind.

SO GEHST DU VOR

1. Bringe eine oder zwei dieser seltsamen Nachrichten mit, zum Beispiel als Screenshot.
2. Prüfe sie darauf, ob es sich um Fake News handeln könnte. Benutze dafür die Tipps aus dem Infotext über Fake News.

THEMA DES BEITRAGS

DAS HABE ICH BEI DER PRÜFUNG HERAUSGEFUNDEN
