

Musik und Bewegung

Ihr habt mit der Beethoven-App ausprobiert, wie Musik und Bewegung zusammenpassen.

Findet nun passende Armbewegungen zu einem neuen Stück.

So geht ihr vor:



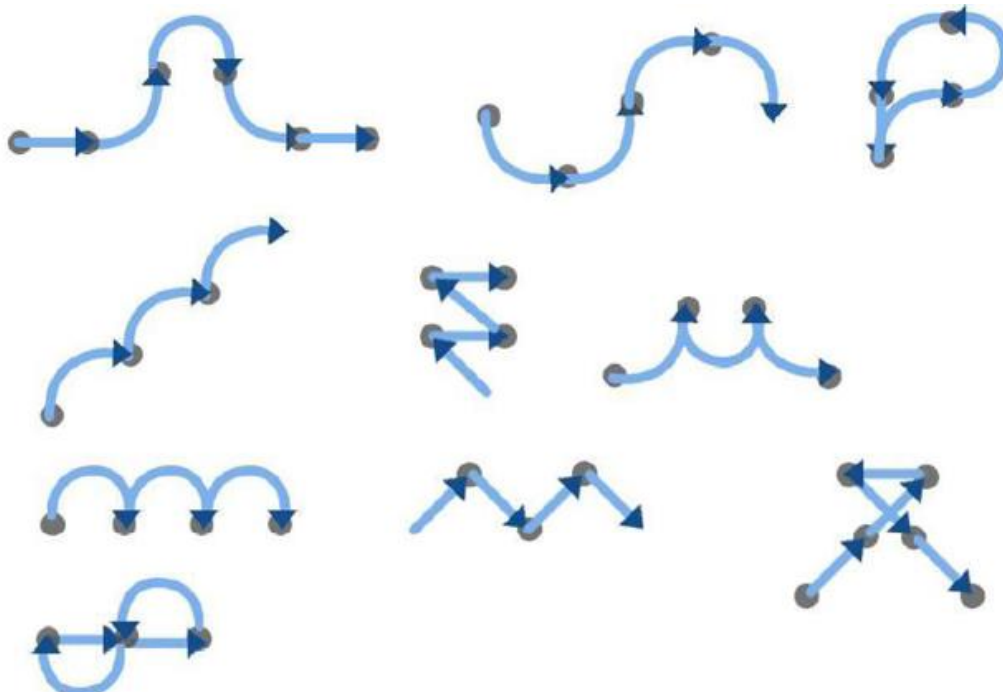
- Hört euch das Musikstück genau an.
- Überlegt, welche Armbewegungen dazu passen könnten.
- Studiert die Bewegungen ein und führt sie anschließend der Klasse vor.

Tipp:

Ihr könnt das Smartphone bzw. euren Arm so bewegen:



Ihr könnt die einzelnen Bewegungen zum Beispiel so miteinander kombinieren oder verbinden:



Biografie



Informiere dich über Beethovens Leben und sein Werk. Fülle dann den Steckbrief aus.

In welchem Jahr ist er geboren? _____

In welchem Jahr ist er gestorben? _____

In welcher Stadt ist er geboren? _____

In welcher Stadt hat er lange gelebt? _____

In welchem Alter ist er dorthin gezogen? _____

Was macht Beethoven als Komponisten so besonders?

Wie hat Beethoven Geld verdient?

Was wissen wir über Beethovens Gesundheit?

Wie lief es bei ihm mit der Liebe?

Wie und wo begegnen wir heute Beethovens Musik?



Biografie



Informiere dich über Beethovens Leben und sein Werk. Fülle dann den Steckbrief aus.

In welchem Jahr ist er geboren? **1770**

In welchem Jahr ist er gestorben? **1827**

In welcher Stadt ist er geboren? **In Bonn.**

In welcher Stadt hat er lange gelebt? **In Wien.**

In welchem Alter ist er dorthin gezogen? **Mit 22 Jahren.**

Was macht Beethoven als Komponisten so besonders?

Seine Musik war einzigartig und neu im Vergleich zu der, die es vorher gab. Er hat Klavierstücke revolutioniert und große Werke für Orchester entworfen, die größer, länger, lauter und schneller waren als die Musik vorher. Dabei hat er jede Menge "unsterbliche Ohrwürmer" komponiert.

Wie hat Beethoven Geld verdient?

Er bekam finanzielle Unterstützung von adligen Förderern.

Was wissen wir über Beethovens Gesundheit?

Er erkrankte bereits als junger Mann und wurde taub. Einige Musikstücke hat er selbst nicht mehr hören können.

Wie lief es bei ihm mit der Liebe?

Er war immer wieder verliebt, gerne in Klavierschülerinnen. Aber mit einer festen Beziehung wollte es nicht klappen.

Wie und wo begegnen wir heute Beethovens Musik?

Auch heute treffen wir täglich auf seine Musik. Im Radio, im Konzert, im Internet, im Kino, als Klingelton, als Warteschleifenmusik – oder in der Beethoven-App!



Steckbrief



Für Elise
Bagatelle Nr. 25
punkte: 6140
Spieren

Pastorale
Sinfonie Nr. 6
Score: 9450
Spieren

Mondschein
Klaviersonate Nr. 14
Score: 9250
Spieren

Der Sturm
Klaviersonate Nr. 17
Score: 9490
Spieren

Sinfonie Nr. 9
Opus 125
Score: 14470
Spieren

Steckbrief



Fülle den Steckbrief aus und klebe das passende Bild ein. Nutze die Infos aus der App.



Name des Stückes: _____

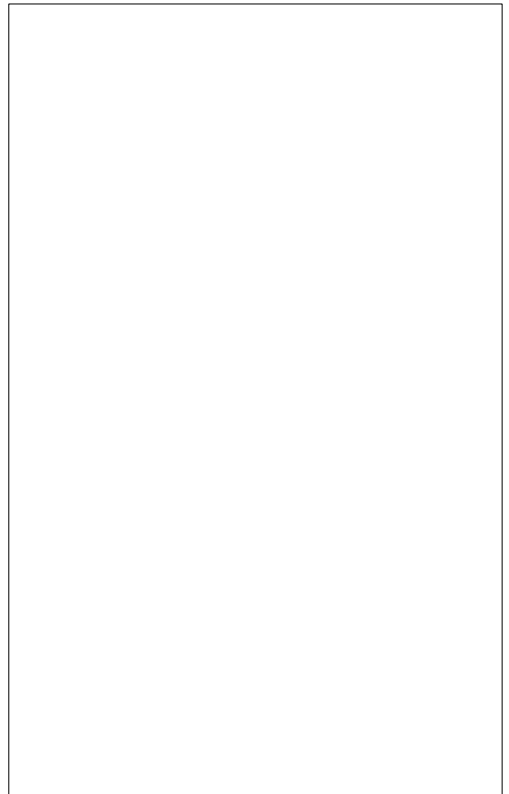


Das Stück ist für

Klavier

Orchester

Was erfährst du über die Musik?



Was erfährst du über Beethovens Leben im Zusammenhang mit dem Stück?

Welche Informationen bekommst du sonst noch?

Steckbrief



Fülle den Steckbrief aus und klebe das passende Bild ein. Nutze die Infos aus der App.



Name des Stückes:

Für Elise – Bagatelle in a-Moll

Das Stück ist für

Klavier

Orchester

Was erfährst du über die Musik?

Für Elise ist eine sogenannte Bagatelle. Das Stück dauert etwa 3 Minuten. Es ist vom Aufbau nicht einfach, vor allem der Rhythmus kann beim Zuhören schon irritieren. Von der Form her ist es ein Rondo. Das bedeutet, dass etwas passiert, dann etwas Anderes kommt, bevor wieder das Erste erklingt, dann nochmal etwas ganz Neues und zum Schluss wieder der Anfang.



Was erfährst du über Beethovens Leben im Zusammenhang mit dem Stück?

Beethoven hat einige Zeit an dem Stück gearbeitet. Wer aber Elise war, das weiß man nicht. Manche denken, es war eine kurze Affäre. Andere denken, Elise sei eine Abkürzung für Therese. Auf jeden Fall war es bei Beethoven mit den Beziehungen immer kompliziert.

Welche Informationen bekommst du sonst noch?

Für Elise ist wohl das bekannteste Klavierstück überhaupt. Google findet dazu rund 1,6 Millionen Treffer. Das Stück wird im Klavierunterricht gespielt, aber auch als Klingelton auf dem Smartphone oder als Warteschleifenmusik am Telefon.

Steckbrief



Fülle den Steckbrief aus und klebe das passende Bild ein. Nutze die Infos aus der App.



Name des Stückes:

Pastorale – Sinfonie Nr. 6, op.68



Das Stück ist für

- Klavier
 Orchester

Was erfährst du über die Musik?

In seine 6. Sinfonie packte Beethoven Landschaften, Tiere, Wind und Wetter. Im ersten Satz gibt es friedliches Landleben. Im 4. Satz spielt das Orchester die Klänge von Gewitter und Sturm.

Was erfährst du über Beethovens Leben im Zusammenhang mit dem Stück?

Ludwig ist Profi-Spaziergänger und Outdoor-Freak. In der Natur hat Beethoven besonders starke Gefühle. "Wie froh bin ich", sagt er, "einmal in Gebüsch, Wäldern, unter Bäumen, Kräutern, Felsen wandeln zu können, kein Mensch kann das Land so lieben wie ich."

Welche Informationen bekommst du sonst noch?

Das seltsame Wort "Pastorale" gab es bereits vor Beethovens Sechster Sinfonie. Es bezeichnet alles, was nach ländlichen Hirten und weihnachtlichen Schalmeyen klingt. Davon gibt es reichlich in diesem Stück.



Steckbrief

Fülle den Steckbrief aus und klebe das passende Bild ein. Nutze die Infos aus der App.



Name des Stückes:

Mondschein – Sonate Nr. 14, Op. 27/2

Das Stück ist für

Klavier

Orchester

Was erfährst du über die Musik?

Eine Sonate setzt man eigentlich aus einem schnellen, einem langsamen und wieder einem schnellen Satz zusammen. So hat Beethoven auch schon viele andere Sonaten komponiert. Diesmal aber nicht. Er startet einfach mit dem langsamen Satz. Vielleicht nennt Ludwig das Stück deshalb eine Fantasie. Am Ende ist die Sonate aber sehr schnell und klingt gar nicht mehr nach Mondschein.



Was erfährst du über Beethovens Leben im Zusammenhang mit dem Stück?

Beethoven widmet dieses Stück nachträglich einer Frau. Allerdings ist es nicht für Elise, sondern für Julie. Die war seine Klavierschülerin und Ludwig war offenbar ziemlich in sie verliebt.

Welche Informationen bekommst du sonst noch?

Auf YouTube schafft Beethoven mit der Mondscheinsonate über 133 Millionen Views. Das Stück ist beim Klavierspielen ein gutes Trainingsprogramm für den schwachen kleinen Finger der rechten Hand, denn er muss hier die Melodie spielen.

Steckbrief



Fülle den Steckbrief aus und klebe das passende Bild ein. Nutze die Infos aus der App.



Name des Stückes:

Der Sturm – Klaviersonate Nr. 17, Op



Das Stück ist für

Klavier

Orchester

Was erfährst du über die Musik?

Aus vier Tönen baut Beethoven ein kleines Stückchen Melodie, um welches der dritte Satz sich ständig dreht. Zunächst scheint das zart dahinzuplätschern, aber die Melodie verwandelt sich und wird zu einer schnellen Karussellfahrt. Aber das Stück endet nach mehreren Anläufen überraschend plötzlich, unauffällig und leise.

Was erfährst du über Beethovens Leben im Zusammenhang mit dem Stück?

Die Sonate wird 1802 fertig. Beethoven geht es da gar nicht gut. Er ist depressiv, seine zunehmende Taubheit lässt ihn verzweifeln. Er geht für mehrere Monate in Kur und verfasst dort mit Anfang 30 sein Testament. Er leidet körperlich, stellt all seine Musik in Frage und ist ziemlich selbstmordgefährdet.

Welche Informationen bekommst du sonst noch?

Das Stück heißt zwar "Der Sturm", der Name soll aber gar nichts mit Wetter zu tun haben: Der Sekretär und Biograf von Beethoven Schindler erzählt, dass Beethoven damit ein Theaterstück von Shakespeare gemeint hat. Genau weiß man das aber nicht.



Steckbrief

Fülle den Steckbrief aus und klebe das passende Bild ein. Nutze die Infos aus der App.



Name des Stückes:

Sinfonie Nr. 9, Opus 125



Das Stück ist für

- Klavier
 Orchester

Was erfährst du über die Musik?

Das Stück ist ein richtiges Mammutprojekt. Es hat Überlänge, ein großes Orchester, vier Sänger*innen und Chor. Aber erst kurz vor Schluss kommt gesungener Text. Der zweite Satz ist ein sehr flotter Dreivierteltakt. Er ist so schnell, dass man dazu keinen Walzer mehr tanzen kann.

Was erfährst du über Beethovens Leben im Zusammenhang mit dem Stück?

Ludwig wollte unbedingt das Gedicht "An die Freude" von Friedrich Schiller in Musik verwandeln. 1824 war es dann soweit. Beethoven arbeitete sehr viel an seinen Sinfonien – im Gegensatz zu Haydn oder Mozart, die eine Sinfonie nach der anderen komponierten. Seine neunte Sinfonie ist auch gleichzeitig seine letzte.

Welche Informationen bekommst du sonst noch?

Besonders bekannt ist eine Melodie, die Erkennungsmusik der Europäischen Union.

