

„Warum ist klassische Musik so weiß?“**Von Dr. Dr. Daniele G. Daude****WDR 2021**

In der Reihenfolge des Auftrittes (ohne Wiederholung): **Komponist: Titel - Interpret**
(Instrument)

Kathryn Bostic: Coco's Theme aus: Dear White People

Clara Schumann: Scherzo Nr. 2 c-Moll op. 14

Isata Kanneh-Mason (Klavier)

Scott Joplin: The Entertainer aus: **The Sting**

Arrangement: Marvin Hamlisch

Marvin Hamlisch und Band

Scott Joplin: Treemonisha - Ouvertüre und „Bringing up“

Betty Allen (Mezzosopran)

The Paragon Ragtime Orchestra, Rick Benjamin (Dirigent)

Joseph Bologne: L'amant anonyme - Ouverture: III. Presto

Tafelmusik Baroque Orchestra, Jeanne Lamon (Dirigent)

Joseph Bologne: Sinfonia Concertante op. 13, Nr. 2

Cyrus Beroukhim (Geige), Philip Payton (Geige)

The Orchestra Now, Leon Botstein (Dirigent)

Joseph Bologne: Violin Concerto op. 5, Nr. 2

Takako Nishizaki (Geige)

Kölner Kammerorchester, Helmuth Müller-Brühl (Dirigent)

Wolfgang Amadeus Mozart: **Sinfonia Concertante KV 364** –

Isaac Stern (Violine), Pinchas Zukerman (Viola)

English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim (Dirigent)

Samuel Coleridge-Taylor: **Hiawatha's Wedding feast - Onaway! Awake beloved!**

Richard Lewis (Tenor)

Philharmonia Orchestra, Malcom Sargent (Dirigent)

Gustav Mahler: **Sinfonie Nr. 9 D-Dur**

WDR Sinfonieorchester, Dean Dixon (Dirigent)

Johanna Müller-Hermann: **Streich Quartett Es-Dur op. 6**

Alliance Quartett Wien

Florence Beatrice Price: **Sinfonie Nr. 4 d-Moll**

Fort Smith Symphony, John Jeter (Dirigent)

Amilcare Ponchielli: **La Gioconda - Vorspiel zum 4. Akt und Arie der Gioconda**

Maria Callas (Sopran), Orchestra di Torino della RAI, Antonino Votto (Dirigent)

Johann Müller Hermann: **Symphonische Phantasie op. 25**

Mährische Philharmonie, Manfred Müssauer (Dirigent)

Samuel Coleridge-Taylor: **Ballade für Orchester op. 33**

Chineke Orchester, Wayne Marshall (Dirigent)

Teresa Carreño: **Petite Valse**

Alexandra Oehler (Klavier)

Black Violin: **Brandenburg**

Kev Marcus (Geige), Will B (Bratsche)

Ayanna Witter-Johnson: **Rise Up Riddim**

Ayanna Witter-Johnson (Cello, Gesang)

Dmitri Shostakovich: **Cello Concerto Nr. 1 Es-Dur op. 107**

Sheku Kanneh-Mason (Cello)

BBC Symphony Orchestra, Mark Wigglesworth (Dirigent)