

WDR 3
DAS KULTURRADIO

KAMMERMUSIK

**FUNKHAUS
KONZERTE
ROLLOVERBEET-
HOVEN
-REVOLUTION-**

MI 2. JUNI 2021, 19.00 UHR

Wir sind deins.
ARD 1

PROGRAMM

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Adelaide op. 46
(Arrangement Eckart Runge und Jacques Ammon)

CHICK COREA

»Spain« Konzertparaphrase über das »Concierto de Aranjuez« von Joaquín Rodrigo
(Arrangement Eckart Runge und Jacques Ammon)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Klavier und Violoncello op. 102,2
1. Satz: Allegro con brio
2. Satz: Adagio con molto sentimento d'affetto
3. Satz: Allegro – Allegro fugato

PAUL MCCARTNEY

Eleanor Rigby
(Arrangement Wolf Kerschek/ Eckart Runge und Jacques Ammon)

JIMI HENDRIX

Purple Haze
(Arrangement Wolf Kerschek/ Eckart Runge und Jacques Ammon)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Cavatina aus dem Streichquartett B-Dur op. 130
(Arrangement Eckart Runge und Jacques Ammon)

FRANK ZAPPA

Bebop Tango
(Arrangement Wolf Kerschek/ Eckart Runge und Jacques Ammon)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Adagio ma non troppo (Arioso dolente) und Fuge aus der Sonate für Klavier As-Dur op. 110
(Arrangement Eckart Runge und Jacques Ammon)

ECKART RUNGE / Violoncello
JACQUES AMMON / Klavier

SENDUNG

Mittwoch, 9. Juni 2021,
20.04 Uhr, WDR 3 Konzert

ZUM NACHHÖREN IM
WDR 3 KONZERTPLAYER



ROLLOVERBEETHOVEN -REVOLUTION-

Beethoven ist einfach nicht totzukriegen: Auch zweieinhalb Jahrhunderte nach seiner Geburt erreichen die Werke des grimmigen »Revoluzzers« immer noch ein Massenpublikum, allen voran die Neunte Sinfonie, die mit ihrer »Ode an die Freude« bis heute für Begeisterungstürme sorgt. Schon zu Lebzeiten haben ihn Klavierwerke wie seine »Mondscheinsonate« praktisch zu einer Pop-Ikone der Musik gemacht. Unbequem soll er gewesen sein, aufbrausend und jähzornig, trotzdem in vielerlei Hinsicht modern – und genial sowieso. Kaum ein anderer Komponist hat, vor allem mit seiner Kammermusik, sein Publikum, die Kritiker und die Zeitgenossen allgemein so stark polarisiert und ist als unverstandener Rebell auf derart große Ablehnung gestoßen wie der Bonner Maestro. Und doch ist alles drin in seinem Oeuvre: Begeisterung, Freudenfeuer, unbändige Energie, aber genauso rasende Wut, absolute Verzweiflung und tiefschwarze Traurigkeit.

Eckard Runge hat sich jahrzehntelang auf weltweiten Tourneen mit den Streichquartetten Beethovens auseinandergesetzt und blickt jetzt mit seinem Duopartner Jacques Ammon aus einer neuen Perspektive auf das »Phänomen Beethoven« und eben jene aufbegehrende Energie, die sich gut anderthalb Jahrhunderte später im Rock'n'Roll wiederfindet. Runge und Ammon konfrontieren in »RollOverBeethoven« Bearbeitungen und Originale des Bonner Meisters mit eigens arrangierten Kompositionen innovativer Rock-, Pop- und Jazz-Ikonen wie Paul McCartney, Jimi Hendrix, Frank Zappa und Chick Corea. Damit beleuchten sie in diesem Zusammentreffen von Musik aus zwei Jahrhunderten die ganze Bandbreite menschlicher Emotionen aus einem völlig neuen Blickwinkel.

SUSANNE RUMP

DER KÜNSTLER

RUNGE&AMMON / Duo Cello und Klavier

Das Duo Runge&Ammon entstand aus einer gemeinsamen Leidenschaft für kammermusikalische Grenzgänge um Jazz, Tango, Rock-, Theater- und Filmmusik und konzertiert seit 23 Jahren sowohl in wichtigen Konzertserien wie auch in Clubs in Europa, Asien, den USA und Südamerika, um ein breiteres Publikum für anspruchsvolle Musik zu erreichen.

Neben der konzeptionellen Programmgestaltung und der großen Emotionalität ist das Duo für seine informativ unterhaltsame Moderation bekannt, mit der das Publikum an anspruchsvolle Themen herangeführt wird. Die Alben CelloTango, RussianSoul und CelloCinema wurden von Publikum und Kritik begeistert aufgenommen.

2006 reisten Runge&Ammon nach Moskau, um den Komponisten Nikolai Kapustin zu treffen und dessen jazzig-komplexen Werke zu erarbeiten. 2009 legten sie eine vielbeachtete Ersteinspielung seiner Cellowerke mit Klavier vor.

2017 gingen die Musiker mit »BaroqueBlues« auf Tournee, das ungeahnte Parallelen zwischen Jazz und Barockmusik erlebbar macht. Zum Beethoven Jubiläum 2020 erschien das Album »RollOverBeethoven- Revolution«, das Werke für Cello und Klavier von Beethoven den revolutionären Ikonen der Rock-Popgeschichte wie Jimi Hendrix, Frank Zappa und David Bowie gegenüberstellt.

Sein künstlerisches Selbstverständnis sieht das Duo Runge&Ammon auch im gesellschaftlichen Engagement. So unterstützt es durch regelmäßige Benefizkonzerte sowie mit direktem Engagement Organisationen wie Jeunesses Musicales Deutschland, Yehudi Menuhin-Life Music Now, Jugendorchesterprojekte in Südamerika sowie »Mit-Mach-Musik«, ein Berliner Integrationsprojekt für Flüchtlingskinder.

HINWEIS

Das Konzert mit Eckart Runge und Jacques Ammon wurde am 2. Juni 2021 im Funkhaus Wallrafplatz aufgezeichnet. Aufgrund der momentan geltenden Corona-Schutzverordnung musste das Konzert ohne Publikum stattfinden.

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Redaktion

Andrea Zschunke

Bildnachweis

Titel © WDR / Bern-Michael Maurer
Runge&Ammon © Thomas Rausch

IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Juni 2021

Änderungen vorbehalten