

Komponist	Titel/ Länge	Interpret/ Label
Wilhelm Kempff	Entrata. Allegro risoluto, aus: Arkadische Suite nach Watteau für kleines Orchester, op. 49 (2:12)	WDR Funkhausorchester; Ltg.: Enrico Delamboye WDR Eigenproduktion / Z2323
Sergej Rachmaninow	Etüde Nr. 6 Es-Dur. Allegro con fuoco (Der Jahrmarkt) aus: Etudes-tableaux, op. 33 (für Klavier) (bearb. für Klavier, Violine, Viola und Violoncello von Dirk Mommertz) (1:46)	Fauré Quartett / Berlin Classics 885470011165 / LC 06203
Krzysztof Penderecki	Aria aus: 3 Stücke im alten Stil (für Streichorchester) (nach Filmmusik zu "Tagebuch von Saragossa") (2:06)	Sinfonia Varsovia; Ltg.: Krzysztof Penderecki / Dux 0678 / LC 25505
Fryderyk Chopin	Prélude Nr. 20 c-Moll aus: 24 Préludes, op. 28 (für Klavier) (mit Violin-Improvisation, bearb. von Jean-Luc Ponty) (2:50)	Jean-Luc Ponty, Violine; Clara Ponty, Klavier / Columbia COL 469299-2 / LC 00162
Jean-Philippe Rameau	La Forqueray. Fugue, aus: Pièces de Clavecin en concerts - Konzert Nr. 5 (für Violine (Flöte) und Basso continuo) (bearb. für Violine, Viola da gamba, Cembalo) (4:26)	Les Timbres / Label Flora 3113 / LC 53657
Wolfgang Amadeus Mozart	Rondo C-Dur, KV 373 (für Violine und Orchester) (bearb. für Oboe und Orchester von Albrecht Mayer) (6:11)	Albrecht Mayer, Oboe; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Ltg.: Vital Julian Frey / Deutsche Grammophon 4838232 / LC 00173
Arash Safaian	Looping Bach aus: Modulation (für Klavier, Synthesizer, Vibraphon und Streichorchester) (3:04)	Sebastian Knauer, Klavier; Pascal Schumacher, Vibra- phon; Arash Safaian, Syn- thesizer; Zürcher Kammer- orchester / Berlin Classics 0300825NM / LC 06203

Johann Sebastian Bach	Jesu bleibet meine Freude aus: Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 (für Soli, Chor und Orchester) (Choral bearb. für Klavier von Myra Hess) (3:50)	Rafal Blechacz, Klavier / Deutsche Grammophon 4795534 / LC 00173
Jon Greenwood	House of Woodcock aus: Phantom Thread (Der seidene Faden) (Film) (3:52)	Katherine Tinker, Klavier; London Contemporary Orchestra; Ltg.: Robert Ames / Nonesuch 7559-79333-9 / LC 00286
Jean-Philippe Rameau	Entrée pour les Muses, les Zéphyr, les Saisons, les Heures et les Arts, aus: Les Boréades (5:11)	Ensemble Reflektor; Ltg.: Thomas Klug / Paschen Records PR 190050 / LC 24837
Percy Grainger	The immovable Do (für Orchester) (4:37)	BBC Philharmonic; Ltg.: Richard Hickox / Chandos EAN 095115983928 / LC 07038
Alexander Skrjabin	Kanon d-Moll, WoO 1 (1:15)	Stephen Coombs, Klavier / Hyperion CDA 67149 / LC 07533
Hugo Wolf	Verschwiegene Liebe (für 1 Singstimme und Klavier) (2:51)	Barbra Streisand, Gesang; Claus Ogerman, Klavier / CBS MK 33452/ LC 00149
Dirk Maassen	Helios (für Klavier und Orchester) (4:19)	Dirk Maassen, Klavier; Deutsches Filmorchester Babelsberg / Maassen Music EAN 4059251223528 / LC 83216
Robert Schumann	Mondnacht aus: Liederkreis, op. 39 (für 1 Singstimme und Klavier) (bearb. für Klarinette und Streichorchester von Fabian Müller) (3:31)	Fabio di Cásola, Klarinette; Zürcher Kammerorchester / Sony Classical 88765449872 / LC 06868
David Fraser	Lord Lovat's lament (bearb. für Orchester von Donald Fraser) (4:19)	English Symphony Orchestra; Ltg.: Donald Fraser / Avie Records AV 2391 / LC 11982
Florian Christl / Urheber: Ludwig van Beethoven	Tempesta (für 2 Klaviere) (Vorlage: Ouvertüre zu "Coriolan", op. 62) (2:38)	Florian Christl, Klavier; Piano Novel, Klavier / Sony Classical 19075996532 / LC 06868

Zita Bruzaite	Elegija (für Saxophon, Violine und Klavier) (3:11)	Kugoni Trio / Etcetera KTC 1741 / LC 14750
Anna Clyne	When you're broken open, aus: Dance (für Violoncello und Orchester) (4:37)	Inbal Segev, Violoncello; London Philharmonic Orchestra; Ltg.: Marin Alsop / Avie Records AV 2419 / LC 11982
David Lyon	Country Lanes (für Orchester) (2:17)	Royal Ballet Sinfonia; Ltg: David Lloyd-Jones / Marco Polo 8.225039 / LC 09158
Jean Francaix / Urheber: Wolfgang Amadeus Mozart	Mozart new-look (für Kontrabaß und Bläserensemble) (Vorlage: „Petite fantaisie pour contrebasse et instrument á vent sur la sérénade de "Don Giovanni"“) (2:28)	Ichiro Noda, Kontrabass; Bläserensemble Mainz; Ltg.: Klaus Rainer Schöll / Wergo 60143-50 / LC 00846
Peter Tschaikowsky	Mai. Mainächte, aus: Die Jahreszeiten, op. 37b (12 Charakterstücke für Klavier) (Fassung für Orchester von Alexander Gauk) (3:18)	Detroit Symphony Orchestra; Ltg.: Neeme Järvi / Chandos CHAN 9514 / LC 07038
Ludovit Rajter	Valse. Tempo die valse, aus: Majális (Maifest) (für Orchester) (2:57)	Janáček Philharmonic Orchestra; Ltg.: David Porcelijn / CPO 777574-2 / LC 08492
Nicolò Paganini	Cantabile D-Dur, op. 17 (für Violine und Klavier) (bearb. für Violine und Orchester von Mathias Bild) (4:02)	Juraj Cizmarovic; WDR Funkhausorchester; Ltg.: Marijn Simons / WDR Eigenproduktion / Z2323
César Franck	Andantino – Lento, aus: Prélude, fugue et variation h-Moll, op. 18, CFF 30B (FWV 30) (für Orgel) (bearb. für Saxophon und Klavier von Asya Fateyeva und Stepan Simonian) (3'09)	Asya Fateyeva, Saxophon; Stepan Simonian, Klavier / Cavi Music 8553026 / LC 15080
Claude Debussy	Romance (für 1 Singstimme und Klavier) (bearb. für Chor und Klavier von Denis Rouger) (2:06)	Figure Humaine Kammerchor; Ltg.: Denis Rouger; Julia Kammerlander, Klavier / Carus 83.495 / LC 03989

Leslie Feist	Gatekeeper (bearb. für Violine, Viola, Violoncello und Klavier von Peter Hinterthür) (2:09)	Fauré Quartett / Deutsche Grammophon 4763610 / LC 00173
Carl Orff	Reihe und Tanz, aus: Carmina Burana (für Solisten, Chor und Orchester) (bearb. für Klarinette und 4 Violoncelli von W. Hiller) (4:16)	Giora Feidman, Klarinette; Rastrelli Cello Quartett / Pianissimo Musik EAN 4260184040469 / LC 20164
Louise Farrenc	Vivace, aus: Nonett Es-dur, op. 38 (für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass) (4:45)	Minerva Chamber Ensemble; Ltg.: Kevin Geraldi / Centaur CRC 3092 / LC 87006
Johan Ullén / Urheber: Johann Sebastian Bach	Allegro assai aus: Bach Re:composed A minor BWV 1041) (Allegro assai aus: Konzert a-moll, BWV 1041 (für Violine, Streicher und Basso continuo) (5:30)	Christian Svarfvar, Violine; London Philharmonic Orchestra; Ltg.: Johan Ullén / Rubicon Classic RCD 1053 / LC 99999