



WDR 3 Klassik 10. April 2022
Klassik Klub mit Jürgen Grözinger
16:04-17:45

Stand: 10.04.2022

Komponist	Titel/ Länge	Interpret/ Label
Hildegard von Bingen	O Quam Mirabilis Est (2:55)	Sequentia / Harmonia Mundi, 1989 / EAN 054727702023
Maurice Ravel	Deux mélodies hébraïques : I. Kad-disch / arr. für Cello und Streicher von Richard Tognetti (4:48)	Camille Thomas, Cello, The Brussels Philharmonic; Leitung: Mathieu Herzog/EAN 028948385645
Johann Sebastian Bach	Kantate: Ich habe genug, BWV 82: I. Ich habe genug (6:58)	Damien Guillon, Countertenor und Leitung; Le Banquet Céleste / Alpha Classics / LC 00516
William Byrd	Miserere mei, Deus; arrangiert für Ensemble von Nico Muhly (3:19)	Aurora Orchestra; Leitung: Nicholas Collon / Decca, 2011 / LC 0171
Franz Liszt	Via Crucis, S.53: Station IV. Jesus begegnet seiner heiligen Mutter (1:55)	Collegium Vocale Gent, Leitung und Klavier: Reinbert de Leeuw / Alpha Classics, 2019 / LC 00516
Oswaldo Golijov	St. Mark Passion: XIX. Agonia (7:50)	Orquesta La Pasión; Schola Cantorum De Caracas; Cantoría Alberto Grau; Leitung: Maria Guinand / SWR + Hänssler Classics, 2001 / LC 06047
Alexandre Desplat	Syriana (2:25)	Hollywood Studio Symphony Orchestra; Leitung: Alexandre Desplat / Warner / RCA Sony-BMG, 2015 / LC 00316 / EAN 828767872025
Giovanni Gabrieli	Canzon prima à cinque, Ch. 195 (2:27)	Concerto di Margherita / Arcana, 2022 / EAN: 3760195734988
David Lang	Just (After Song of Songs) (12:45)	Trio Mediaeval; Garth Knox, Viola; Agnès Vesterman, Cello; Sylvain Lemêtre, Percussion / Louth Contemporary Music Society, 2015 / EAN 5052442007258
Johann Sebastian Bach	Johannes-Passion: Choral - Ach Großer König, Bwv 245 (Arr. für Streichorchester) (0:44)	Patricia Kopatchinskaja, Violine; Camerata Bern / Alpha Classics / LC 00516

Franz Liszt	Via Crucis, S.53: Vexilla Regis (3:58)	Collegium Vocale Gent, Leitung und Klavier: Reinbert de Leeuw / Alpha Classics / LC 00516
Henry Purcell	Dido And Aeneas: When I Am Laid In Earth (3:40)	Camille Thomas, Cello, The Brussels Philharmonic; Leitung: Mathieu Herzog / Deutsche Grammophon, 2020 / EAN 028948385645
Oswaldo Golijov	Three Songs For Soprano & Orchestra: I. Night Of The Flying Horses (7:22)	Dawn Upshaw, Sopran; Atlanta Symphony Orchestra; Leitung: Robert Spano / Deutsche Grammophon, 2007 / LC 00173
Antonio Caldara	Sinfonia dalla Passione di Gesù Cristo Signor nostro: I. Grave (1:21)	Accademia Bizantina; Leitung: Ottavio Dantone / Alpha Classics, 2017 / LC 00516
Heinrich Schütz	Schütz- Deus misereatur nostri, SWV 55 (2:13)	CKD607 Magnificat Chorus; Leitung: Philip Cave / Linn, 2019 / LC 11615
Henryk Gorecki	Sinfonie Nr 3, Op.36 - Symphony of sorrowful songs: III. Lento (16:53)	Dawn Upshaw, Sopran; London Sinfonietta; Leitung: David Zinman / Elektra Nonesuch, 1992 / LC 0286
Josquin Desprez	Mille Regretz (3:13)	Taracea: Belén Nieto, Flöten; Rainer Seifert, Vihuela; Miguel Rodrigáñez, Kontrabass; Isabel Martin, Stimme und Percussion; David Maroyal, Percussion; Michel Godard, Serpent; / Alpha Classics, 2020 / LC 00516
Franz Liszt	Ave verum corpus, S.44 (2:38)	Collegium Vocale Gent, Leitung und Klavier: Reinbert de Leeuw / Alpha Classics, 2019 / LC 00516
Hildegard von Bingen	Caritas Abundat In Omnia (2:14)	Marie-Luise Hinrichs, Klavier / WDR + Edition Raumklang, 2009 / LC 05068
Georg Friedrich Händel	Brockes-Passion, HWV 48 02 Aria und Chorus - Kommet ihr verworfnen Sünder (3:21)	Sandrine Piau, Sopran; Arcangelo Ensemble; Leitung und Cembalo: Jonathan Cohen / Alpha Classics, 2021/ EAN 3760014196447LC 00516
Giovanni B. Brevi	O spiritus angelici/ Alleluia (1:49)	Delphine Galou, Alt; Accademia Bizantina; Leitung: Ottavio Dantone / Alpha Classics, 2017 / LC 00516
Johann Sebastian Bach	Klavierkonzert Nr 1 in d-Moll, BWV 1052: I. Allegro (6:51)	Ramin Bahrami, Klavier, Gewandhausorchester Leipzig; Leitung: Riccardo Chailly / Decca, 2011 / LC 0171

