

Stand: 14.09.2020

| Komponist                       | Titel/ Länge   | Interpret  | Label   |
|---------------------------------|--|--|---|
| Antonio Vivaldi / Nigel Kennedy | The New Four Seasons - Herbst /Autumn: Transitoire # (1:38) - Pleasure Of Sweetest Slumber (Adagio) (2:53) | Nigel Kennedy. Violine; Orchestra Of Life; Leitung: Nigel Kennedy / Sony Classical   | Sony Classical / LC 06868 / 2015 / KatNr 88875076722 / Barcode: 8 88750 76722 6 |
| Peteris Vasks                   | Cello Concerto; 1. Satz: Canto 1 (7:10)  | David Geringas, Violoncello; Riga Philharmonic Orchestra; Leitung: Jonas Aleksa / Conifer Classics                         | Conifer Classics - BMG, 1996 / LC 5303 / KatNr 75605 51271 2                    |
| Caroline Shaw                   | Can't voi l'aube (4:35)  | Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Brooklyn Rider Streichquartett / Naïve  | Naïve, 2016 / LC 05718/ V 5436 / ASIN: B01J8DU0RW /Barcode: 822186054369        |
| Agnes Obel                      | September Song (2:57)  | Agnes Obel, Klavier / Play It Again Sam  | Play It Again Sam, 2013 / LC 07800 / Kat Nr: PIASR615DCDX                       |
| Johann Heinrich Schmelzer       | Serenata à Cinque (6:56)   | Café Zimmermann / Alpha Classics   | Alpha Classics, 2020 /ALP 626 / LC 00516 / EAN 3760014196263                    |
| Veljo Tormis                    | Kust Tennen Kodu / How Can I Recognize My Home (4:25)  | Marrit Gerretz-Traksmann, Klavier; Eve Härma, Sopran; Kadri Ratt, Sopran / ECM   | ECM 1687, 1999 / LC 02516/ KatNr 465 223-2/ Barcode: 0 28946 52232 5            |
| Stepha Schweiger                | Now I'm A Plant (Instrumental) (6:50)  | Stepha Schweiger, Klavier und Elektronik / Little Salt   | Little Salt, 2019 / LC 29354  |
| Solage                          | Fumeux fume par fumée (7:00)   | Julia Von Landsberg, Stimme, Organetto; Elodie Wiemer, Blockflöte; Szilárd Chereji, Viella; Ori Harmelin, Laute / Ricercar | Ricercar, 2017 / RIC 386 / Barcode: 5 400439 003866                             |
| Alphonse Hasselmans             | La Gondoliera (4:23)   | Jasmin Isabel Kühne, Harfe / WDR   | WDR 2020  |
| Richard Strauss                 | Vier Letzte Lieder: II. September (5:21)   | Jessye Norman, Sopran; Gewandhausorchester Leipzig; Leitung: Kurt Masur / Philips  | Philips Classics, 1983 / LC 0305 / KatNr 6514 322 / Barcode: 2894420322         |
| Meredith Monk                   | Epilogue (1:54)  | Meredith Monk, Gesang, Meredith Monk Ensemble / ECM  | ECM, 2002 / LC 02516 / KatNr 472 468-2 /  |

|                                     |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
| Marin Marais                        | Rondeau le Bijou (3:52)   | Vittorio Ghielmi, Viola Da Gamba; Luca Pianca; Theorbe & Erzlaute / Alpha Classics | Alpha Classics, 2020 / LC 00516 / EAN: 3760014194535                     |
| Kate Bush                           | Pi (4:17)   | Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; Brooklyn Rider Streichquartett / Naïve          | Naïve, 2016 / LC 05718/ V 5436 / ASIN: B01J8DU0RW /Barcode: 822186054369 |
| Claude Debussy                      | Voiles, aus Préludes - I.Buch (3:31)                                | Anthony Romaniuk, Klavier / Alpha Classics   | Alpha Classics, 2020 / LC 00516 /  |
| Claude Debussy                      | Clair de lune, für Harfe (4:53)                                     | Jasmin Isabel Kühne, Harfe / WDR   | WDR 2020   |
| William Lawes                       | Love I Obey (5:49)  | Rosemary Standley, Gesang; Helstroffer's Band / Alpha Classics                     | Alpha Classics, 2015 / Alpha 538 / LC 00516 / EAN 3760014195389          |
| Colin Jacobsen                      | Exit (4:45)   | Shara Worden, Gesang, Brooklyn Rider Streichquartett / Mercury Classics            | Mercury Classics, 2014 / LC 00268 / Barcode: 0 28948 11207 4             |
| Santenay                            | Ephemeral (0:35)  | Ensemble Santenay / Ricercar   | Ricercar, 2017 / RIC 386 / Barcode: 5 400439 003866                      |
| Henriette Renie                     | Danse des Lutins (4:07)   | Jasmin Isabel Kühne, Harfe / WDR   | WDR 2020   |
| Johann Michael Bach                 | Ach wie sehnlich wart'ich der Zeit (5:47)                           | Damien Guillon, Countertenor / Café Zimmermann / Alpha Classics                    | Alpha Classics, 2020 / ALP 626/ LC 00516 / EAN 3760014196263             |
| Franz Schubert / Ensemble Contraste | Improvisation über die Sinfonie Nr 8, D759„Unvollendete“ (1:48)     | Ensemble Contraste / Alpha Classics  | Alpha Classics , 2020 / ALP 418 / LC 00516 / EAN 3760014194184           |
| Richard Strauss                     | Orchesterlieder: Zueignung, Op 10/1; Orchestrierung: R.Hegel (1:46) | Jessye Norman, Sopran; Gewandhausorchester Leipzig; Leitung: Kurt Masur / Philips  | Philips Classics, 1983 / LC 0305 / KatNr 6514 322 / Barcode: 2894420322  |
| Ekaterina Walter-Kühne              | Fantasie sur un theme de l'opera Eugene Oneguine (7:40)             | Jasmin Isabel Kühne, Harfe / WDR   | WDR 2020   |