



Hörspiel-Vorschau:

1LIVE WDR 3 WDR 5
September 2020

- Änderungen vorbehalten -

WDR 3, Montag, 31. August 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/ca. 27'
WDR 3, Dienstag, 01. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/ca. 29'
WDR 3, Mittwoch, 02. September 2020, 19.04 - 19.35/Teil 3/ca. 28'
WDR 3, Donnerstag, 03. September 2020, 19.04 - 19.35/Teil 4/ca. 28'

WDR 3 Hörspiel

Olivas Garten

Familiengeschichte in Dalmatien

Alida erhält die Nachricht, dass sie den Olivenhain ihrer Großmutter in Dalmatien geerbt hat. Sie fährt zurück in ein Land, in dem die Vergangenheit überall spürbar ist.

Die Großmutter hatte 1945, von deutscher Lagerhaft geschwächt, den Rückweg von Belgrad bis in ihr dalmatinisches Dorf zu Fuß angetreten. Danach lag sie 50 Jahre im Bett und auf dem Sofa, erzählte ihre Geschichten, blieb aber eine feste, lebendige Größe im Leben ihrer Nachfahren. Die Handlung pendelt zwischen der Gegenwart und den 40er-Jahren - zwischen Österreich-Ungarn, Italien, Titos Jugoslawien und den Wirren des Kriegs. Der nicht ohne Ironie geschilderte Kampf um den Olivenhain der Großmutter offenbart zwischen Geschichte, Vorurteilen, neuen Anfängen und alter Korruption ein enormes Panorama einer in ihren Details wenig bekannten Region Europas.

Mit Susanne Barth, Ingrid Andree, Chris Pichler, Bernhard Schütz, Irm Hermann u.v.a.

Von Alida Bremer

Komposition: Henrik Albrecht

Technische Realisation: Gertrudt Glosemeyer und Matthias Fischenich

Regie: Johanna Claudia Leist

Dramaturgie: Georg Bühnen

Produktion: WDR 2017

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

1LIVE, Donnerstag, 03. September 2020, 23.00 - 24.00 Uhr

1LIVE Krimi

Boot Camp

Brutale Umerziehung von jungen Menschen

Mitten in der Nacht wird Connor verschleppt. Im Auftrag seiner Eltern, wie er bald herausfindet. Quer durch die USA geht die Reise zum Camp „Lake Harmony“, ein Boot Camp, in dem „missratene“ Minderjährige gefügig gemacht werden sollen.

Die Methoden sind grausam: Schlafentzug, Demütigung und Prügelstrafe. Für dieses „Training“ bezahlen Connors Eltern monatlich viertausend Dollar. Connors Verbrechen: Seine Liebe zu einer zehn Jahre älteren Lehrerin. Das Einzige, was Connor in „Lake Harmony“ am Leben hält, ist die Wut. Mit aller Kraft wehrt er sich gegen die sadistischen Aufseher. Gemeinsam mit zwei Mitgefangenen versucht er schließlich, der Hölle zu entkommen.

Mit Tino Mewes, Robert Gallinowski, Jona Mues, Karoline Teska, Christian Brückner u.v.a.

Von Morton Rhue

Aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz

Bearbeitung: Ulrich Land

Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Matthias Fischenich

Regie: Thomas Werner

Dramaturgie: Natalie Szallies

Produktion: WDR 2008/ca. 53'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Freitag, 04. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Samstag, 05. September 2020, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Glaube, Liebe, Mafia

Russisch-kölscher Detektiv sucht Attentäter

Nach einer umstrittenen Premiere brennt das Theaterhaus in Köln-Sülz, ein Schauspieler stirbt. War es ein Unfall oder die Tat eines religiösen Fanatikers?

Dieser Frage geht Privatdetektiv Josif Bondar nach. Der von der Krim stammende Ex-KGB-Agent und Afghanistan-Veteran schlägt sich mit Charme und Chuzpe durchs Leben. Er hat wenig Lust bei Schwarzgeldübergaben Schmiere zu stehen oder untreue Eheleute zu beschatten. In seinem Büro im Multikultiviertel Köln-Mülheim spielt er lieber mit dem Taxifahrer Ahmet Backgammon oder diskutiert mit seiner Freundin, der Hauptkommissarin Judith Wendel, über Gott und die Welt. Doch nach dem Theaterbrand stecken die beiden plötzlich im selben Fall, der sich schnell zur größten Herausforderung ihres Lebens entwickelt.

Mit Gisela Herr, Anja Lais, Mark Zak, Daniel Schüßler u.v.a.

Von Mark Zak
Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Sebastian Bickert
Regie: Thomas Leutzbach
Dramaturgie: Georg Bühnen
Produktion: WDR 2013/ca. 54'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Samstag, 05. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Sonntag, 06. September 2020, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

wie man noma überlebt

Luxus-Essen versus Unterernährung

NOMA, das ist der Name eines weltberühmten, teuren Restaurants in Kopenhagen. Aber auch der Name einer Krankheit, die durch Hunger und Mangelernährung ausgelöst wird.

Kräuter vom Wegesrand, Wurzeln, Moos, Waldameisen – die „Neue Nordische Küche“ zelebriert die Wiederentdeckung so abseitiger wie alltäglicher Naturprodukte für die Küche und ist damit in die Liga der internationalen Spitzenküchens aufgestiegen. Ein paar tausend Kilometer südöstlich dagegen ist in einem abgelegenen Dorf in Laos der Reisevorrat regelmäßig viel zu früh im Jahr aufgebraucht. In solchen Situationen machen sich die Menschen dort in die Wildnis auf, um Nahrung zu finden, die sie vor dem Verhungern rettet: Waldameisen, Moos, Wurzeln, Kräuter vom Wegesrand. Im Hörspiel treffen zwei Welten aufeinander: NOMA, das weltberühmte Restaurant, und Noma, die Krankheit, die durch Hunger und Mangelernährung ausgelöst wird.

„Mit den Augen eines Hungernden schaue ich auf die Welt“, sagt ein berühmter Koch. „In meiner Vorstellung verwandle ich alles, was ich sehe, in eine Mahlzeit.“

Mit Maria Amman, Dmitri Alexandrov, Yogarajan Balaraj, Daniel Berger u.a.

Von Andreas Liebmann
Komposition: Matthias Meppelink
Technische Realisation: Matthias Fischenich und Barbara Göbel
Regie: Andreas Liebmann
Dramaturgie: Jan Buck
Produktion: WDR 2018/ca. 52'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR
Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Sonntag, 06. September 2020, 19.04 – 20.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel

Black Noise

Wenn Klang zur Waffe wird

Kaum ein Reiz eignet sich so gut zur Manipulation und Kontrolle wie der Klang. Doch was können Geräusche tatsächlich bewirken und was gehört ins Reich der Mythen? Hat Black Noise wirklich zerstörerische Kraft?

Unsere Welt wird von Optik dominiert. Doch überall ist Klang. Die gesellschaftlichen Räume sind voller Soundsysteme. Hinter ihrer scheinbar selbstverständlichen Anwesenheit stehen aber auch Machtinteressen und Durchsetzungsstrategien: wie beim Einsatz von Lautsprechern bei den Nazis, den flüsternden Geister-Tapes gegen den Vietkong, der globalen Zwangsbeschallung durch Werbung oder Infraschall-Experimenten bis zum sonischen Armageddon. Klänge können heilen, aber auch Schmerzen zufügen. Sie beeinflussen uns unmittelbar.

Von wittmann / zeitblom

Komposition: Zeitblom

Technische Realisation: Boris Wilsdorf

Regie: die Autoren

Dramaturgie: Leslie Rosin

Produktion: WDR 2016/ca. 55'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Montag, 07. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

WIR HABEN DAS GESCHAFFT

Europas längster Sommer

Das Leben als europäische Einwanderin

Wann ist jemand Ausländer*in? Wie hochdeutsch muss die Sprache sein, um als Muttersprachler*in durchzugehen? Kann man Freizügigkeit bescheinigen? Und wo ist dieses freie Land, das den schönen Namen Europa trägt?

Eine junge Frau sitzt im Zug aus ihrer Heimat Südtirol nach Berlin, wo sie ihre deutsche Einbürgerungsurkunde in Empfang nehmen wird. Erinnerungen an die Stationen einer Einwanderung - in ein neues Land und in die eigene Sprache, in ein selbstgewähltes Leben und eine europäische Idee. Kurz vor dem Brenner steigen sechs junge Männer zu. Sie könnten auf dem Weg zum Fußball sein. Oder zum Shopping. Sie sind es nicht. Was trennt diejenigen, die es nach Europa zieht, von denjenigen, die innerhalb Europas migrieren? Was ist all jenen gemeinsam, die einmal gegangen sind und seither versuchen, anzukommen?

Maxi Obexer stellt in ihrem Hörspielessay grundlegende Fragen zu Identität und Zugehörigkeit, zu Grenzen und Grenzüberschreitungen, zum Auswandern und Einwandern. Und antwortet mit ihrem eigenen Leben.

Mit Katharina Schmalenberg, Valentina Rekowski, Maxi Obexer, Glenn Goltz u.a.

Von Maxi Obexer

Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Steffen Jahn

Regie: Gerrit Booms

Dramaturgie: Isabel Platthaus

Produktion: WDR 2018/ca. 30'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Dienstag, 08. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

WIR HABEN DAS GESCHAFFT

Bis wir im Frieden sind

Flucht einer Familie aus Masuren

Ein Junge berichtet vom Zweiten Weltkrieg – von der Gewalt, von Flucht und Vertreibung. Doch auch vom Mut der Frauen, die es schafften ihre Kinder zu schützen und alles tun, um ihnen eine Zukunftsperspektive zu geben.

Im Morgengrauen eines eisigen Wintertages wird ihr Heimatdorf in Masuren bombardiert. Der Junge flieht zusammen mit seiner Mutter, der kleinen Schwester und den Großeltern in einem notdürftig zusammengezimmerten Planwagen. Als sie schließlich in ihr Dorf zurückkehren, ist ihr Haus zerstört und gehört ihnen nicht mehr.

Sie werden vertrieben und machen sich auf den Weg in Richtung Westen – ins Ruhrgebiet. Mit dem autobiographisch inspirierten Hörspiel „Bis wir im Frieden sind“ erinnert der Autor an die Schrecken von Krieg, Flucht und Vertreibung, die doch immer häufiger in Vergessenheit zu geraten scheinen.

Mit Sandra Flubacher, Cornelia Errenst, Hans Kremer, Wolfgang Krone u.v.a.

Von Herbert Somplatzki

Komposition: Yves Ferrand und Mandy van Baaren

Technische Realisation: Jochen Kömpe

Regie: Klaus-Dieter Pittrich

Dramaturgie: Ursula Schregel

Produktion: WDR 2000/ca. 32'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Mittwoch, 09. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/ca. 38'
WDR 3, Donnerstag, 10. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/ca. 36'

WDR 3 Hörspiel

WIR HABEN DAS GESCHAFFT

Einstiegskurs

Wie Emma ihre Flucht aus Polen verarbeitet

"Deutschlehrer dringend gesucht" – diese Annonce veranlasst Emma, im Alter von 50 Jahren einen Neuanfang zu wagen - als Sprachlehrerin für Geflüchtete.

Ihre Mutter verfolgt unterdessen vor dem Fernseher, wie Tausende geflohene Menschen in Deutschland aus Bussen und Bahnen steigen. Die Menschen, die sie auf dem Bildschirm sieht, sind für sie anonyme Ankömmlinge, die tiefsitzende Ängste wecken. Ausgerechnet diese Neuankömmlinge werden Emmas Schüler*innen. Nach und nach bekommen sie so eine persönliche Geschichte und ein Gesicht.

Unversehens konfrontieren sie Mutter und Tochter mit ihrer eigenen Fluchterfahrung, die sie 1968 von Warschau über Wien nach Deutschland führte.

Während Emma beginnt, sich mit den immer noch anhaltenden Folgen auseinanderzusetzen, verabschiedet sich ihre Mutter aus einer Welt, die für sie vor langer Zeit schon zerbrochen ist.

Emma aber findet in der Arbeit mit Menschen, die ihre Heimat verloren haben, unverhofft ein neues Leben.

Mit Karina Plachetka, Hedi Kriegeskotte, Michael Stiller, Fadi Al Ahmad u.a.

Von Agnieszka Lessmann

Technische Realisation: Karl-Heinz Runde und Sabine Klunzinger

Regie: Felicitas Ott

Dramaturgie: Ekkehard Skoruppa

Produktion: SWR 2018

Das Hörspiel steht nach der Sendung 30 Tage zum kostenlosen Nachhören zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Freitag, 11. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Samstag, 12. September 2020, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Moabit

Das Hörspiel zu „Babylon Berlin“: Wie Charly Ritter Ermittlerin wird

Charly Ritter war nicht immer die selbstbewusste Ermittlerin, die gemeinsam mit Kommissar Gereon Rath auf die Jagd nach Gesetzlosen geht. Eine brutale Tat änderte das Leben des bis dahin unbedarften jungen Mädchens radikal.

Berlin 1926. Charlotte Ritter wohnt bei ihren Eltern in einer kleinen Wohnung in der Nähe des Gefängnisses Berlin-Moabit. Ihr Vater arbeitet dort als Oberaufseher. Gerade hat Lotte das Abitur geschafft, und dies, obwohl sie aus einfachen Verhältnissen stammt. Mit ihrer Freundin Greta entdeckt sie das Berliner Nachtleben, durchstreift heimlich die angesagten Tanzlokale. Tagsüber lernt sie Schreibmaschine, um ihr Studium finanzieren zu können. Als ihr Vater eines Tages Opfer eines brutalen Verbrechens wird, beginnt sich Lottes Leben zu wandeln. Der Vorfall prägt sie und macht aus "Lotte" letzten Endes "Charly".

Charlotte "Charly" Ritter ist die weibliche Hauptfigur in den Kriminalromanen von Volker Kutscher um Kommissar Gereon Rath und dessen große Liebe. Zu Beginn der Krimireihe "Der nasse Fisch" arbeitet Charly noch bei der Berliner Mordkommission als Stenotypistin.

Mit Marleen Lohse, Lisa Hrdina, Robert Gallinowski, Thomas Anzenhofer u.a.

Von Volker Kutscher
Bearbeitung: Thomas Böhm
Komposition: Verena Guido
Technische Realisation: Werner Jäger und Jeanette Wirtz-Fabian
Regie: Thomas Leutzbach
Dramaturgie: Holger Rink
Produktion: RB/WDR/SWR 2018/ca. 54'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Samstag, 12. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Sonntag, 13. September 2020, 17.04 Uhr - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Burn-In

Pharmaexperiment macht Depressive zur Superheldin

Starke Frauen im Alltag. Das braucht die Welt. Jetzt. Und sie will eine werden. Da kommt der Burn-Out als Gegner gerade recht!

Darum trägt sie einen temperatur-unempfindlichen Neopren-Anzug, um den Verlauf der „Badewannenkurve“ im wahrsten Sinne zu erleben: in der Badewanne. Denn in dieser Kurve verläuft die Normalverteilung des alltäglichen Versagens, der Stresstest für jede Heldin, und sie ist gleichzeitig Schauplatz härtesten Kampfes zwischen ihr und Phobos, dem unerbittlichen Gegner aus der Summe von Vorwurf und Erwartung. Doch ihre Schachtel Criptonil® ist eine Waffe, die nicht zu schlagen ist, und je mehr sie davon schluckt, desto stärker wird sie: die (Super-)Heldin in ihr. Every day, every hour, turn the pain into power.

Mit Claudia Hübschmann, Jonathan Bruckmeier und Jörg Pauly

Von Claudia Weber
Regie: Claudia Weber
Produktion: Autorenproduktion 2020/ca. 45'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Samstag, 13. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
1LIVE, Montag, 14. September 2020, 23.00 - 24.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Voodoo Child

Jimi Hendrix hilft beim Trauern

Den 17-jährigen Stephan hat der Tod seiner älteren Schwester ziemlich aus der Bahn geworfen. Doch für Stephan gibt es Rettung: Jimi Hendrix und seine Musik.

Lünen, Ruhrgebiet, irgendwann Anfang der 90er Jahre. Stephan sitzt in seinem Kinderzimmer und feilt an seinen Gitarrenkünsten, während der Rest des Einfamilienhauses wie in Schockstarre lebt. Denn den Tod seiner Schwester Britta hat die Familie auch nach zwei Jahren noch nicht verkraftet. Auch Stephan träumt jede Nacht davon. Von den 1809 D-Mark, die Britta ihm schuldet. Davon, wie er das Geld einfordert. Doch dann bekommt sie Atemnot und stirbt - um 18:09 Uhr. Ein fatales Zeichen. Denn der 18.09.1970 ist auch der Todestag seines Idols Jimi Hendrix. Von Schuldgefühlen verfolgt wird die Zahl "1809" für Stephan zur Obsession. Er flüchtet in die Musik und damit in das Leben des einzig wahren Helden.

Mit Axel Prahl, Martin Kiefer, Oliver Bröcker, Annika Kuhl, Olli Schulz u.v.a.

Von Benjamin Quabeck und Philip Stegers
Technische Realisation: Jonas Bergler
Regie: die Autoren
Dramaturgie: Isabel Platthaus
Produktion: WDR 2007/52'

WDR 3, Montag, 14. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/ca. 28'
WDR 3, Dienstag, 15. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/ca. 26'
WDR 3, Mittwoch, 16. September 2020, 19.04 - 19.35/Teil 3/ca. 29'
WDR 3, Donnerstag, 17. September 2020, 19.04 - 19.35/Teil 4/ca. 29'
WDR 3, Montag, 21. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 5/ca. 29'
WDR 3, Dienstag, 22. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 6/ca. 29'
WDR 3, Mittwoch, 23. September 2020, 19.04 - 19.35/Teil 7/ca. 29'
WDR 3, Donnerstag, 24. September 2020, 19.04 - 19.35/Teil 8/ca. 29'

WDR 3 Hörspiel

Die Hörspielserie zu „Babylon Berlin“: Der nasse Fisch

Gereon Rath ermittelt in der Berliner Unterwelt

Berlin 1929: Gereon Rath ist von Köln in die Metropole versetzt worden. Als Mord-Ermittler wurde er in der Domstadt untragbar, die Berliner Polizei ermöglicht ihm einen Neuanfang, allerdings nur bei der „Sitte“. Und trotzdem gibt's bald Tote.

Der Ton in Berlin ist rau und auch hier verfolgen den ehrgeizigen Kommissar Dämonen aus seinem früheren Leben. Gleich bei seinem ersten Einsatz in der Hauptstadt wird geschossen - und Rath auf eine harte Bewährungsprobe gestellt. Seine Kollegen von der „Mord“ fischen derweil einen Toten aus dem Landwehrkanal. Da kann Rath noch nicht ahnen, wie sehr ihn diese Leiche noch beschäftigen wird, die nicht die einzige bleibt. Er stellt Ermittlungen auf eigene Faust an, lernt die attraktive und selbstbewusste Charly Ritter von der Mordkommission kennen und verscherzt es sich gleich wieder mit ihr. Seine Recherchen führen ihn quer durch das Berliner Nachtleben, ins Russen-Milieu, hinein in die Berliner Unterwelt. Der Fall wird immer undurchsichtiger und verstrickter. Rath muss ausloten, wem er vertrauen kann. Denn in Berlin hat offenbar jeder eigene Interessen, auch Kollegen von der Polizei.

Mit Ole Lagerpusch, Alice Dwyer, Peter Lohmeyer, Ulrich Noethen, Meret Becker, Uwe Ochsenknecht u.v.a.

nach dem Roman von Volker Kutscher

Bearbeitung: Thomas Böhm und Benjamin Quabeck

Komposition und Musik: Verena Guido mit dem WDR-Funkhausorchester

Regie: Benjamin Quabeck

Technische Realisation: Bernd Bechtold, Benjamin Ihnow, Benno Müller-vom Hofe, Jens Peter Hamacher, Brigitte Angerhausen und Christoph Terbuyken

Produktion: Radio Bremen/WDR/rbb 2018

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

1LIVE, Donnerstag, 17. September 2020, 23.00 - 24.00 Uhr

1LIVE Krimi

Ich töte, du stirbst

Ist Ritas Ehemann ein Serienmörder?

Was, wenn der Mann, der jede Nacht neben dir liegt, ein berüchtigter Frauenmörder ist? Rita ist davon überzeugt. Denn seine Geschenke hat sie vorher bei seinen anderen Geliebten gesehen - und die werden in der Zeitung als die der Opfer des „Lapa-Mörders“ präsentiert.

Doch der Kommissar hält Rita für hysterisch. Schließlich ist sie krankhaft ängstlich und zugleich todessehnsüchtig. Genau wie der Angestellte, der zu Hause wie besessen Hemdkragen bügelt und sich ausmalt, seine Nachbarin zu töten. Bis er sein ganzes Leben aufgibt, um dieser Obsession nachzugehen. Er lernt die Nachbarin kennen, wird Teil ihres Lebens. Wo hört die Wirklichkeit auf, und wo fängt die Paranoia an? Die Toten sind real. Aber was ist mit ihren Mördern?

Mit Anne Weber, Axel Milberg, Christoph Maria Herbst, Horst Mendroch, Claudia Mischke u.v.a.

Von Patrícia Melo

Aus dem Portugiesischen von Barbara Mesquita

Bearbeitung und Regie: Annette Berger

Technische Realisation: Gertrud Melcher und Werner Jäger

Dramaturgie: Isabel Platthaus

Produktion: WDR 2004/ca. 55'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Freitag, 18. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Samstag, 19. September 2020, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Tote Mädchen ertrinken nicht

Todesfall in Bremer Ferienparadies

Die Menschen im Ferienparadies Harrier Sand, einer Flussinsel in der Weser zwischen Bremen und Bremerhaven, sind entsetzt. Ihre wohlverdiente Sommerfrische wird jäh von einem Leichenfund gestört – noch dazu handelt es sich um eine tote Teenagerin.

Im neuen Radio-Tatort aus Bremen müssen sich der Brite Jonathan Brooks und die taffe Kommissarin Yelda Üncan mit einem Todesfall befassen, bei dem lange nicht klar ist, ob es sich um Mord oder Suizid handelt. Bald wird ihnen klar, dass das Tourismusidyll im Norden mehr als Erholung und entspannte Nebenjobs nach dem Abi zu bieten hat. Das Ermittlungsteam stößt auf eine nicht zu knappe Menge von Drogen, fiesestes Cyber-Mobbing und nicht immer unkomplizierte Teenie-Liebesgeschichten. Während in der schwülen Spätsommerhitze eine aufwändige Ermittlung vonstattengeht, beschäftigt Jonathan gleichzeitig ein ganz anderes Problem. Denn er erfährt verstörende Details über seine Familiengeschichte.

Mit Aysima Ergün, Timo Weisschnur u.a.

Von Ben-Alexander Safier
Komposition: Andreas Koslik
Regie: Janine Lüttmann
Produktion: RB 2020/ca. 54'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Samstag, 19. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Sonntag, 20. September 2020, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Der Aufzug

Komödie von Mariana Leky über Zwei, die feststecken

Astrid ist eine eher verzagte Mittvierzigerin und notorische Hypochonderin. In letzter Minute versucht sie ihren Arzt vor dem Wochenende noch zu erwischen. Doch da bleibt der Aufzug stecken.

Astrid steckt mit ihren Symptomen und einem ruppigen Zahntechniker im Aufzug fest. Der Notrufknopf funktioniert erstmal nicht. Endlich erklingt aus der Gegensprechanlage die Stimme des Hausmeisters. Und ein Psychologe wird zugeschaltet. Ungebeten beteiligt sich der Hausmeister an den empfohlenen therapeutischen Übungen, zu denen der eifrige Psychologe Astrid und den hoch angespannten Zahntechniker überredet. Doch die erhoffte Entspannung bleibt aus. Maske und Vorurteile fallen und ausgerechnet in einer regungslosen Aufzugskabine nimmt das Leben Fahrt auf.

Mit Jule Ronstedt, Dominic Raacke, Martin Brambach, Dorothea Walda u.a.

Von Mariana Leky
Komposition: Florian van Volxem und Sven Rossenbach
Technische Realisation: Günther Kasper
Regie: Petra Feldhoff
Dramaturgie: Ursula Schregel
Produktion: WDR 2013/ca. 48'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Sonntag, 20. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel

talking exile

Collage über Bertolt Brechts Zeit in Hollywood

Bertolt Brecht lebte einige Jahre im Exil in den USA - in Santa Monica nahe Hollywood. Anders als viele seiner deutschen Kollegen schaffte er es nicht, in den USA und Hollywood Fuß zu fassen. Er blieb Zweifler und Außenseiter.

In den 40er Jahren, auf der Flucht vor Hitler, kommen deutsche Autoren und Künstler an den Ort, an dem selbst der Himmel eine enorme Reklame für alles ist: Hollywood. Auch Bertolt Brecht verschlägt es in die Bilderfabrik. Sein Kommentar: "Ein Tahiti in Großstadtform, ich fühle mich wie aus dem Jahrhundert herausgenommen." Die Glamour-Film-Welt befremdet ihn. Eine neue historische Erfahrung für den Dichter, den der Marschschritt der Geschichte zur Seite getreten hat, wie er es empfand: Die Narkose hat eingesetzt, aber der Eingriff wird nicht stattfinden. Das Hörspiel setzt in einer Collage aus Musik, Text und Geräusch die Überlieferung von Brechts Zeit in den USA in einen neuen Kontext.

Der Hörspielmacher Edgar Lipki starb vor einem Jahr, am 23.09.2019. Das WDR Hörspiel erinnert an einen, der fehlt.

Mit Corinna Kirchhoff, Dietmar Mues und Thomas Brian

Von Edgar Lipki

Komposition: Christoph Gathmann

Technische Realisation: Christoph Gathmann

Regie: Edgar Lipki

Dramaturgie: Martina Müller-Wallraf

Produktion: WDR 1998/ca. 54'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspeicherspeicher: hoerspiel.wdr.de

1LIVE, Montag, 21. September 2020, 23.00 - 24.00 Uhr

1LIVE Soundstories

Das Geschenk

Sex-Party zum Geburtstag

Micha feiert seinen 17. Geburtstag. Seine Freundin Jill hat eine spitzen Idee für ein Geschenk: Sie wird ihm und seinen drei besten Freunden SICH SELBST schenken!

Wie in dem Porno neulich! Der ihn so scharf gemacht hat! Bei den Freunden sind Küsse und Gefühle natürlich tabu. Coole Sache, finden Micha und die Jungs. Kranke Sache, finden die Freundinnen der anderen Jungs. Aber verbieten lässt sich hier keiner was, Geschenke darf man nicht ablehnen. Also wird der Plan durchgezogen. Und läuft natürlich anders als erwartet.

Mit Sina Martens, Simon Kirsch, Peter Miklusz, Linn Reusse u.v.a.

Von Philine Conrad und petschinka

Technische Realisation: Jean Boris Szymczak, Dirk Hülsenbusch und petschinka

Regie: petschinka

Dramaturgie: Natalie Szallies

Produktion: WDR 2020/ca. 36'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

1LIVE, Donnerstag, 24. September 2020, 23:00 - 24:00 Uhr

1LIVE Krimi

Captain Berlin vs. Dracula

Comic-Hörspiel mit Bela B. als Dracula

Berlin 1973. In der geteilten Stadt rettet der einzige ungeteilte Superheld von Deutschland die Menschheit: Captain Berlin. Diesmal hat er es mit den Mächten des Bösen in ihrer schlimmsten Gestalt zu tun, unter anderem mit Dracula (gespielt von „Ärzte“-Drummer Bela B.).

Die vermeintlich tödliche Kugel, mit der Adolf Hitler im Führerbunker seinem Leben ein Ende setzen wollte, hat knapp das Gehirn des Führers verfehlt. Jetzt hat der wahnsinnige Nazidoktor Heinz Blitzen Hitlers konserviertes Hirn in ein Robotergehäuse eingebaut und greift nach der Weltherrschaft. Dazu will er sich mit dem Fürsten der Finsternis, Dracula, verbünden, denn nur dieser kennt das Geheimnis des ewigen Lebens.

Ein Hörspiel in der Comic-Tradition der „Team-Ups“: haarsträubende Storys, in denen Comicfiguren verschiedener Serien in einer Sonderausgabe aufeinandertreffen.

Mit Bela B. Felsenheimer, Viktor Neumann, Peter Groeger, Udo Schenk, Nina Weniger u.v.a.

Von Jörg Buttgerit

Technische Realisation: Jonas Bergler

Regie: der Autor

Dramaturgie: Natalie Szallies

Produktion: WDR 2006/ca. 55'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Freitag, 25. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 1/ca. 47'
WDR 5, Samstag, 26. September 2020, 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 1/ca. 47'
WDR 3, Samstag, 26. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 2/ca. 48'
WDR 5, Sonntag, 27. September 2020, 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 2/ca. 48'

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Publikumswunsch

Ein toter Hahn wird selten fett

Gefährliches Erbe eines Ehemannes

Ein Herzinfarkt beendet Ruths Ehe plötzlich und unerwartet. Was hinterlässt ein Ehemann, der nicht mehr war als ein leeres Anwaltsgesicht, das Ruth nur zum Frühstück und Abendbrot zu sehen bekam?

Auf der Habenseite verzeichnet Ruth: eine Villa und zwei Internatskinder. Doch da hört es auch schon auf mit den positiven Hinterlassenschaften. Der Rest sind Schulden und plötzlich auch noch anonyme Drohanrufe. Ruth gerät in einen Strudel gefährlicher Ereignisse: Die verstellte Stimme am Telefon befiehlt ihr, Unterlagen über ein geheimes Konto herauszurücken. Was für ein Konto? Nach und nach wird die vermeintlich weiße Weste ihres verstorbenen Gatten immer löchriger. Seine Kanzlei wird von Unbekannten durchwühlt und der Nachlassverwalter auf brutale Weise ermordet. Zum Glück hat Ruth ihre Freundinnen Almuth und Marlene, eine unartige Kinderärztin und eine juristisch gewiefte Journalistin, die ihr in diesem lebensgefährlichen Chaos zur Seite stehen.

Mit Susanne Uhlen, Nina Hoger, Angelika Bartsch, Elisabeth Volkmann, Jürg Löw u.v.a.

Von Jutta Motz
Technische Realisation: Ilse Sieweke und Werner Jäger
Regie: Annette Kurth
Dramaturgie: Angela Susdorf-di Ciriaco
Produktion: WDR 2000

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Sonntag, 27. September 2020, 19.04 - 20.00 Uhr
1LIVE, Montag, 28. September 2020, 23.00 - 24.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Captain Berlin und die wirklich wahre Geschichte vom Mauerfall

Superheld rettet Wiedervereinigung

Zum 30. Jahrestag der Wiedervereinigung erfährt die Welt endlich die wahre Geschichte vom Ende der DDR: Einzig allein dem Superhelden Captain Berlin ist es zu verdanken, dass die friedliche Revolution ein Happy End hatte.

Kaum verkündet SED-Politbüro-Sprecher Günter Schabowski am 9. November 1989 die Grenzöffnung, steht auch schon der Amerikaner Gerrit Hoffelhass auf der Berliner Mauer und singt seinen Hit „Auf der Suche nach Freiheit“. Das Volk jubelt ihm zu. „Bürgers of the GDR. Are you ready for Freiheit?“ Nein! Natürlich nicht! SED-Generalsekretär Erich Honecker ist entsetzt. Eben noch haben er und seine Genossen den 40. Jahrestag der DDR gefeiert. Und jetzt steht dieser singende CIA-Agent Hoffelhass auf dem antifaschistischen Schutzwall und implantiert mit seinem Schlager suggestive Botschaften von der Herrschaft des Kapitals in die Hirne der DDR-Bevölkerung. Ein hinterhältiger Akt psychologischer Kriegsführung! Um den umstürzlerischen Beat-Krawall von Hoffelhass zu stoppen, schickt Honecker seine Geheimwaffe, den sozialistischen Superhelden Genosse Berlin zum Brandenburger Tor. Nur der einzig wahre westdeutsche Superheld Captain Berlin kann jetzt noch helfen. Wird die Berliner Mauer wirklich fallen? Besteht vielleicht sogar die Möglichkeit einer Wiedervereinigung? Und was schlummert in diesem geheimnisvollen Giftmüllkanister aus Tschernobyl, der im Politbüro der SED vor sich hinbrodelt?

Von Jörg Buttgerit
Musik: André Abshagen
Technische Realisation: Jonas Bergler
Regie: Jörg Buttgerit
Dramaturgie: Natalie Szallies
Produktion: WDR 2020/ca. 53'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

WDR 3, Montag, 28. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/ca. 27'
WDR 3, Dienstag, 29. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/ca. 27'
WDR 3, Mittwoch, 30. September 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 3/ca. 27'
WDR 3, Donnerstag, 01. Oktober 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 4/ca. 27'

WDR 3 Hörspiel

WIR – HIER

Wie sich Nationen feiern

Wer bestimmt eigentlich, welcher Tag zu einem Nationalfeiertag wird und was die Nation definiert? Oder wie wird eine Idee zur Tradition? Wir fragen dazu 194 Botschaften an.

Am 1. Oktober 2019 jährte sich der Gründungstag Chinas zum 70. Mal: 15.000 Soldatinnen und Soldaten marschierten über den Tiananmen-Platz, atomare Interkontinentalraketen wurden durch die Straßen gefahren, während Militärhubschrauber und Kampfflugzeuge über die Stadt hinwegdonnerten. Am 3. Oktober 2020 feiert Deutschland zum 30. Mal Wiedervereinigung und es wird nicht nur wegen der Hygienekonzepte zu keiner Militärparade durch das Brandenburger Tor kommen.

Zum 30. Mal werden die Menschen diesem Tag eher mit Ratlosigkeit und gemischten Gefühlen begegnen. So selten in Deutschland Fähnchen geschwenkt werden, so ungern gesungen wird, so spannend scheint es, genauer hinzuschauen und anderswo nachzufragen: Was wird gefeiert in Ecuador, Nigeria, Neuseeland, Pakistan oder Israel? Die Psychologin Ronja Bücher, die 1990 in Leipzig als erstes gesamtdeutsches Kind zur Welt kam, und der Historiker Jan Plamper, der ein "Neues Wir" vorschlägt, machen sich gemeinsam auf die Suche. Sie schreiben 194 Botschaften an und möchten wissen: Wie feiert sich Ihr Land? Sie kontaktieren Staatenlose, Inselverkäufer und Hymnenschreiber, wühlen in Archiven und eigenen Fotoalben und landen immer wieder bei der Frage: WER SIND WIR HIER?

Mit Ronja Büchner, Jan Plamper, Kefei Cao, Benedict Anderson u.v.a.

Von Helgard Haug und Thilo Guschas

Komposition: Frank Böhle

Technische Realisation: Werner Jäger und Jeanette Wirtz-Fabian

Dramaturgie: Martina Müller-Wallraf

Regie: die Autorin

Produktion: WDR 2020

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de