



## Hörspiel-Vorschau:

1LIVE WDR 3 WDR 5  
April 2020

**WDR 3, Mittwoch, 01. April 2020, 19.04 Uhr - 19.35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

## **Kirk**

Wir denken uns den neuen Helden

Alle sprechen über ihn. Alle lieben und verehren ihn. Kirk ist offenbar perfekt – ein wahrer Held. Doch was macht so einen Helden eigentlich aus? Und warum suchen wir immer wieder nach Helden?

Ganz unterschiedliche Stimmen sprechen in diesem Hörspiel – und alle haben nur ein Thema: Kirk. Kirk ist Kosmopolit, Kirk ist ehrgeizig, leidenschaftlich und schnell. Kirk will Macht, Kirk will überhaupt alles. Kirk will die Welt retten, in einem Affenzahn. Kirk will den biologischen Zerstreuungsprozess aufhalten und Kirk will die Pestizide gerecht auf den Feldern der Welt verteilen. Das zumindest behaupten die Stimmen. Aber Kirk selbst taucht nicht auf, Kirk ist nicht zu greifen. Die Stimmen lassen nur ein Porträt entstehen, das immer auch eine Reflexion ihrer eigenen Wünsche und Ängste ist. Ein schriller Versuch, die verschiedenen Visionen von einem neuen Helden aufzugreifen, den keiner von uns gerufen hat und den wir trotzdem alle andauernd suchen.

Mit Hartwig Sievers, Aline Bussmann, Walter Bullerdiek u.v.a.

Von Claudia Gabler

Komposition: Ann-Christin Meier, Sascha Rumpel, Valentin Erb

Regie: Stella Luncke und Josef Maria Schäfers

Produktion: SWR 2015/30'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Donnerstag, 02. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Eine Fliege kommt durch den halben Wald**

Ein Monolog von Herta Müller

Eine Frau wartet jahrelang auf einen Mann, der nicht zurückkehrt – vielleicht aus dem Krieg oder aus Gefangenschaft. Herta Müller fasst die Gefühle dieser Frau in einen dichten Text, der den Wartezustand und all seine Facetten greifbar macht.

Die Frau schwankt zwischen Angst, Wut und immer wieder auch Hoffnung: „Er lebt nicht mehr. Oder er lebt. Man kann auch leben, ohne sich zu melden. Ich weiß, er kommt nicht mehr.“ Der Monolog der Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller führt durch die Untiefen der wechselnden Emotionen bis zur großen Verzweiflung und gibt ihnen eine Stimme. Dadurch wird das unerträgliche Warten erträglich. Erinnerungen, Assoziationen und Erwartungen fließen ineinander und setzen als Mosaiksteine das Bild eines ganzen Lebens zusammen.

Mit Angela Winkler

Von Herta Müller

Technische Realisation: Beate Böhler und Birgit Schilling

Regie: Brigitte Landes

Dramaturgie: Friederike Roth

Produktion: SWR 2010/40'

**1LIVE, Donnerstag, 02. April 2020, 23:00 - 24:00 Uhr**

1LIVE Krimi

### **Die Fabrik**

Vier Stockwerke, keine Fenster, keine Türen: Die Fabrik.

Die Fabrik ist leer. Nur die Grundrisse der Maschinen sind noch da. Was wurde hier hergestellt? Was ist im Keller? Wie viele Kellergeschosse hat dieses seltsame Gebäude?

Wenn dieser alte Kasten mal nicht der geilste Abenteuer-Parcours ever ist! Die Freunde müssen unbedingt rein in das Ding. Aber ohne Türen und Fenster? Schwierig. Als sie endlich drin sind, haben sie keine Ahnung, wie sie das geschafft haben. Und erst recht keine Ahnung, wie sie da wieder rauskommen. Zum Glück gibt es den „Guide“, der scheint helfen zu können. Aber je länger sie im Innern des monströsen Klotzes herumirren, desto unklarer werden die Dinge. Was passiert hier wirklich, und was nicht? Kann es sein, dass Barbie und Ken wirklich so heißen? Waren das nicht nur Spitznamen für das perfekte Paar? Aber warum kann Barbie sich dann beim besten Willen nicht mehr an ihren richtigen Namen erinnern?

Mit Sandra Kouba, Janina Stopper, Marek Harloff, Andreas Tobias, Jens Harzer, Wolf-Dietrich Sprenger u.v.a.

Von Martin Heindel

Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Sebastian Nohl

Regie: der Autor

Dramaturgie: Natalie Szallies

Produktion: WDR 2016/53'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Freitag, 03. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 1/ca. 54'**  
**WDR 5, Samstag, 04. April 2020, 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 1/ca. 54'**  
**WDR 3, Samstag, 04. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 2/ca. 53'**  
**WDR 5, Sonntag, 05. April 2020, 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 2/ca. 53'**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Die dunkle Stunde der Serenissima**

Brunettis siebtes Hörspiel

Ein neuer Fall führt Commissario Brunetti ins Venedig zur Zeit des Zweiten Weltkriegs. Seine Ermittlungen bringen Informationen ans Tageslicht, die irgendwer um jeden Preis vertuschen will.

Alles beginnt mit der jungen Studentin Claudia Leonardo, die Commissario Brunetti um Hilfe bittet. Ihr Großvater Luca Guzzardi starb unter ungeklärten Umständen in der städtischen Nervenheilanstalt San Servolo. Während des Zweiten Weltkriegs soll er sich unrechtmäßig Kunstschatze angeeignet haben und wurde wegen angeblicher Unzurechnungsfähigkeit dort untergebracht. Im Namen seiner damaligen Geliebten sucht seine Enkelin jetzt nach Möglichkeiten, den Ruf Luca Guzzardis wiederherzustellen und das Urteil zu revidieren. Doch noch während sich Brunetti um die Angelegenheit kümmert, wird Claudia Leonardo brutal ermordet.

Mit Hannelore Hoger, Christian Brückner, Vittorio Alfieri, Andrea Sawatzki u.v.a.

Von Donna Leon  
Aus dem Amerikanischen von Christa E. Seibicke  
Bearbeitung: Corinne Frottier  
Komposition: Gert Anklam, Holger Mantey  
Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Barbara Göbel  
Regie: Corinne Frottier  
Dramaturgie: Angela di Ciriaco-Sussdorff  
Produktion WDR 2003

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im  
WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Sonntag, 05. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Warpop Mixtake Fakebook Volxfuck Peace Off! 'Schland Of Confusion**

Ein Katastrophen-Musical

Ist sie zurück, die German Angst? Die Performer von andcompany&Co. schließen die aktuelle gesellschaftliche Paranoia mit Weltuntergangsszenarien der 80er-Jahre kurz. Resultat: Ein Katastrophen-Musical mit kathartischem Effekt.

Terror, Fluchtwellen, Islamismus, Kondensstreifen am Himmel, Big Brother USA und kleiner Zar Putin - alles bedrohlich. Wir haben Angst! Wer immer „wir“ auch sind. Die Friedensbewegung 2.0 formiert sich zur Mahnwache, wo um die Ecke schon die „patriotischen Europäer“ warten. Ist das die Rückkehr des Verdrängten? Hören wir im Sorgenbürgerchor etwa die Echos aus den 80ern, als die Angst vor Aufrüstung bis unter die Bettdecke kroch? Als Friedenstauben flogen und Frankie goes to Hollywood im Musikvideo die Welt explodieren ließen?

andcompany&Co. schreddern ihre Mixtapes und liken die Bombe. Back to No Future! Denn die Zeitreise zurück führt geradewegs ins Herz der Gegenwart.

Mit Sascha Sulimma, Claudia Splitt, Nicola Nord, Alexander Karschnia

Von andcompanyandCo.

Text: Alexander Karschnia und Nicola Nord

Musik: Sascha Sulimma

Regie: Nicola Nord, Sascha Sulimma und Alexander Karschnia

Dramaturgie: Isabel Platthaus

Produktion WDR 2016/49'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Montag, 06. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/ca. 30'**  
**WDR 3, Dienstag, 07. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/ca. 30'**

WDR 3 Hörspiel

### **Pamelas Potentiale - Zauber, Flöte, Deluxe**

Opernstar in einem Tag

Die Opernsängerin Pamela hat schlechte Laune. Gestern war ihr 28. Geburtstag – und sie ist noch immer nicht berühmt. Vielleicht reicht ihr Talent ja gar nicht aus?

Die letzte Chance, dem „Klub 27“ beizutreten, hat sie jedenfalls ordentlich vergeigt: Sie lebt noch. Wenn das mal kein überzeugendes Indiz dafür ist, dass sie nicht gut genug singt. Sonst wäre sie doch spätestens vorgestern elendig verreckt, wie Amy und Janis – und Carmen, Eurydike, Tosca, Madonna. Doch dann ruft plötzlich Iris an, eine einflussreiche Agentin oder so: „Beweis mir bis Büroschluss, dass du genügend Follower\*innen hast – und ich bring dich auf die ganz große Bühne!“ Pamela hat eine neue Aufgabe und eine Riesenchance noch dazu, aber wird es ihr gelingen?

Die (Anti-)Heldin läuft gegen die Uhr an, getragen von Opern-Motiven aus der „Zauberflöte“. Dabei hinterfragt sie aktuelle Themen des Musiktheaters und die gängige Meinung, dass man sich einfach nur erfolgreich vermarkten muss. Pamela flattert zwischen Potential-Duett und Burn-Out-Arie hin und her, bis sie sich endlich von den Vorgaben anderer lossagt.

Mit Lisa Florentine Schmalz, Pauline Jacob und Julia Riedler

Von Pauline Jacob, Isabel Mehl und Georg Conrad  
Text: Pauline Jacob und Isabel Mehl  
Musik und Technische Realisation: Georg Conrad  
Regie: Pauline Jacob, Isabel Mehl und Georg Conrad  
Dramaturgie: Gerrit Booms  
Produktion: WDR 2020

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](https://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Mittwoch, 08. April 2020, 19.04 Uhr - 19.35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Als wir über die Terrasse schwammen**

Wie wir Vergangenheit umdeuten

Sechs Frauen erinnern sich an ihr Leben. Dabei übertrumpfen sie sich gegenseitig mit wilden Anekdoten, Lebensweisheiten und dramatischen Geschichten. Aber wie sah ihre Vergangenheit tatsächlich aus?

Ihre doch eher diffusen Lebenserinnerungen peppen die sechs Protagonistinnen mit wilden Anekdoten auf und fantasieren sich so zu Menschen mit echten Geschichten. Kein zeitgenössischer Glücks- oder Trauermythos ist ihnen dabei zu simpel. Doch ihre Redeströme verlieren sich immer wieder in absurden Details, und plötzlich liegen das Pathos der Vergangenheitsumdeutung und das Komische des banalen Alltags ganz dicht beieinander.

Ein Hörspiel über die Formbarkeit der Erinnerung und das Verlangen danach, etwas Besonderes zu sein.

Mit Hanna Eichel, Bianca Nele Rosetz, Kathrin Angerer und Katja Bürkle

Von Claudia Gabler

Technische Realisation: Andrea Mammitzsch und Sonja Röder

Regie: Judith Lorentz

Dramaturgie: Katrin Zipse

Produktion: SWR 2008/26'



**WDR 3, Donnerstag, 09. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Robert in allen Lagen**

Vom Scheitern an unbegrenzten Möglichkeiten

Robert ist talentiert. Ob Pianist, Professor, Politiker, Philosoph oder PR-Berater - alles scheint ihm möglich. Doch die Möglichkeit zu scheitern, verunsichert ihn. Vielleicht hilft der Rückzug ins Privatleben?

Am besten gegen Sorgen ist natürlich die Zweisamkeit. Alles wird zu zweit erledigt. Einschlafen, kochen, pfeifen, Briefe schreiben, umziehen – einfach alles. Der Ehrlichkeit halber muss Robert allerdings zugeben, dass die Selbstverwirklichung dabei manchmal auch wieder auf der Strecke bleibt. Zweisamkeit will eben gelernt sein, als Einzelkämpfer Abenteuer zu bestehen aber auch. Fünf Episoden über das widerspenstige Alltagsleben und die unbegrenzten Möglichkeiten des Lebens.

Mit Udo Schenk und Andreas Fröhlich

Von Peter Klaiber

Technische Realisation und Regie: Robert Schön

Produktion: rbb 2014/25'

**WDR 5, Samstag, 11. April 2020, 17.04 - 18.00 Uhr**

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Tödliche Intrige**

Island-Krimi mit gefährlicher Liebschaft

Die Juristin Sara bekommt ein gut dotiertes Angebot: Sie soll den isländischen Reeder und Multimillionär Tomas Ottoson bei Fragen des EU-Rechts beraten. Doch dieser Auftrag verwickelt sie in eine lebensgefährliche Intrige.

Sara nimmt das Angebot vor allem an, weil Ottosons Frau Betty sie inständig darum bittet. Sara kann sich ihrem Charme nur schwer entziehen und fühlt sich von ihr angezogen. Zwischen den beiden Frauen entwickelt sich schnell ein Liebesverhältnis. Und bald muss Sara erfahren, dass der Mann ihrer Geliebten ein brutaler und gewalttätiger Tyrann ist. Als die Situation eskaliert, schmiedet Betty einen Plan.

Mit Kathrin Wehlisch, Cathleen Gawlich, Alexander Raszun, Fabian Gerhardt u.a.

Von Arnaldur Indriðason

Aus dem Isländischen von Coletta Bürling

Musik: Thurídur Jónsdóttir

Bearbeitung und Regie: Anja Herrenbrück

Dramaturgie: Georg Bühren

Produktion: WDR 2010/49'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Samstag, 11. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Mit heiler Haut**

Musikalische Reise durch den Wilden Westen

Der Wilde Westen ist ein schillerndes Klischee. Céline Minard erzählt von Menschen auf der Suche nach Heimat und einem neuen Leben. Sie alle steuern zu auf die noch namenlose Stadt, die gerade erst entsteht.

Es ist ein Ringen um Zivilisation inmitten einer bedrohlichen Naturlandschaft, an der Nahtstelle zweier Epochen. Natur, Schamanismus und gesetzlose Gewalt stehen dem Anfang der Moderne mit Unternehmertum, Gewaltenteilung und Industrialisierung gegenüber. Ein Kampf zwischen Freiheit und Anpassung, zwischen Individualismus und Gemeinschaft. Der Urkonflikt des modernen Menschen.

Ein musikalisches, radiophones und humorvolles Western-Gemälde, das den heldenhaften Nihilismus des New-Hollywood-Cinemas und die ironische Brechung des Spaghettiwesterns zitiert. Mit Helden und Schurken und Showdown und allem, was ein richtiger Western so braucht.

Mit Ronald Zehrfeld, Ursina Lardi, Albrecht Schuch, Hitomi Makino, Lars Rudolph u.a.

Von Céline Minard

Aus dem Französischen von Natalie Melzer

Technische Realisation: Christian Wittmann

Komposition: zeitblom

Bearbeitung und Regie: Wittmann/zeitblom

Dramaturgie: Natalie Szallies

Produktion: WDR 2015/54'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 5, Sonntag, 12. April 17.04 - 18.00 Uhr**  
**WDR 3, Montag, 13. April 19.04 - 20.00 Uhr**

WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel

### **Madame Legros**

Heinrich Manns ironischer Blick auf Gerechtigkeit

Es ist der Vorabend der Französischen Revolution, als die einfache Bürgerin Madame Legros vor der Bastille eine Botschaft findet. Ein Gefangener beteuert seine Unschuld und bittet um Hilfe. Ein Wendepunkt in Madame Legros' Leben.

Durch die Botschaft wird der Frau aus dem Kleinbürgertum das Unrecht und die Willkür der Herrschenden bewusst. Sie beschließt, sich für die Befreiung des Gefangenen Latude einzusetzen und für Freiheit und Gerechtigkeit zu kämpfen. Ihre Familie und die Nachbarn können sich nur wundern. Als sich Madame Legros auch Zutritt zu höheren gesellschaftlichen Kreisen verschafft, belächelt man sie zwar als Kuriosität – doch ihr angeblicher Unterhaltungswert öffnet der Freiheitskämpferin eine Tür nach der anderen.

Heinrich Manns Drama nimmt die Mechanismen der Revolution und ihrer Anhänger ironisch unter die Lupe. Die Figur der Madame Legros entwickelte er in Anlehnung an die reale Madame Legros, die während der französischen Revolution tatsächlich für die Befreiung des Gefangenen Latude kämpfte.

Mit Lissy Tempelhof, Hans-Joachim Hanisch, Sabine Thalbach, Robert Johannsen u.v.a.

Von Heinrich Mann  
Bearbeitung: Otto Dierichs und Wolfgang Beck  
Musik: Hans-Joachim Geisthardt  
Technische Realisation: Jutta Kaiser und Charlotte Adam  
Regie: Otto Dierichs  
Produktion: DDR 1963/ca. 53'

**1LIVE, Montag, 13. April 2020, 23.00 - 24.00 Uhr**

1LIVE Soundstories

### **Glück up your life**

Glücks-Ratgeber im Praxis-Test

Was brauche ich zum Glücklichsein? Gibt es Regeln des Glücks? Und was passiert, wenn ich sie tatsächlich einhalte?

Ein Blick in die nächste Buchhandlung lässt das Gefühl entstehen, dass man heutzutage ganz einfach mit einem Ratgeber der Wahl ans Ziel kommt. Ratgeberliteratur boomt, ganz besonders Glücks-Ratgeber. Fünf reale Glückssuchende wagen deshalb den Griff ins Bücherregal und damit einen groß angelegten Selbstversuch: einen Monat 24/7 strikt nach den Regeln eines Glücksratgebers leben und alles mit dem Aufnahmegerät festhalten. Glücksmomente erlaubt. Selbsterfahrung erwünscht.

Mit Eckart von Hirschhausen, John C. Parkin, Ulrich Schnabel u.v.a.

Von Simon Kamphans

Technische Realisation: Simon Kamphans und Sven Friedrichs

Regie: Simon Kamphans, Matthias Lang, Kristina Huch

Dramaturgie: Natalie Szallies

Produktion: WDR 2013/46'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Dienstag, 14. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/ca. 30'**  
**WDR 3, Mittwoch, 15. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/ca. 29'**  
**WDR 3, Donnerstag, 16. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr Teil 3/ca. 29'**

WDR 3 Hörspiel

### **Die Van-Berg-Konstante**

- 1) Ein aufgetauter Forscher wird zur Sensation
- 2) Wie Menschen versuchen, aufzufallen
- 3) Vom ständigen Kampf um Aufmerksamkeit

Ein sensationeller Fund hält die Welt in Atem. Aber wie lange kann sie den Atem anhalten? Die Geschichte einer Sensation und ihrer Folgen.

Dies könnte die Geschichte des deutschen Forschers Van Berg sein, der im 19. Jahrhundert auf einem Ballonflug verschollen ist. 130 Jahre später wird sein Körper auf Spitzbergen in einem tauenden Gletscher entdeckt – und zum Erstaunen aller erwacht der tiefgefrorene Wissenschaftler wieder zum Leben. Nun erhält Van Berg endlich die Aufmerksamkeit, die ihm seinerzeit verwehrt wurde. Und bald mehr als ihm lieb sein kann: Er wird zum Spielball all derer, die sich von ihm steigende Publicity für ihre eigenen Interessen versprechen. Die Kryonik will ihn als ersten Erfolgsfall eingefrorenen Lebens reklamieren, Umweltschützer an ihm die Gefahren des Klimawandels demonstrieren, Deutschland fordert das „Fundstück“ zu Forschungszwecken zurück. Und Van Berg? Ach, den hätten wir fast vergessen. Denn eigentlich dreht sich diese Geschichte doch um etwas viel Wichtigeres: Um die Erzeugung von Aufmerksamkeit, um ihre Bedeutung, Lenkung, Notwendigkeit – und ihre bedauerliche Knappheit.

Mit Bernhard Schütz, Sinja Dieks, Oliver Brod, Leo Pfeiffer, Oliver Siebeck, Simone Kabst u.v.a.

Von Serotonin

Technische Realisation: Matthias Pusch, Florian Lackass

Regie: die Autoren

Dramaturgie: Isabel Platthaus

Produktion: WDR 2018

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**1LIVE, Donnerstag, 16. April 2020, 23.00 - 24.00 Uhr/Teil 1/ca. 43'**  
**1LIVE, Donnerstag, 23. April 2020, 23.00 - 24.00 Uhr/Teil 2/ca. 47'**  
**1LIVE, Donnerstag, 30. April 2020, 23.00 - 24.00 Uhr/Teil 3/ca. 45'**

1LIVE Krimi

## **Seerauch**

Junge Aktivisten verursachen Staatskrise

Sie nennen sich „PSI-Kader“ – Privacy, Security, Intelligence – und sehen sich als eine Mischung aus Wikileaks, Chaos Computer Club und Bürgerrechtsbewegung. Doch als die fünf jungen Deutschen ein Video ins Internet stellen, ahnen sie nicht, was sie damit auslösen.

Denn die Bilder von angeblich in Afghanistan folternden Bundeswehrsoldaten lassen das offizielle Deutschland zurückschlagen. Auf der Flucht vor der Polizei wird ein Mitglied des „PSI-Kaders“ erschossen, während sich die anderen über den Bodensee nach Österreich retten und um Asyl bitten. Die Folge ist eine schwere Krise zwischen den beiden Ländern, die sogar militärisch zu werden droht. Als immer mehr Leute sterben, deckt die österreichische Geheimdienstchefin gemeinsam mit dem deutschen Verfassungsschutz eine Verschwörung auf, die bis in höchste Berliner Regierungskreise reicht.

Mit Kristina Sprenger, Maike Jüttendonk, Sebastian Zimmer, Simon Jensen, Alice Dwyer, Torben Kessler, Thomas Loibl u.v.a.

Von Mischa Zickler

Komposition: Felix Rösch/WDR Funkhausorchester

Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Steffen Jahn

Regie: Petra Feldhoff

Dramaturgie: Natalie Szallies

Produktion: WDR 2017

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Freitag, 17. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Samstag, 18. April 2020, 17.04 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **ARD Radio Tatort**

#### **Der menschliche Faktor**

Krimi über Volkszorn und Hetzjagden

In einer schleswig-holsteinischen Kleinstadt erleidet die allseits beliebte Kioskbesitzerin Oma Fietz in Folge eines brutalen Raubüberfalls einen Herzinfarkt und stirbt. Eine junge Frau steht bald im Fokus der Ermittlungen.

Die Verdächtige verstrickt sich in Widersprüche und hat zur Tatzeit kein Alibi. Für die aufgebrachte Öffentlichkeit ist der Fall schnell klar. Ein Unbekannter hat bereits Namen und Adresse der Verdächtigen ins Netz gestellt. Viral wie real auf der Straße tobt sich nun der Volkszorn aus.

Als nach drei Tagen die Unschuld der jungen Frau erwiesen ist, ist der Geist aus der Flasche und lässt sich nicht wieder einfangen. Die zu Unrecht Beschuldigte kommt alsbald bei einem „Unfall“ zu Tode. Immerhin ist Bettina Breuer von der Unfall-These wenig überzeugt und versucht, sich vor Ort ein wahrheitsgemäßes Bild dieser tragischen Hetze zu machen.

Mit Sandra Borgmann u.a.

Von Sabine Stein  
Regie: Andrea Getto  
Produktion: NDR 2020/54'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Abruf zur Verfügung im WDR  
Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)



**WDR 3, Samstag, 18. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Sonntag, 19. April 2020, 17.04 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **türken, feuer**

Perspektiven eines Brandanschlags

Auf einmal ist alles anders. Fünf Menschen sterben in einem brennenden Haus – und das ganze Land spricht davon. Ist sowas zu fassen?

Am 29. Mai 1993 kommen in Solingen fünf Menschen türkischer Abstammung bei einem Brandanschlag ums Leben. Eine von ihnen ist Gürsün İnce, die sich für ihre dreijährige Tochter opfert, als sie mit ihr aus dem Fenster springt. Das Hörspiel gibt ihr eine Stimme. Ihr und weiteren Frauen: die Mutter eines mutmaßlichen Täters, eine zweite Tote und eine Überlebende, sie alle kreisen in Gedanken um die Katastrophe und das Leben mit dem Schmerz. Der Fenstersprung, die Angst vor dem Feuer und das Schweigen, bis die Polizei eintrifft: Die Frauen bleiben in ihrem Erleben gefangen und suchen trotzdem nach Austausch, Begegnung und der Möglichkeit eines Gesprächs.

Özlem Özgül Dündar wurde in Solingen geboren und hat die Geschehnisse von 1993 literarisch aufgearbeitet. Schonungslos, bildgewaltig und hochemotional.

Mit Lilay Huser, Marina Galic, Kathleen Morgeneyer, Johanna Gastdorf, Ansgar Sauren, Francesco Schramm und Tula Rilinger

Von Özlem Özgül Dündar  
Musik: Schneider TM  
Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Sebastian Nohl  
Regie: Claudia Johanna Leist  
Dramaturgie: Gerrit Booms  
Produktion: WDR 2020/54'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](https://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Sonntag, 19. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**1LIVE, Montag, 20. April 2020, 23.00 - 24.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

## **Turing Bytes**

Die Geheimnisse des Computerpioniers Alan Turing

„Messages from the unseen world“ – Unter diesem Titel verschickte der britische Computerpionier Alan Turing vor seinem Freitod 1954 rätselhafte Postkarten. Er hinterließ viele unvollendete Arbeiten. Welchen Geheimnissen war er auf der Spur?

Turing war ein stiller Held, Nerd und Hacker. Er hatte die Erfindung des Computers ermöglicht und die Codes der deutschen Enigma-Maschinen geknackt. Nach Kriegsende erklärten die Briten ihn jedoch aufgrund seiner Homosexualität zum „Sicherheitsrisiko“ und verurteilten ihn zur chemischen Kastration. Am 7. Juni 1954 biss Alan Turing in einen mit Zyanid vergifteten Apfel, alle begonnenen Projekte starben mit ihm. Was sind die fehlenden „Turing Bytes“? Welchen Code wollte er als nächstes knacken? Etwa den Code des Lebens?

Die junge Bioinformatikerin Sarah findet über 60 Jahre später Turings Hinweise auf einen „Silberschatz“. Die Suche danach wird für sie zur Obsession.

Das Manuskript zum Hörspiel wurde gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW.

Mit Larissa Aimée Breidbach, Louis Friedemann Thiele, Ilse Strambowski, Svenja Wasser, Torsten Peter Schnick u.a.

Von Nika Bertram  
Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Jeanette Wirtz-Fabian  
Regie: Matthias Kapohl  
Dramaturgie: Natalie Szallies  
Produktion: WDR 2014/53'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher [hoerspiel.wdr.de](https://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Montag, 20. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/ca. 25'**  
**WDR 3, Dienstag, 21. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/ ca. 25'**  
**WDR 3, Mittwoch, 22. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 3/ ca. 25'**  
**WDR 3, Donnerstag, 23. April 2020, 19.04 - 19.35Uhr/Teil 4/ca. 25'**

WDR 3 Hörspiel

### **Stadt aus Glas**

- 1) Erster Teil von Paul Austers New York-Trilogie
- 2) Mit einer falschen Nummer fing es an
- 3) Wer ist hier Paul Auster?
- 4) New York als surreale Kulisse

Ein Anruf zieht den Krimiautor Daniel Quinn in eine Geschichte, die undurchsichtiger ist als alles, was er bisher selbst geschrieben hat. Durch ein Missverständnis ist er plötzlich Paul Auster, ein Privatdetektiv.

Er wird auf den soeben aus der Psychiatrie entlassenen Hochschullehrer Stillman angesetzt, weil dieser angeblich versuchen wird, seinen Sohn zu töten. Doch wer ist dieser Mann, dem Quinn Tag für Tag quer durch New York folgt? Die Stadt wird zu einem Labyrinth nicht enden wollender Gänge, in denen er sich mehr und mehr verliert. Naheliegende Schlussfolgerungen scheinen immer mehr ihre Eindeutigkeit zu verlieren und nichts ist mehr, was es zu sein scheint.

„Stadt aus Glas“ wurde 1985 als erster Roman von Paul Auster veröffentlicht und schnell zum Auftakt seiner erfolgreichen New York-Trilogie.

Mit Rüdiger Vogler, Gerd Wameling, Nina Hoger, Rufus Beck, Christian Brückner u.v.a.

Von Paul Auster

Aus dem Englischen von Alfred Behrens

Komposition: Birgit Gasser

Technische Realisation: Theresia Singer und Jeanette Wirtz-Fabian

Bearbeitung und Regie: Alfred Behrens

Produktion: WDR/BR 1997

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Freitag, 24. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 1/ ca. 54'**  
**WDR 5, Samstag, 25. April 2020, 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 1/ca. 54'**  
**WDR 3, Freitag, 01. Mai 2020, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 2/ca. 54'**  
**WDR 5, Samstag, 02. Mai 2020, 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 2/ca. 54'**  
**WDR 3, Freitag, 08. Mai 2020, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 3/ca. 54'**  
**WDR 5, Samstag, 09. Mai 2020, 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 3/ca. 54'**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Geheimagent Marlowe**

- 1) Krimi im elisabethanischen Zeitalter
- 2) Als Festungsspion in Paris
- 3) Tod eines Doppelagenten

England im elisabethanischen Zeitalter: Der Dichter Christopher Marlowe soll einen Mann erstochen haben – und wird deshalb vor die Wahl gestellt: Verlies oder Agenteneinsatz in Frankreich.

Die britische Königin fürchtet militärische Übergriffe aus Frankreich. Darum soll Marlowe mit neuer, irischer Identität in Paris den Festungsbau studieren und dabei alle brauchbaren Informationen auf geheimen Wegen nach England übermitteln. Er selbst wird von zusätzlichen Spitzeln und Informanten auf Schritt und Tritt überwacht. Leider fliegt seine Tarnung nach Kneipenschlägereien und amourösen Abenteuern schnell auf. Er wird zum Doppelagenten und muss bei seiner Rückkehr nach England mit der Liquidierung rechnen. Marlowe fasst den kühnen Plan, seinen Tod vorzutäuschen, sich nach Irland abzusetzen und unter anderem Namen neue Theaterstücke zu schreiben.

Mit Stefan Kaminski, Fabian Hinrichs, Gerd Wameling, Horst Mendroch, Juan Carlos Lopez u.v.a.

Von Dieter Kühn  
Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Jeanette Wirtz-Fabian  
Regie: Thomas Leutzbach  
Dramaturgie: Georg Bühnen  
Produktion: WDR 2007

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 5, Sonntag, 26. April 2020, 17.04 - 18.00 Uhr**

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **True Stories**

Klangcollage mit Texten von Sophie Calle

Sophie Calle gehört zu den wichtigsten Konzeptkünstlerinnen weltweit. Ihre tagebuchartigen Texte werden mit musikalischen und klanglichen Assoziationen gemischt.

Die Französin Sophie Calle ist eine Meisterin im Auflösen der Grenzen zwischen Realität und Fiktion. Es gibt kein Tabu bei ihr, das dem Spiel Einhalt gebieten würde, solange dieses nur zum Kunstwerk wird. Gleichzeitig bezeichnet sie die Psychologie zwischenmenschlicher Beziehungen als den Inhalt aller Arbeiten. Sie beobachtet und sammelt Daten, Spuren, Lebenslagen und hält sie in tagebuchartigen Texten fest, die von Fotografien begleitet werden.

Ulrike Haage lässt drei Protagonisten über die Kurzgeschichten improvisieren, in den drei Sprachen Französisch, Deutsch und Englisch. Irgendwo zwischen privatem Erfahrungsbericht und literarischer Miniatur.

Mit Françoise Cactus, Birte Schnöink und Damian Rebgetz

Von Sophie Calle

Bearbeitung, Komposition und Regie: Ulrike Haage

Produktion: BR 2019/46'

**WDR 3, Sonntag, 26. April 2020, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**1LIVE, Montag, 27. April 2020, 23.00 - 24.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### **Das Märchen vom unglaublichen Super-Kim aus Pjöngjang**

Bitterböse Geschichten aus Nordkorea

Kult-Regisseur und Monster-Experte Jörg Buttgerit mit einem sagenhaften Hörspiel über ein echtes Monster: Es war einmal ein geliebter Führer, der hieß Kim Jong-il. Jong-il bedeutet so viel wie „aufrechte Sonne“, denn der geliebte Führer war sehr weise.

Was Kim Jong-il auch machte, es gelang. Er war zum Beispiel auch ein großartiger Filmproduzent, der die Welt mit vielen tollen Filmen beschenkte. Diese Filme waren sogar noch viel besser als seine Lieblingsfilme „Rambo“, „Freitag der 13.“ und „James Bond“! Böse Zungen meinten zwar, dass Kim Jong-ils Filme allesamt Propagandafilme wären, aber Menschen wie der geliebte Führer haben immer viele Neider. Diese Neider behaupteten auch, der unglaubliche Super-Kim hätte die südkoreanische Schauspielerin Choi Eun-hee und ihren Ex-Mann, den Regisseur Shin San-ok, entführen und einsperren lassen. Angeblich soll er sie gezwungen haben, Filme für ihn zu machen, bis sie nach vielen, vielen Jahren während einer Reise fliehen konnten. Aber das sind natürlich alles gemeine Lügen, die im Märchen vom unglaublichen Super-Kim aus Pjöngjang nichts zu suchen haben.

Mit Cathlen Gawlich, Daniel Zillmann, Felix von Manteuffel, Gertie Honeck u.a.

Von Jörg Buttgerit  
Musik: André Abshagen  
Technische Realisation: Jonas Bergler  
Regie: Jörg Buttgerit  
Dramaturgie: Natalie Szallies  
Produktion: WDR 2014/53'

**WDR 3, Montag, 27. April 2020, 19.04 - 19:35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Zu einer anderen Jahreszeit. Vielleicht**

Paul findet eine Unbekannte

Paul lebt alleine in der Anonymität einer Großstadt und arbeitet als Fahrradkurier. Beim nächtlichen Joggen im Park findet er eine junge Frau, die nackt und hilflos im Schnee liegt.

Paul nimmt die Unbekannte mit in seine Wohnung. Doch am nächsten Morgen ist sie verschwunden, und es scheint, als sei sie nie da gewesen. Paul versucht, sein Leben weiterzuleben wie bisher, doch dann glaubt er, die junge Frau in einer Studentin wiederzuerkennen. Argwöhnisch beobachtet von seinem Vermieter, geht er auf die Suche nach dem, was wirklich geschehen ist, und heftet sich an die Fersen der Fremden.

Mit Mila Dargies, Ernst Konarek und Jannek Petri

Von Agnes Gerstenberg

Technische Realisation: Wolfgang Rein und John Krol

Regie: Maidon Bader

Produktion: SWR 2015/31'

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenfreien Abruf zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Dienstag, 28. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Feuille d'Album**

Porträt eines schüchternen Malers in Paris

Alle Frauen sind sich einig, dass er auf den ersten Blick total interessant aussieht. Doch der junge Maler ist unglaublich schüchtern und dem wilden Pariser Leben offenbar nicht ganz gewachsen.

Ein dünner junger Mann in einem blauen Pullover und einer zugeknöpften grauen Flanelljacke. Ach, sein Anblick zerreißt einem das Herz, sagen einige Frauen. Sie beschließen, ihn mal ordentlich auf Trab zu bringen. Aber da er sich für keine der Frauen interessiert, halten sie ihn für einen hoffnungslosen Fall. Nach wie vor sind sie nett zu ihm, laden ihn zu ihren Ausstellungen ein und reden im Café mit ihm, aber das war's dann auch.

Ein eindringliches Porträt nach einer Kurzgeschichte von Katherine Mansfield aus dem Jahr 1917.

Mit Mira Partecke, Simone Augtherlony, Julia Schmidt, Patrick Gldenbergr u.v.a.

Von Katherine Mansfield

Aus dem Englischen von: Sabine Lohmann

Komposition: Bernadette Johnson

Technische Realisation: Karl Atteln

Bearbeitung und Regie: Franziska Hirsbrunner

Produktion: DRS/Deutschlandradio 2010/34'



**WDR 3, Mittwoch, 29. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Die Kommentare sind frei**

Von der Debattenkultur in Sozialen Medien

Alistair Cooper ist ein umstrittener Kolumnist und politischer Kommentator. Mit seinen aufpeitschenden Statements dominiert er hochkochende gesellschaftliche Debatten.

Die Reaktionen auf Alistair Cooper werden mit der Zeit immer heftiger. Zunehmend gerät die Spirale der Emotionen in den Sozialen Netzwerken außer Kontrolle. Cooper erntet Hass, vielstimmigen Hass. Der Hashtag #klappehaltenalistair trendet. Bis alles eskaliert und die öffentliche Meinung kippt.

Das Hörspiel, an dessen Umsetzung Studierende des Instituts für Musik und Medien, Düsseldorf und der Arturo Schauspielschule mitgewirkt haben, setzt Dynamiken medialer Ereiferung in Szene. Es stellt die Frage nach unserer Verantwortung für das, was aus Kommentarfeldern erwachsen kann.

Mit Janina Sachau, Wanja Mues, Martin Bross, William Cohn u.v.a.

Von James Fritz

Aus dem Englischen von Ulrich Blumenbach

Musik: Lauritz Heinze

Technische Realisation: Benno Müller vom Hofe und Henning Jung

Regie: Claudia Johanna Leist

Dramaturgie: Christina Hänsel

Produktion: WDR 2018/37'

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](https://hoerspiel.wdr.de)

**WDR 3, Donnerstag, 30. April 2020, 19.04 - 19.35 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Publikumswunsch**

**Ein Segen für die Menschheit**

Satire über Fleischkonsum

„Fleisch von Boscallo – immer gleich gut“. Das ist der vertrauenserweckende Werbespruch eines multinationalen Lebensmittelkonzerns. Dank der Gentechnik ist die Qualität der zu schlachtenden Lebewesen vorhersehbar geworden.

Aber auch Menschen sind Lebewesen – und gentechnisch manipulierbar. Auch ihre Qualität, oder besser: ihre Qualifikation ist steuerbar. Streiks sind Schnee von gestern, zufriedene Arbeiter sorgen für einen optimalen Produktionsablauf. Der Erfolg des Unternehmens ist vorprogrammiert. Der Konzernchef ist krank? Sein Nachfolger, oder besser: sein Ebenbild ist schon abrufbereit. Alles ist austauschbar, wirklich alles. Menschen, Gliedmaßen, Organe. Aber welches Organ bestimmt eigentlich die Identität des Menschen?

Mit Otto Bolesch, Klaus-Peter Grap, Ricarda Benndorf, Christ Jakobs u.v.a.

Von Hans Helge Ott und Gottfried von Einem

Komposition: Hermann Josephs

Technische Realisation: Dieter Stratmann und Gabriele Neugroda

Regie: Gottfried von Einem

Dramaturgie: Angela di Ciriaco-Sussdorff

Produktion: WDR 1987/24'