

FREITAG – SONNTAG

FR 27. APRIL 2018
9:30 – 13:00 / SAALBAU

»ES FALSCH MACHEN. DER FEHLER IN DER NEUEN MUSIK«

Eine Tagung der Fakultät für Kulturreflexion –
Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke
in Zusammenarbeit mit den Wittener Tagen für neue
Kammermusik.

uni-wh.de

27. – 29. APRIL 2018
HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM

LABOR WITTEN

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche
veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Neue
Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der
Folkwang Universität der Künste Essen

hfmt-koeln.de

VERANSTALTER

Kulturforum Witten, Westdeutscher Rundfunk Köln,
gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen und vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Schirmherrin:

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Anschrift

Kulturforum Witten
Saalbau Witten
Bergerstraße 25
58452 Witten

Auskunft

Tel: 02302 581 2435/2486
info@wittentage.de
wittentage.de
wdr3.de
kulturforum-witten.de

Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH
Tel: 02302 122 33
Fax: 02302 122 36

TICKETHINWEISE

Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441
Fax: 02302 581 2499
tickets@wittentage.de

Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 €
Konzerte 1 – 6 im Package 60 €
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung
Synthetic Skin (1 – 3), Flüsterndes Haus Aufführungen, Newcomer Konzert
und Dialog.Portrait jeweils 5 € (ohne Ermäßigung), Film.Portait Eintritt frei

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe



Hochschule
für Musik Köln

INSTITUT
FÜR NEUE MUSIK
Hochschule für Musik und Tanz Köln

prohelvetia

IMPRESSUM

Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Redaktion und künstlerische Leitung

Harry Vogt, WDR 3

Programmleitung

Prof. Karl Karst, WDR 3

Bildnachweis

Titel © Shutterstock

IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Februar 2018

Änderungen vorbehalten

wdr3.de



WDR 3
DAS KULTURRADIO

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK



KONZERTE
KLANGKUNST
PERFORMANCES
GESPRÄCHE

27. – 29. APRIL 2018

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUM WITTEN

FREITAG 27. APRIL 2018

16:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

NEWCOMER KONZERT

IEMA Ensemble 2017/18

(die Auswahl der Werke wird im März 2018 publiziert)

20:00 / SAALBAU, FESTSAAL

1 ÜBERGANG, SPANNUNG

VITO ŽURAJ

Tension für Ensemble **Uraufführung**

AGATA ZUBEL

Cleopatra's Songs für Stimme und Ensemble **Uraufführung**

YANN ROBIN

Übergang für Ensemble **Uraufführung**

AGATA ZUBEL Stimme / KLANGFORUM WIEN /
EMILIO POMÀRICO Leitung

22:30 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

2 GESTALT UND VERZERRUNG

BEAT FURRER

Werk für Saxophon, Klavier und Schlagwerk **Uraufführung**

GEORG FRIEDRICH HAAS

Blumenwiese 1–3

für Saxophon, Klavier und Schlagwerk **Uraufführung**

TRIO ACCANTO

SAMSTAG 28. APRIL 2018

11:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

DIALOG. PORTRAIT

MARK ANDRE

un-fini I für Harfe, iv 11a/b/c für Klavier, S2 für Schlagzeug

Mark Andre im Gespräch mit Martina Seeber

ANDREAS MILDNER Harfe / NICOLAS HODGES Klavier /
CHRISTIAN DIERSTEIN Schlagzeug

16:00 / SAALBAU, FESTSAAL

3 EXPANDED PIANO

VYKINTAS BALTAKAS

C-3PO für zwei Klaviere und Live-Elektronik **Uraufführung**

KATHARINA ROSENBERGER

surge für Klarinette, Violoncello und Klavier **Uraufführung**

RICARDO EIZIRIK

obsessive compulsive music für Klarinette, Violoncello
und expandiertes Klavier **Uraufführung**

JOHANNES MARIA STAUD

Im Lichte II für zwei Klaviere **Uraufführung**

TRIO CATCH / GRAUSCHUMACHER PIANO DUO /
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

20:00 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

4 GEFÄHRDETE STABILITÄT

ASHLEY FURE

Lightning Flowers für Trompete, Fagott und Kontrabass
Uraufführung

FRANCK BEDROSSIAN

Epigram I-III für Sopran und elf Instrumente
(Text: Emily Dickenson) **Uraufführung**

DONATIENNE MICHEL-DANSAC Sopran / KLANGFORUM WIEN /
EMILIO POMÀRICO Leitung

SONNTAG 29. APRIL 2018

11:00 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

5 AUSLÖSCHUNG UND MORGENDÄMMERUNG

LIZA LIM

Extinction Events and Dawn Chorus
für 12 Instrumente **Uraufführung**

KLANGFORUM WIEN / PETER RUNDEL Leitung

16:00 / SAALBAU, THEATERSAAL

6 FAT-FINGER ERROR

GORDON KAMPE

Fat-Finger Error
für Kammerorchester **Uraufführung**

MARK ANDRE

...hin...
für Harfe und Kammerorchester **Uraufführung**

BRICE PAUSET

Konzertkammer
für Klavier und Kammerorchester
Uraufführung

NICOLAS HODGES Klavier / ANDREAS MILDNER Harfe /
WDR SINFONIEORCHESTER / MARIANO CHIACCHIARINI Leitung

SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1, 2 und 4, LIVE

Synthetic Skin
Fr 27. April, ab 21:15

Konzert 3
Sa 28. April, ab 18:04

Dialog.Portrait
Sa 28. April, ab 21:15

Flüsterndes Haus
Fr 27. April, ab 23:15 und
Sa 28. April, ab 18:04

Konzerte 5 und 6 sowie
Newcomer Konzert
So 29. April, 20:04

WDR 3 Konzertplayer

Alle Konzerte der Wittener Tage für
neue Kammermusik sind nachzuhören
im WDR 3 Konzertplayer



FREITAG – SONNTAG

FR 27. APRIL BIS SO 29. APRIL
MÄRKISCHES MUSEUM

FLÜSTERNDES HAUS

MARK ANDRE

...selig sind... Zwischenräume des Entschwindens
für Klarinette und Elektronik. **Uraufführung**

CHELSEA LEVENTHAL

Psychoanalysis of Fire Klanginstallation **Uraufführung**

CAROLA BAUCKHOLT

Doppelbelichtung für Violine und Elektronik

KATHERINA ROSENBERGER

quartet: bodies in performance Videoinstallation
Deutsche Erstaufführung

JÖRG WIDMANN Klarinette / KARIN HELLQVIST Violine /
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

FREITAG 27. APRIL 2018 / 19:00
SAMSTAG 28. APRIL 2018 / 13:00
SONNTAG 29. APRIL 2018 / 13:00
HAUS WITTEN

SYNTHETIC SKIN [1 – 3]

ULI FUSSENEGGER

Synthetic Skin.
Eine elastische Kollision von akustischem Spiel und
Tonbandmusik von Yves de May und Jérôme Noetinger
Uraufführung

YARON DEUTSCH E-Gitarre / GERALD PREINFALK Saxophon /
ANDREAS LINDENBAUM Violoncello /
ULI FUSSENEGGER Kontrabass

SA 28. APRIL 18:00 / HAUS WITTEN

FILM.PORTRAIT

PHILIPPE LANGLOIS / VÉRONIQUE CAYE

Franck Bedrossian: Epigram (2018) Filmdokumentation