

FREITAG – SONNTAG

FR 27. APRIL 2018  
9:30 – 13:00 / SAALBAU

## »ES FALSCH MACHEN. DER FEHLER IN DER NEUEN MUSIK«

Eine Tagung der Fakultät für Kulturreflexion –  
Studium fundamentale der Universität Witten/Herdecke  
in Zusammenarbeit mit den Wittener Tagen für neue  
Kammermusik.

uni-wh.de

27. – 29. APRIL 2018  
HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM

## LABOR WITTEN

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche  
veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für Neue  
Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der  
Folkwang Universität der Künste Essen

hfmt-koeln.de

### VERANSTALTER

Kulturforum Witten, Westdeutscher Rundfunk Köln,  
gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes  
Nordrhein-Westfalen und vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe

#### Schirmherrin:

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

#### Anschrift

Kulturforum Witten  
Saalbau Witten  
Bergerstraße 25  
58452 Witten

#### Auskunft

Tel: 02302 581 2435/2486  
info@wittenerstage.de  
wittenerstage.de  
wdr3.de  
kulturforum-witten.de

#### Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH  
Tel: 02302 122 33  
Fax: 02302 122 36

### TICKETHINWEISE

#### Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441  
Fax: 02302 581 2499  
tickets@wittenerstage.de

#### Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 €  
Konzerte 1 – 6 im Package 60 €  
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung  
Synthetic Skin (1 – 3), Flüsterndes Haus Aufführungen, Newcomer Konzert  
und Dialog.Portrait jeweils 5 € (ohne Ermäßigung), Film.Portait Eintritt frei

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe



Hochschule  
für Musik Köln

INSTITUT  
FÜR NEUE MUSIK  
Hochschule für Musik und Tanz Köln

prohelvetia

### IMPRESSUM

#### Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing

#### Redaktion und künstlerische Leitung

Harry Vogt, WDR 3

#### Programmleitung

Prof. Karl Karst, WDR 3

#### Bildnachweis

Titel © Shutterstock

#### IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Februar 2018

Änderungen vorbehalten

wdr3.de



**WDR** 3  
DAS KULTURRADIO

# WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK



KONZERTE  
KLANGKUNST  
PERFORMANCES  
GESPRÄCHE

27. – 29. APRIL 2018

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUM WITTEN

FREITAG 27. APRIL 2018

16:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

## NEWCOMER KONZERT

IEMA Ensemble 2017/18

(die Auswahl der Werke wird im März 2018 publiziert)

20:00 / SAALBAU, FESTSAAL

## 1 ÜBERGANG, SPANNUNG

VITO ŽURAJ

Tension für Ensemble **Uraufführung**

AGATA ZUBEL

Cleopatra's Songs für Stimme und Ensemble **Uraufführung**

YANN ROBIN

Übergang für Ensemble **Uraufführung**

AGATA ZUBEL Stimme / KLANGFORUM WIEN /  
EMILIO POMARICO Leitung

22:30 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

## 2 GESTALT UND VERZERRUNG

BEAT FURRER

Werk für Saxophon, Klavier und Schlagwerk **Uraufführung**

GEORG FRIEDRICH HAAS

Blumenwiese 1–3

für Saxophon, Klavier und Schlagwerk **Uraufführung**

TRIO ACCANTO

SAMSTAG 28. APRIL 2018

11:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

## DIALOG. PORTRAIT

MARK ANDRE

un-fini I für Harfe, iv 11a/b/c für Klavier, S2 für Schlagzeug

Mark Andre im Gespräch mit Martina Seeber

ANDREAS MILDNER Harfe / NICOLAS HODGES Klavier /  
CHRISTIAN DIERSTEIN Schlagzeug

16:00 / SAALBAU, FESTSAAL

## 3 EXPANDED PIANO

VYKINTAS BALTAKAS

C-3PO für zwei Klaviere und Live-Elektronik **Uraufführung**

KATHARINA ROSENBERGER

surge für Klarinette, Violoncello und Klavier **Uraufführung**

RICARDO EIZIRIK

obsessive compulsive music für Klarinette, Violoncello  
und expandiertes Klavier **Uraufführung**

JOHANNES MARIA STAUD

Im Lichte II für zwei Klaviere **Uraufführung**

TRIO CATCH / GRAUSCHUMACHER PIANO DUO /  
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

20:00 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

## 4 GEFÄHRDETE STABILITÄT

ASHLEY FURE

Lightning Flowers für Trompete, Fagott und Kontrabass  
**Uraufführung**

FRANCK BEDROSSIAN

Epigram I-III für Sopran und elf Instrumente  
(Text: Emily Dickenson) **Uraufführung**

DONATIENNE MICHEL-DANSAC Sopran / KLANGFORUM WIEN /  
EMILIO POMARICO Leitung

SONNTAG 29. APRIL 2018

11:00 / RUDOLF STEINER SCHULE, AULA

## 5 AUSLÖSCHUNG UND MORGENDÄMMERUNG

LIZA LIM

Extinction Events and Dawn Chorus  
für 12 Instrumente **Uraufführung**

KLANGFORUM WIEN / PETER RUNDEL Leitung

16:00 / SAALBAU, THEATERSAAL

## 6 FAT-FINGER ERROR

GORDON KAMPE

Fat-Finger Error  
für Kammerorchester **Uraufführung**

MARK ANDRE

...hin...  
für Harfe und Kammerorchester **Uraufführung**

BRICE PAUSET

Konzertkammer  
für Klavier und Kammerorchester  
**Uraufführung**

NICOLAS HODGES Klavier / ANDREAS MILDNER Harfe /  
WDR SINFONIEORCHESTER / MARIANO CHIACCHIARINI Leitung

SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1, 2 und 4, LIVE

Synthetic Skin  
Fr 27. April, ab 21:15

Konzert 3  
Sa 28. April, ab 18:04

Dialog.Portrait  
Sa 28. April, ab 21:15

Flüsterndes Haus  
Fr 27. April, ab 23:15 und  
Sa 28. April, ab 18:04

Konzerte 5 und 6 sowie  
Newcomer Konzert  
So 29. April, 20:04

WDR 3 Konzertplayer

Alle Konzerte der Wittener Tage für  
neue Kammermusik sind nachzuhören  
im WDR 3 Konzertplayer



FREITAG – SONNTAG

FR 27. APRIL BIS SO 29. APRIL  
MÄRKISCHES MUSEUM

## FLÜSTERNDES HAUS

MARK ANDRE

...selig sind... Zwischenräume des Entschwindens  
für Klarinette und Elektronik. **Uraufführung**

CHELSEA LEVENTHAL

Psychoanalysis of Fire Klanginstallation **Uraufführung**

CAROLA BAUCKHOLT

Doppelbelichtung für Violine und Elektronik

KATHERINA ROSENBERGER

quartet: bodies in performance Videoinstallation  
**Deutsche Erstaufführung**

JÖRG WIDMANN Klarinette / KARIN HELLQVIST Violine /  
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

FREITAG 27. APRIL 2018 / 19:00  
SAMSTAG 28. APRIL 2018 / 13:00  
SONNTAG 29. APRIL 2018 / 13:00  
HAUS WITTEN

## SYNTHETIC SKIN [1 – 3]

ULI FUSSENEGGER

Synthetic Skin.  
Eine elastische Kollision von akustischem Spiel und  
Tonbandmusik von Yves de May und Jérôme Noetinger  
**Uraufführung**

YARON DEUTSCH E-Gitarre / GERALD PREINFALK Saxophon /  
ANDREAS LINDENBAUM Violoncello /  
ULI FUSSENEGGER Kontrabass

SA 28. APRIL 18:00 / HAUS WITTEN

## FILM.PORTRAIT

PHILIPPE LANGLOIS / VÉRONIQUE CAYE

Franck Bedrossian: Epigram (2018) Filmdokumentation