

Wittener Tage für neue Kammermusik 2020
Das aktuelle Programm

Im Radio (auf wdr3) und Online (über wdr.3.de)

Fr, 24.4.2020, 20:04

Witten 2020 (1)

Moderation: Martina Seeber

Alberto Posadas *Tratado de lo inasible* (2013) für fünf Instrumente
Klangforum Wien, Ltg Nacho de Paz

Lin Liao im Gespräch

Anna Korsun *Marevo* (2020) für zwei singende Sägen, zwei Geigen, zwei Violoncelli und Klavier
Ensemble Modern, Ltg. Lin Liao

Bára Gísladóttir *Seven heavens (of different heights and depths)* (2018)
für Oboe, Schlagzeug, Cembalo, Kontrabass
Riot Ensemble

Christophe Bertrand *Madrigal* (2004-05) für Sopran und Ensemble
Françoise Kubler – Sopran, Accroche Note

Fr 24.4.2020, gegen 21:00

Witten 2020 : Portrait Alberto Posadas

Radio-Essay von Lydia Jeschke

Fr 24.4.2020, gegen 21:20

Witten 2020: monochrom

Moderation: Johannes Zink

Justé Janulyté *Unanime* (2020) für acht Trompeten

Marco Blaauw im Gespräch

Einaz Seyedi *Felsen – unerklärlich.* (2019-20) für acht Trompeten

Marco Blaauw (im Playback) – Trompete

The Making of: Marco Blaauw im Gespräch über die Aufnahme und Spieltechniken

nur als Video

Fr 24.4.2020, 22:00

Witten 2020 (2)

Moderation: Barbara Eckle

Carola Bauckholt *Witten Vakuum* (2020) für zwei Frauenstimmen mit zwei Staubsaugern

Neue Vokalsolisten

auch als Video

Oscar Bianchi *Pathos of distance* (2017) für Streichquartett

JACK Quartet

JACK Quartet im Gespräch

Patricia Alessandrini *A Complete History of Music* (2020) für Streichquartett und Elektronik (Ausschnitt)

JACK Quartet

Lucia Ronchetti *Never Bet the Devil Your Head* (2020) a cappella cabaret for four voices

Neue Vokalsolisten

auch als Video

Fr, 24.4.2020, gegen 23:00

Witten 2020: found & lost [1]

Moderation: Simonetta Dibbern

Brigitta Muntendorf *Theater des Nachhalls* (2019-20) audio-visuelle Komposition

auch als Video

Sa, 25.4.2020, 18:04

Witten 2020: Dialog. Portrait

Alberto Posadas im Gespräch mit Kornelia Bittmann

Alberto Posadas *Snefru* (2002) für Akkordeon und Elektronik

Esteban Algora – Akkordeon

Alberto Posadas *Anklänge an „la cathédrale engloutie“* (2014) für Klavier

Florian Hölscher – Klavier

Alberto Posadas *Palabras deshabitadas* für Sopran und Kontrabass

Hélène Fauchère – Sopran, Uli Fussenegger – Kontrabass

Alberto Posadas *Tombeau* für Viola solo (Ausschnitt)

Christophe Desjardins – Viola

Sa, 25.4.2020, gegen 19:15

Witten 2020 (3)

Moderation: Johannes Zink

Benjamin Scheuer *Acht Arten zu atmen* (2020) für Klarinette, Akkordeon und Samples [auch als Video](#)
Kilian Herold – Klarinette, Teodoro Anzellotti – Akkordeon

Johannes Boris Borowski *Lied* (2019-20) für Akkordeon solo [auch als Video](#)
Teodoro Anzellotti – Akkordeon

Carolin Widmann im Gespräch

Gloria Coates *Sonata No 2* für Violine
Carolin Widmann – Violine

Sa, 25.4.2020, 20:04

Witten 2020: found & lost [2]

Moderation: Martina Seeber

Christina Kubisch im Gespräch

Christina Kubisch *Kupfer Himmel* (2020) Audioversion der Klanginstallation (Ausschnitte)

Sa, 25.4.2020, gegen 20:35

Witten 2020 (4)

Moderation: Barbara Eckle

Alberto Posadas *Sombras* (2010-12) für Sopran, Bassklarinette und Streichquartett

Sarah Maria Sun – Sopran, Carl Rosman – Bassklarinette, Quatuor Diotima

So, 26.4.2020, 20:04

Witten 2020 (5)

Moderation: Martina Seeber

Huihui Cheng im Gespräch

Huihui Cheng *Sonic leak* für E-Gitarre, Saxophon, Klavier, Schlagzeug und Elektronik (Ausschnitt)

Yaron Deutsch und Brian Archinal (Ensemble Nickel) im Gespräch

Hugues Dufourt *L'Atelier rouge d'après Matisse* für E-Gitarre, Saxophon, Klavier, Schlagzeug [auch als Video](#)
Ensemble Nickel

Gordon Kampe im Gespräch über *Erinnern und Vergessen*

Gordon Kampe *I forgot to remember to forget* (2020) für Stimmen und Schallplatten [auch als Video](#)
Neue Vocalsolisten

So, 26.4.2020, gegen 21:30

Witten 2020: found & lost [3]

Moderation: Martina Seeber

Martyna Poznańska im Gespräch

Martyna Poznańska *Alles, was du dir vorstellen kannst, ist real* (2020) Klanginstallation (Ausschnitte)

So, 26.4.2020, gegen 22:00

Witten 2020: monochrom

Moderation: Johannes Zink

Robert Wannamaker *Parallels* (1998) für vier E-Gitarren

Robert Wannamaker (im Playback) – E-Gitarre

Yaron Deutsch und Elena Rykova im Gespräch

Elena Rykova *asymptotic freedom* (2020) für 6 E-Gitarren und Elektronik
Ufa Sextet