

WDR 3

**WITTENER TAGE
FÜR NEUE
KAMMERMUSIK**

02. – 04. MAI 2025

Eine Veranstaltung mit dem

**KULTUR
FORUM
WITTEN**

Wir sind deins.
ARD 1

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK 2025

Zukunft war gestern – wir modellieren die Gegenwart. Im Jahrgang 2025 wird die Stadt Witten wieder Schauplatz für neue Kammermusik in neuen Formaten. Ensemble Musikfabrik und Ensemble Scope widmen sich dem Thema #FILTER. Das Kuss-Quartett und Sarah Maria Sun laden ein zu einem Kopfhörer-Konzert über das Ende der Welt. Das Grau Schumacher Piano Duo macht zwei Klaviere zu großen Lautsprechern. Das Trickster Orchestra gibt sein Witten-Debüt mit einem Konzert anlässlich des WDR Liminal Music Prize. Die Musik von Cassandra Miller, der Portrait-Komponistin in diesem Jahr, stellt die Frage, wie man aus alten Dingen, schöne neue Dinge macht. Upcycling sagt man dazu. Das Vokalensemble Exaudi, Ilya Gringolts, Lawrence Power und Nicolas Altstaedt führen vor, wie das klingt. Außerdem dabei: das Bozzini-Quartett und die Sopranistin Juliet Fraser, das WDR Sinfonieorchester, die Geigerin Silvia Tarozzi und der Sheng-Virtuose Wu Wei. Und last not least die Internationale Ensemble Modern Akademie, mit in einem Wettbewerb gekürten Beiträgen der nächsten Generation. Erleben Sie neue Musik von Ondrej Adámek, Nicolas Berge, Ketan Bhatti, Michael Finnissy, Sara Glojnarić, Lisa Illean, Lucia Kilger, Malika Kishino, Cassandra Miller, George Lewis, Jessie Marino, Cymin Samawatie, Kelley Sheehan, Ming Tsao, Clemens K. Thomas, u.v.m. Und bei Johannes Kreidler können Sie alle ihre Sorgen loswerden bei einem Wittener Seufzer.

Die Wittener Tage und WDR 3 freuen sich auf Ihren Besuch!

Patrick Hahn

FR 2. MAI 2025

15.04 UHR / CAFÉ LEYE

WDR 3 TONART LIVE

Musikmagazin-Sendung live aus Witten mit Live-Acts von den Wittener Tagen

20.00 UHR / SAALBAU, THEATERSAAL

01 #FILTER

NICOLAS BERGE

O i i a o i i a (2025)

LUCIA KILGER

shavryon (2025)

JESSIE MARINO

NO SALT. (2025)

KELLEY SHEEHAN

a mask that slips (2025)

CLEMENS K. THOMAS

Take Me to Funkytown (2025)

Uraufführungen

Kompositionsaufträge der Stadt Witten,
finanziert durch die Kunststiftung NRW

Intermediales Konzert

ENSEMBLE MUSIKFABRIK

in Kooperation mit **ENSEMBLE SCOPE**,
FRIEDERIKE SCHEUNCHEN Dirigentin

WDR 3 live

22.00 UHR / MÄRKISCHES MUSEUM

02 Atelier 25

HARIN CHOI

In(ner) Our Peace (2022/25)

KURT EGEMEN

Change of Discourse (2021)

BENIAMINO FIORINO

Underwater Music # (2023)

JIAYING HE

Wunderland (2025)

FARHAD ILAGI HOSSEINI

Unraumreflexionen (2025)

HANURIJ LEE

Stuff #2 (I-VI) (2025)

INTERNATIONALE ENSEMBLE MODERN AKADEMIE

In Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste

WDR 3: 4.5.2025, 23.03 Uhr

22.00 UHR / HAUS WITTEN

03 CIRCLE PROCESS

PASCALE CRITON

Circle Process (2012)

PAULINE OLIVEROS

Thirteen Changes (1986)

SILVIA TAROZZI Violine, Stimme, Elektronik

WDR 3: 3.5.2025, 23.00 Uhr

SA 3. MAI 2025

11.00 UHR UND 13.00 UHR / WERK°STADT

04 GUIDE TO REALITY

SARA GLOJNARIC

SONGS FOR THE END OF THE WORLD (2025)

für Sopran, modifiziertes Streichquartett
und drahtlose Kopfhörer

Uraufführung

SARAH MARIA SUN Sopran

KUSS QUARTETT

WDR 3: 3.5.2025, 20.04 Uhr

16.00 UHR / RUDOLF STEINER SCHULE

05 PLUS OR MINUS

MING TSAO

Plus or Minus (2017–18) für zwei Klaviere
und Elektronik

Uraufführung

GRAUSCHUMACHER PIANO DUO

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

WDR 3: 3.5.2025, 21.00 Uhr

19.00 UHR / JOHANNISKIRCHE

06 NINE

MICHAEL FINNISSY

Videtis enim interiolem (1991) für Sopran und Violine

Doce me facere (2025) Countertenor, zwei Tenöre
und Bass

Iam mea certa manent (1991) für Sopran und Violoncello

Uraufführung

Kompositionsauftrag der Stadt Witten

Music for three Strings

Zusammenstellung von Nicolas Altstaedt

CASSANDRA MILLER

Neues Werk (1991) für Streichtrio und Vokalsexstett

Uraufführung

Kompositionsauftrag der Stadt Witten
und des Barbican Center

ILYA GRINGOLTS Violine

LAWRENCE POWER Viola

NICOLAS ALTSTAEDT Violoncello

EXAUDI

JAMES WEEKS Leitung

WDR 3: 3.5.2025, 22.00 Uhr

21.00 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

07 TRICKSTER CONCERT

ONDŘEJ ADÁMEK

Power of Flowers (2001)

Uraufführung

KETAN BHATTI

Dance for Nerds (2025)

Uraufführung

GEORGE LEWIS

Nomads (2025)

CYMIN SAMAWATIE

Revamp (2025)

Uraufführung

TRICKSTER ORCHESTRA featuring **WU WEI** Sheng

ONDŘEJ ADÁMEK Performance

CYMIN SAMAWATIE Leitung

Im Anschluss

Verleihung des WDR Liminal Music Prize 2025

WDR 3: 4.5.2025, 21.30 Uhr

SO 4. MAI 2025

11.00 UHR / SAALBAU, FESTSAAL

08 CASSANDRA MILLER

CASSANDRA MILLER

Leaving (2011) für Streichquartett

Life (2009) für Streichquartett

Warblework (2011–17) für Streichquartett

Thanksong (2020) für Sopran und Streichquartett

QUATUOR BOZZINI

Gesprächskonzert mit Cassandra Miller

WDR 3: 11.05.2025 23.03 Uhr

13.00 UHR / MÄRKISCHES MUSEUM

09 WITTENER SEUFZER

JOHANNES KREIDLER

Wittener Seufzer

Lecture Performance zur Ausstellung
im Märkischen Museum

JOHANNES KREIDLER und
GIORDANO BRUNO DO NASCIMENTO Performance

WDR 3: 4.5.2025 22.30 Uhr

15.00 UHR / THEATERSAAL

10 SCHÖPFUNGEN IM FRÜHLING

LISA ILLEAN

An acre ringing, still (2023) für Orchester und
aufgenommene Klänge

Deutsche Erstaufführung

MALIKA KISHINO

Quinta Materia (2025) für Violoncello und Orchester

Uraufführung

CASSANDRA MILLER / SILVIA TAROZZI

Bismillah meets the Creator in Springtime (2022)
für zwei Solistinnen, großes, räumlich verteiltes
Ensemble und Tonband

Deutsche Erstaufführung

NICOLAS ALTSTAEDT Violoncello
CASSANDRA MILLER und **SILVIA TAROZZI** PERFORMANCE
WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN
ELENA SCHWARZ Leitung

WDR 3: 5.5.2024, 20.04 Uhr

Wittener Tage 2025 im Radio

2.5.2025 15.04 – 17.45 Tonart live aus Witten

2.5.2025 20.03 – 22.00 Uhr WDR 3 Konzert

3.5. und 4.5.2025 20.03 – 0.00 Uhr WDR 3 Spezial aus Witten

11.5.2025 23.03 Uhr in WDR 3 Studio Neue Musik

VERANSTALTER

Kulturforum Witten und Westdeutscher Rundfunk Köln

Adresse

Kulturforum Witten
Saalbau Witten
Bergerstraße 25
58452 Witten

Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441
E-mail: tickets@wittenerstage.de
E-mail: Kulturforum@stadt-witten.de
wittenerstage.de
wdr3.de
kulturforum-witten.de

Eintrittspreise

Konzerte 01, 06, 07, 10 je 20 €
Konzerte 02, 03, 04, 05, 08 je 15 €
Konzert 09 Eintritt frei (Karten an der Saalbaukasse und Festivalbüro)
Konzerte 02–05 und 09, 13, 14 im Package 80 €

Festivalpass mit sieben Konzerten 85,00 €

(Konzerte 01, 02, 04.2, 06, 07, 08, 10)

Einzelkartenkauf für die sieben Konzerte 125,00 €

Mit dem Festivalpass sparen Sie über 30 % gegenüber dem Einzelkartenkauf.

Aufgrund der begrenzten Platzkapazität sind Konzert 04 und 05 nicht im Festivalpass enthalten. Konzert 04 wird zweimal durchgeführt, die zweite Aufführung ist im Festivalpass enthalten.

Das Angebot gilt, solange der Vorrat reicht.

Studierende: 50 % Ermäßigung auf alle Tickets

Festivalpässe für Studierende 50,00 €

Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH

Tel: 02302 122 33

Fax: 02302 122 36

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing

Programmleitung WDR 3

Matthias Kremin

Verantwortlicher Redakteur und künstlerische Leitung

Patrick Hahn (Kulturradio WDR 3)

Bildnachweis

Titel © Andrew Parker

März 2025

Änderungen vorbehalten