

WDR

BIG BAND

THE
CHIEF GOES LATIN

24. SEPTEMBER 2022



Wir sind deins.



THE CHIEF GOES LATIN

SA 24. September 2022

Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

Aus dem Programm

San Juan Shuffle

Hot Cha Cha

Summon the Spirit

Reflection

Just a Thought

New Mambo

Acha

Ellis Island

Chant

El Caborojeno

Aha!

Sebastian Nickoll Percussion

WDR Big Band

Bob Mintzer Leitung, Arrangements und Saxofon

LIVESTREAM

WDR 3

live

Die WDR Big Band hat in den letzten Jahren immer wieder Programme auf die Bühne gebracht, in denen sich Jazz und Musik aus Lateinamerika begegnet sind. Kuba war mit Musikern wie Paquito D'Rivera oder Chucho Valdés ebenso vertreten wie Argentinien mit Pedro Giraudo. Und auch die vielen brasilianischen Projekte, unter anderem mit den Sängerinnen Joyce oder Luciana Souza, dürfen bei dieser Aufzählung nicht fehlen.

Einen etwas anderen Weg schlägt die WDR Big Band zusammen mit ihrem Chefdirigenten Bob Mintzer bei diesem Projekt ein, denn »The Chief Goes Latin« kommt ohne lateinamerikanische Gäste aus. Lediglich die Rhythmusgruppe wird durch den Percussionspieler Sebastian Nickoll erweitert, der das Tänzerische dieser Musik noch einmal unterstreicht.

Bob Mintzer drückt dem Jazz seit Jahrzehnten seinen persönlichen Stempel auf. Seine Kompositionen zählen zum Standard-Repertoire der modernen Big-Band-Literatur. Dass er aber schon in jungen Jahren regelmäßig mit Latin-Größen gearbeitet hat, ist wenig bekannt. Ende der neunziger Jahre hat Mintzer mit seiner Big Band und der CD »Latin from Manhattan« dieser Musikform sogar eine ganze Platte gewidmet.

Mit diesem Latin-Projekt schlägt Mintzer Töne an, die ihn also schon lange faszinieren: »Afrokubanische Rhythmen gehören meiner Meinung nach zu den subtilsten und farbenreichsten Rhythmen der Welt.« – Für ihn Inspiration und Herausforderung zugleich, diese tänzerischen Rhythmen mit einer Big-Band-Besetzung zusammenzuführen.



BOB MINTZER **CHEFDIRIGENT**

Bob Mintzer ist ein wahrer Allrounder im Jazz: in erster Linie Musiker, Bandleader und Komponist, ebenso anerkannter Jazz-Vermittler und Lehrer.

Nach der Ausbildung an der Hartt School der University of Hartford und der Manhattan School of Music stieg er als Saxofonist im Orchester von Tito Puente ein. Später spielte er in der Buddy Rich Big Band und im Thad Jones/Mel Lewis Orchestra. Er arbeitete mit Musikgrößen wie Aretha Franklin, Queen, Art Blakey, Milton Nascimento und Herbie Hancock zusammen. Als Mitglied und virtuoser Saxofonist in der Jazz-Fusion-Band »Yellowjackets« hat Mintzer Maßstäbe gesetzt. Daneben wirkte er auch als Flötist und Klarinettist bei zahlreichen CD-Produktionen mit.

Im September 2016 übernahm Bob Mintzer die Leitung der WDR Big Band, der er bereits seit 1986 eng verbunden ist.

DREI FRAGEN AN BOB MINTZER

Worum geht es im Programm »The Chief Goes Latin«?

In diesem Programm geht es um das, was ich afrokubanische Musik nenne. Sie ist von der Musik Afrikas über Kuba, Puerto Rico und New York beeinflusst. Ich denke, der Begriff »Einfluss« ist der Schlüssel. Mein Plan war es, die Tradition dieses Genres als Ausgangspunkt zu nutzen, um afrokubanische Rhythmen mit zeitgenössischen Harmonien und melodischen Überlegungen auf sinnvolle Weise zu vereinen. Der Schlüssel ist, die Tradition auf authentische Weise anzuerkennen und darauf aufzubauen.

Wie setzen Sie die WDR Big Band in diesem Projekt ein?

Da die afrokubanische Musik ein so starkes und doch subtiles rhythmisches Konzept hat, behandle ich die Bläsergruppe wie ein Rhythmusinstrument. Aber gleichzeitig versuche ich, eine Mischung aus spannenden Harmonien und Melodien von gesanglicher Qualität zu erforschen. Es ist ein interessantes Puzzle, das es zusammensetzen gilt. Bei diesem Projekt werden auch all die guten Solisten der Band zu hören sein.

Können Sie uns etwas über Ihre »Latin-Vergangenheit« erzählen?

In Latin-Bands zu spielen, war eine der ersten Gelegenheiten, die sich mir in New York boten. In den siebziger Jahren gab es dort eine blühende Club-, Tanz- und Konzertszene, die eigentlich schon in den 1940er Jahren begonnen hatte. Ich spielte von 1970 bis 1973 in verschiedenen weniger bekannten Bands und schloss mich dann 1974 dem Tito Puente Orchestra an. In den frühen achtziger Jahren war ich fast ein Jahr lang Mitglied in der Band von Eddie Palmieri und als Aushilfe in der Band von Mongo Santamaría. Als New Yorker ist die afrokubanische Musik Teil meiner DNA.

Das Interview führte Jörg Heyd.



WDR BIG BAND

Die WDR Big Band ist das erste europäische Jazzorchester, das für seine CDs mehrfach mit einem Grammy ausgezeichnet wurde. Alle Mitglieder der Big Band sind Solist:innen mit unverkennbarem Timbre. Die WDR Big Band ist weltweit zu Gast und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Als musikalische Botschafterin bringt sie Jazz und jazzverwandte Musik on stage, on air und online zu ihrem Publikum.

Das Programm der WDR Big Band deckt das gesamte Spektrum des Jazz und der jazzverwandten Musik von der Tradition bis zur Avantgarde ab. Dazu gehören auch Latin Jazz, World Music, Fusion und Crossover. Gleichzeitig hat die international besetzte Big Band einen Bezug zur europäischen Tradition, speziell zum Jazz made in Europe. Dieser integrative Faktor ist immer Teil der äußerst vielschichtigen Programmkonzeption. Seit 2016/17 ist die künstlerische Doppelspitze mit Bob Mintzer als Chefdirigent und Vince Mendoza als »Composer in Residence« besetzt.

BESETZUNG

Johan Hörlén 1. as
Pascal Bartoszak 2. as
Ben Fitzpatrick 1. ts
Paul Heller 2. ts
Jens Neufang bs
Wim Both 1. / 3. tp
Rob Bruynen 2. tp
Andy Haderer 3. / 1. tp
Ruud Breuls 4. tp
Ludwig Nuß 1. tb
Raphael Klemm 2. tb
Andy Hunter 3. tb
Mattis Cederberg b-tb

Billy Test p
John Goldsby b
Hans Dekker dr

Sebastian Nickoll perc *
Bob Mintzer ts, arr, lead

* Gast

NÄCHSTES KONZERT

SA 29. OKTOBER 2022
KÖLN, WDR BIG BAND JAZZ CLUB / 20.00 UHR
+ LIVESTREAM

SO 30. OKTOBER 2022
KÖLNER PHILHARMONIE / 20.00 UHR

ATOMIC HEFTI

Neal Hefti zum 100. Geburtstag

WDR Big Band

Jörg Achim Keller Leitung und Arrangements

CD-TIPP



Zum ersten Mal seit langer Zeit kam der Drummer Steve Gadd mit seinen Freunden aus der »Gadd Gang«-Zeit, Eddie Gomez und Ronnie Cuber, zu einer Produktion mit der WDR Big Band zusammen. Unter der Leitung von Michael Abene entstand ein groovendes Album.

wdr-bigband.de
youtube.com/wdrbigband
newsletter.wdr-bigband.de
facebook.com/wdrbigband

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Redaktion

Birgit Heinemann, Otto Hagedorn
Texte: Jörg Heyd

Redaktion und Produktion des Konzerts

Arnd Richter, Manager

September 2022

Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEIS

Titel: Bob Mintzer © WDR/Thomas Brill

S. 4: Bob Mintzer © WDR/Ines Kaiser

S. 7: WDR Big Band © WDR/Thomas Brill

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.