



## Hörspiel-Vorschau:

1LIVE WDR 3 WDR 5  
Januar 2018

### Ab Januar: Jeden Tag Hörspielgenuss auf WDR 3

Das Kulturradio WDR 3 öffnet seine vorabendliche Hörspielschiene für neue, innovative Formen und weitet sie auf alle Wochentage aus. Damit sendet WDR 3 ab Januar 2018 von Montag bis Sonntag um 19 Uhr ein Hörspiel.

Das meistgehörte Kulturradio der ARD wird ab 2018 Hörspiele in verschiedenen Längen und Formen anbieten. Neben den klassischen, 60-minütigen Hörspielen experimentiert das WDR-Hörspielteam mit Hörspielen von 30, 60, 90 oder 120 Minuten Länge, die mehrteilig gesendet werden.

Ab Januar 2018 laufen die Hörspiele von Montag bis Donnerstag eine halbe Stunde und von Freitag bis Sonntag eine Stunde lang.

**1LIVE, Montag, 1. Januar 2018, 23.00 - 24.00 Uhr**

1LIVE Soundstories

**Fuck you, mon amour**

Sie liebt ihn. Er liebt sie. Blablabla. Ein Paar, irgendwie jung und irgendwie erfolgreich. Sie treffen sich, sie verlieben sich, sie verlieren sich aneinander. Und doch geht es nicht. Was auch immer sie probieren, tun oder unterlassen, es hilft ja doch nichts.

Also zieht man wieder auseinander. Also begibt man sich auf verschiedene Kontinente. Also ist man nicht mehr zusammen. Aber was, wenn die Liebe nicht weggeht? Wenn da dieses böse Ding bleibt, dieses alles auffressende Liebeskummer, bei dem so gar nichts und niemand mehr helfen kann? Ein Versuch, den Liebeskummer zu verstehen. Mit Fiktion und Wirklichkeit - fiktive Story, echte Traumata. Mit verzweifelten Liebeserklärungen, unfähigen Paartherapeuten und Affären ohne Sinn. Fuck you? Ja, aber nur, weil ich dich liebe.

Mit Barnaby Metschurat, Maike Jüttendonk, Barbara Philipp u.v.a.

von Martin Becker

Musik: Rafael Vogel

Regie: der Autor

Produktion: WDR 2016/53'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**WDR 3, Dienstag, 2. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/30'**

**WDR 3, Mittwoch, 3. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/30'**

**WDR 3, Donnerstag, 4. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 3/30'**

WDR 3 Hörspiel

### **Eingeschlossene Gesellschaft**

Stellen Sie sich vor, es ist Feierabend – und jemand hält die Tür zu! Die letzten sechs Lehrer, die sich an einem friedlichen Freitagnachmittag noch im Lehrerzimmer des Städtischen Gymnasiums aufhalten, müssen das schmerzvoll erfahren, als ein hysterischer Vater sie als Geiseln nimmt.

Fabian Prohaska fehlt ein Punkt. Ein Punkt zur Abiturzulassung. Und das beim letzten gültigen Anlauf. Sein Vater greift zum äußersten Mittel: Der Waffe. Er bedroht sechs Lehrer, unter ihnen der Verantwortliche für das Durchfallen seines Sohnes. Die Lehrer sollen sich eine Stunde lang beraten und am Ende der Diskussion dem Schüler den fehlenden Punkt zusprechen. Aus Überzeugung, versteht sich. Dass dieser verzweifelte Plan nicht reibungslos aufgeht, versteht sich auch. Und während der Vater die Tür von außen zuhält und mit der Waffe bewacht, umkreisen die Lehrer sich selbst. Und ihre Kollegen. Jan Weiler portraitiert die stumpfen Mechaniken und egozentrischen Routinen, zu denen sich Schulbildung und -erziehung verzerren können. So böse, dass nicht mal mehr der Letzte gut lachen hat.

Mit Jan Weiler, Annette Frier, Wolf Aniol, Jan Maak, Reinhart Firchow, Florian Lange u. a.

von Jan Weiler

Technische Realisation: Peter Harsch

Regie: Leonhard Koppelman

Produktion: WDR 2018

Dramaturgie: Martina Müller-Wallraf

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**1LIVE, Donnerstag, 4. Januar 2018, 23.00 - 24.00 Uhr**

1LIVE Krimi

### **Sir Joe**

Irgendwo im Nirgendwo. Die Menschheit durchschreitet gerade ein weiteres Zeitalter der Dunkelheit voller Krieg und Zerstörung. Die beiden Söldner Mario Tarantinez und Sergio d'Argento, genannt „Sir Joe“, desertieren aus der Armee eines marodierenden Warlords.

Auf ihrer Flucht werden sie Zeugen, wie einige Dörfler eine schöne junge Frau hinrichten wollen. Sie retten das Mädchen, doch sie entwischt ihnen sofort. In einem abgelegenen Dorf finden sie sie wieder, gefangen im Schlafzimmer des Gastwirts. Gleichzeitig verschwinden in der Gegend viele Reisende spurlos oder enden als blutleere Leichen. Gehört die Schöne etwa zu den sagenumwobenen Bergmenschen, die sich von menschlichem Blut ernähren und deren Frauen menschliche Männer mit ihrem Gesang in ihren Bann ziehen? Höchste Zeit abzuhausen. Nur leider scheint Sir Joe der betörenden Schönheit bereits verfallen.

Mit Nicki von Tempelhoff, Tim Seyfi, Oliver Strizel, Götz Schulte, Peter Davor u.v.a.

von Bodo Traber

Musik: Ralf Haarmann

Regie: Petra Feldhoff

Produktion: WDR 2013/54'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**WDR 3, Freitag, 5. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Samstag, 6. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Online Award 2017

### **Verfluchtes Licht**

Ein Hörspiel Noir im Basler Dreiländereck: Ein Privatdetektiv gerät im Herbst 1989 in eine düstere Mordgeschichte, die sich im Pharmakonzern Zondas AG abspielt. Der Fall verdunkelt sich immer mehr, bis im Osten der Eiserne Vorhang bricht.

Basel, in den letzten Wochen des Kalten Kriegs. Privatdetektiv Heiner Glut bewegt sich wegen einer Lichtallergie ausschließlich nachts durch seine Stadt. Er jagt vermissten Katzen hinterher, um an Geld für Medikamente zu kommen. Als er dabei zufällig einen ehemaligen Polizeikollegen trifft und erfährt, dass man im Mordfall Finzi im Dunkeln tappt, beschließt Glut zu ermitteln: Die Sekretärin Hanna Finzi wurde beim Aktenkopieren brutal erschlagen, im Direktionsgebäude des Pharmariesen Zondas AG. Alles weist auf ein Liebesdrama hin. Bis Glut dem Ex-Lebensgefährten der Toten begegnet und ein zerfleddertes Stück Papier zugespielt bekommt. Ein Vertrag zwischen der Zondas AG und der DDR. Es geht darin um großflächige, illegale Medikamententests an DDR-Patienten. Aber längst mischen auch die Stasi, der CIA und Gluts alte Liebe Jasmina Hess mit. Sie alle haben die Rechnung ohne die Weltgeschichte gemacht.

Mit Martin Engler, Robert Dölle, Annette Strasser, Holger Kunkel, Tanja Schleiff u.a.

von Lukas Holliger  
Komposition: Andreas Bernhard  
Technische Realisation: Tom Willen  
Dramaturgie und Regie: Mark Ginzler  
Produktion: SRF 2017/53'

Redaktion: Thomas Leutzbach

**WDR 3, Samstag, 6. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Sonntag, 7. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Prima La Donna**

Vier Primadonnen der 1950er- und 1960er-Jahre öffnen die Pforte zum Palast der großen Gefühle: Mit Klängen, die bewegen, aufwühlen und erotisieren. Mit Worten, die faszinieren, amüsieren und verstören.

Vier Frauen erzählen ihre Geschichten von extremen emotionalen Höhen und Tiefen, beruflich und privat. Martha Mödl, Ljuba Welitsch, Elisabeth Schwarzkopf und Leonie Rysanek sangen zur Zeit der Callas und konnten der „Primadonna assoluta“ etwas Eigenständiges entgegensetzen. Thomas Voigt, Filmemacher und Autor aus Köln, liebt und lebt die Oper und ist ein anerkannter Experte für Werk und Interpretation. Den vier Sängerinnen ist er über Jahre hinweg immer wieder persönlich begegnet. Mit ihnen führte er nahe Gespräche, die in bisher unveröffentlichten Mitschnitten diesem Hörspiel zugrunde liegen. In Verbindung mit Arien-Ausschnitten der Diven und zusammen mit den fesselnd liebevollen, innigen und sogar stimmlich empathischen Erzählungen des Autors wird daraus selbst eine Opernminiatur über diese Frauen - und über Aufstieg und Fall, Liebe und Leid, Intrigen und Tod, getragen von Kenntnis, von Verehrung und Humor.

Mit Martha Mödl, Leonie Rysanek, Ljuba Welitsch und Elisabeth Schwarzkopf

von Thomas Voigt  
Komposition: Haarmann  
Regie: Thomas Wolfertz  
Produktion: WDR 2010

Redaktion: Martina Müller-Wallraf

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**WDR 3, Sonntag, 7. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Tönende Fratzen Tag und Nacht.  
Paraphrase auf Betrich Smetanas "Aus meinem Leben"**

Der Komponist Friedrich Smetana verlor im Alter von 50 Jahren sein Gehör. Abgeschnitten von den Geräuschen der Außenwelt peinigten ihn gespenstische Geräusch-Halluzinationen. Seine Kompositionen, Briefe und Tagebücher erzählen von dieser Katastrophe.

In seiner akustischen Hölle komponierte Smetana unablässig weiter. Sein erstes Streichquartett "Aus meinem Leben" erzählt von der qualvollen Ertaubung, in seinem zweiten Streichquartett wollte er darstellen, "wie die Musik in einem Menschen wirbelt, der nicht mehr hören kann". Im Hörspiel wurden Originaltexte von Smetana in die beiden ungekürzten Streichquartette hinein "komponiert". Die Stimmen der Sprecher und der Instrumentalisten ergänzen sich zu einem kammermusikalischen Dialog.

Mit Rolf Boysen, Brigitte Karner, Peter Simonischek

von Ilona Jeismann

Realisation: Ilona Jeismann, Peter Avar und Wolfgang Zülch

Produktion: SFB 1996/50'

Redaktion: Isabel Platthaus

**WDR 3, Montag, 8. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1/26'**  
**WDR 3, Dienstag, 9. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2/25'**  
**WDR 3, Mittwoch, 10. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 3/26'**  
**WDR 3, Donnerstag, 11. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 4/25'**

WDR 3 Hörspiel

### **Volksfest**

Suchanek ist weder sympathisch noch schlau noch schön, aber er ist zurück in seinem Heimatort Wulzendorf. Leider ist Niederösterreich nicht mehr das, was es mal war, und so muss er Zeuge einer Mordserie werden. Aber die wird aufgeklärt. Und das vom Suchanek.

Während die Eltern übers Wochenende eine Busreise machen, soll Suchanek – kiffender Anti-Held par excellence – nicht nur auf das Haus Acht geben, sondern auch auf den Hund. Das ist schon anstrengend genug für den 33-Jährigen, der kein Problem mit dem Nichtstun hat. Da hätte es die Aufregung um den lichterloh brennenden Heustadl des Großbauern von nebenan nicht gebraucht. Und die Leiche, die, nachdem der Brand endlich gelöscht ist, gefunden wird, soll nicht die einzige bleiben in Wulzendorf an diesem Wochenende.

Mit Peter Simonischek, Christopher Schärf, Simon Schwarz, Manfred Böll, Heinrich Baumgartner u. a.

von Rainer Nikowitz

Bearbeitung: Martin Zylka

Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Mechthild Austermann

Regie: Petra Feldhoff

Produktion: WDR 2016

Redaktion: Christina Hänsel



**WDR 3, Freitag, 12. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Samstag, 13. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

Hörerwunsch

### **Der Todesautomat**

Eine fast perfekt geplante Mordserie stellt die Pariser Kriminalpolizei vor ein schier unlösbares Rätsel: Fünf Menschen, die rein gar nichts miteinander zu tun haben, sterben an dem gleichen Gift.

Erstes Opfer der Serie ist eine alleinstehende Prostituierte aus der Rue Ordener. Wenig später wird ein verwöhntes Herrsöhnchen aus Neuilly vergiftet aufgefunden, dann ein Metallarbeiter aus Saint-Ouen. Der vierte Tote war von Beruf Steuerberater. Und schließlich trifft es einen verwitweten Handelsvertreter, der eigentlich aus Marseille stammt und sich nur 24 Stunden in Pariser Geschäften aufgehalten hat. Langwierige Verhöre bringen Kommissar Fremond beinahe an der Rand der Kapitulation - da stößt er auf ein verbindendes Moment: Alle fünf Opfer fuhren vor ihrer Vergiftung mit der Pariser Metro.

Mit Hans Helmut Dickow, Maria Barring, Wolfgang Forester, Siegfried Wischnewski, Ursula von Reibnitz u.a.

von Jacques Fayet  
aus dem Französischen von Maria Frey  
Regie: Wolfram Rosemann  
Produktion: WDR 1976/50'

Redaktion: Georg Bühnen

**WDR 3, Samstag, 13. Januar 2018, 20.04 – 22.00 Uhr**  
**WDR 5, Samstag, 13. Januar 2018, 20.05 – 22.00 Uhr**

**ARD Radio Tatort – Sondersendung zum 10. Jahrestag**

ARD-weit am 13. Januar 2018, 20.04-22.00 Uhr

**Paradise City**

Der zehnte Jahrestag der ARD-Kooperation Radio Tatort wird mit einer zweistündigen Sondersendung gefeiert. Und mit einem Großeinsatz aller Teams: Die „Task Force Hamm“ bittet um Mithilfe – zwei Kilo Heroin sind verschwunden, vermutlich an Bord eines Kanalschiffs irgendwo zwischen Hamburg, München, Saarbrücken oder Berlin.

Das Heroin ist eine Altlast aus dem Fall „Malina“. Lenz hatte es zwischenzeitlich privat „sichergestellt“. Jetzt muss es weg, bevor peinliche Fragen kommen. Im Datteln-Hamm-Kanal sollte das Zeug eigentlich problemlos verschwinden, eine kleine Unachtsamkeit verhindert aber dieses einfache Unterfangen. Dumm gelaufen. Nun ist man auf die Kooperation aller befreundeten und weniger befreundeten Teams angewiesen. Häme und Spott sind programmiert.

Derweil fährt Georg Latotzke mit seiner neuen Superschleuder in Richtung Bayern. Er hat nach dem letzten Einsatz der „Task Force Hamm“ wieder einmal ein PS-starkes Fahrzeug „übernommen“, den BMW von Leude Hansmann. Einer muss sich ja kümmern, wenn solche Prachtfahrzeuge den Besitzer verlieren. Der E34M braucht allerdings sechs neue Zylinder. Die gibt es bei einem fähigen Schrauber in Bayern. Nur Scholz scheint zu wissen, dass Latotzkes Bruder Mike dort irgendwo im Knast sitzt.

Mit: Uwe Ochsenknecht, Sönke Möhring, Wotan Wilke Möhring, Hans Peter Hallwachs, Matthias Leja u. a.

von Dirk Schmidt

Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Jeanette Wirtz-Fabian

Musik: Rainer Quade

Regie: Claudia Johanna Leist

Produktion: WDR 2018/ca.115‘

Redaktion: Georg Bühnen

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**WDR 5, Sonntag, 14. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

**Der Spielplan (Ein Liebesroman zum Hören)**

Vier paarungsbereite Hauptdarstellerinnen, die einen Glücksbringer suchen: Brigitte & Petra (20) und Emma & Marie-Claire (40) verlieben sich in den erfolgreichen Medienmenschen und Frauenhasser Bert.

Bert ist Herausgeber des "Spielplan", der überragenden Zeitschrift für Theater-, Film- und Fernsehkritik. Brigitte sucht in ihm den Mann ihrer Träume, Petra den Ernährer einer noch zu gründenden Familie, Marie-Claire wird durch ihn zur Mutter eines Sohns und Emma zur Mutter eines Klons. Je nach Alter und kultureller Prägung versuchen die Frauen auf unterschiedlichste Weise, ihren jeweiligen Lebensplan zu realisieren - und scheitern. Dabei wird so mancher alte, hennarote Zopf abgeschnitten und der vielunterschätzte Penisknochenneid abgehandelt. Elke Heinemanns preisgekrönte Satire auf Rollenklischees, Reproduktionsmythen und Massenmedien ist ebenso boshaft wie komisch.

Mit Laura Maire, Christoph Maria Herbst, Claude de Demo, Astrid Meyerfeldt, Cathlen Gawlich, Jens Wawrczek u.a.

von Elke Heinemann

Technische Realisation: Werner Jäger, Benno Müller-vom Hofe, Sebastian Nohl

Regie: Martin Zylka

Produktion: WDR 2008/54'

Redaktion: Natalie Szallies

**WDR 3, Sonntag, 14. Januar 2018, 19.04 – 20.00 Uhr**  
**1LIVE, Montag, 15. Januar 2018, 23.00-24.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

### **Voodoo Queens**

Im Voodoo hat Wasser eine besondere Bedeutung: es ist das Reich der Ahnen, in das wir nach dem Tod zurückkehren. Nachdem Hurrikan Katrina New Orleans zu 80% im Wasser versinken ließ, hat Voodoo in der Stadt neuen Zulauf.

Als Ina Fandrich nach ihrem Theologie-Studium in Würzburg in den 1980er Jahren nach New Orleans zog, ahnte sie nicht, dass sie einmal selbst Voodoo Priesterin werden würde. Streng katholisch erzogen interessierte sie sich für die Geschichte und Bräuche dieser Religion, die durch die Unterdrückung der Sklaven auch stark vom Katholizismus beeinflusst ist. Besonders Marie Laveau faszinierte Fandrich, eine einflussreiche Voodoo-Priesterin im New Orleans des 19. Jahrhunderts. Heute wird der New Orleans-Voodoo größtenteils von weißen Priesterinnen zelebriert. Sie bringen die haitianische Liturgie zurück oder verzichten auf Tieropfer, was manch Einheimischer gar nicht gern sieht.

von Sebastian Meißner  
Regie: der Autor  
Produktion WDR 2016/53'

Redaktion: Leslie Rosin

**WDR 3, Montag, 15. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1**  
**WDR 3, Dienstag, 16. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2**  
**WDR 3, Mittwoch, 17. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 3**  
**WDR 3, Donnerstag, 18. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 4**

WDR 3 Hörspiel

### **Tauben im Gras**

Präzise und zugleich poetisch beschreibt Wolfgang Koeppen in seiner Romantrilogie "Tauben im Gras" (1951) "Das Treibhaus"(1953), "Tod in Rom" (1954) die neue deutsche Wirklichkeit nach den Erfahrungen des Zweiten Weltkriegs mit den Mitteln der Moderne.

"Tauben im Gras" spielt am 20. Februar 1951 in einer Großstadt der US-amerikanischen Besatzungszone. Es könnte München sein. Das Wirtschaftswunder zeigt seine ersten Früchte, die Faschisten und ihre Mitläufer spielen Demokratie, die Amerikaner glauben an eine humane Zukunft Deutschlands, der „Kalte Krieg“ bedroht die Gegenwart. Über eine mosaikartige Szenenfolge gleiten zahlreiche Personen wie eine Taubenschar scheinbar zufällig durch den Tag. Es sind die Lebenslinien eines melancholischen Schriftstellers, eines US-Soldaten und seiner deutschen Geliebten, die eines Schauspielers, eines Gepäckträgers und vieler anderer, die sich hier knapp verpassen oder begegnen. Sie münden am Abend im Amerikahaus und in einem Brauhaus, wo die alte Bereitschaft zu Rassismus und Gewalt wieder aufflammt.

Mit Ulrich Noethen, Felix von Manteuffel, Leslie Malton, Werner Wölbern, Jens Harzer u.v.a.

von Wolfgang Koeppen  
Komposition: Günter Lenz  
Bearbeitung und Regie:  
Leonhard Koppelman  
Produktion: HR/WDR/SWR 2009/jeweils ca. 30'

Redaktion: Martina Müller-Wallraf

**1LIVE, Donnerstag, 18. Januar 2018, 23.00 - 24.00 Uhr**

1LIVE Krimi

### **Die Superstars**

Wenn der erfolglose Drehbuchautor Kornfeld etwas schreibt, geht schnell die Fantasie mit ihm durch. Die Figuren erwachen zum Leben, Kornfeld muss existentielle Krisen inmitten herumwirbelnder Realitätsebenen lösen, und der Gewinn landet immer bei der skrupellosen Produzentin Barbara Kruse.

Kornfeld fühlt sich betrogen und will sich das Geld vor Gericht zurückholen. Währenddessen schlägt er sich mal wieder als „dramaturgischer Berater“ durch. Die völlig talentfreie Christa soll für den Produzenten Andy Wommer ein Drehbuch über „Die Superstars“ schreiben – über eine Hexe, einen Roboter und einen Samurai. Schnell gibt Kornfeld den drei gelangweilten Figuren eine neue Bestimmung: Sie sollen eine Detektei gründen, um Unschuldigen zu helfen. Die Superstars sind begeistert, und Kornfeld nutzt die ahnungslosen Neu-Detektive nebenbei für seine Zwecke aus. Aber als es endlich zu laufen scheint für Kornfeld und er durch Andy Wommer sogar Zutritt zur High Society erhält, taucht plötzlich Barbara Kruse auf. Das Hörspiel wurde gefördert mit einem Stipendium der Film- und Medienstiftung NRW.

Mit Denis Moschitto, Jessica Schwarz, Reiner Schöne, Marlon Kittel u.v.a.

von Philip Stegers

Bearbeitung: Jonathan Kornfeld

Musik: Lee Buddah

Regie: Benjamin Quabeck

Produktion: WDR 2018/ca. 55'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**WDR 3, Freitag, 19. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Samstag, 20. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

### **Paradise City**

Ratlosigkeit in der Task Force Hamm: Angeblich ist der Kollege Georg Latotzke in Bayern verhaftet worden. Ein Missverständnis? Eine schnell zu klärende Verwechslung?

Die Vorliebe des Hammer Kollegen für PS-starke Autos ist bekannt. Ebenfalls sein Geschick, solche Autos nicht ganz legal aus abgeschlossenen Kriminalfällen privat zu ergattern. Man denke an den äußerst seltenen Opel Calibra, der am Ende leider in Flammen aufging. Nach dem letzten Einsatz der „Task Force Hamm“ hat Latotzke nun ein neues, herrenloses Fahrzeug „übernommen“: den BMW von Leude Hansmann. Einer muss sich schließlich kümmern, wenn solch ein Prachtschlitten den Besitzer verliert. Und der E34M braucht dringend sechs neue Zylinder. Im tiefsten Bayern, auf dem Weg zu einem fähigen Schrauber, der die Ersatzteile einbauen soll, wird er in einer Gastwirtschaft bei Bruck am Inn plötzlich verhaftet. Die Kollegen in Hamm bürgen für seine Unschuld. Aber sind es wirklich die sechs Zylinder, die Latotzke nach Bayern führten? Nur Scholz scheint zu wissen, dass Latotzkes Bruder Mike dort irgendwo im Knast sitzt.

Mit Uwe Ochsenknecht, Sönke Möhring, Wotan Wilke Möhring, Hans Peter Hallwachs, Matthias Leja u. a.

von Dirk Schmidt  
Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Jeanette Witz-Fabian  
Musik: Rainer Quade  
Regie: Claudia Johanna Leist  
Produktion: WDR 2018/ca. 53'

Redaktion: Georg Bühnen

Das Hörspiel steht ab 17. Januar 2018, 21.00 Uhr zum kostenlosen Download unter:  
[www.radiotatort.ard.de](http://www.radiotatort.ard.de).

**WDR 5, Sonntag, 21. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Der späte Bus**

Bruno Hauff findet sich in der modernen Umgebung nicht mehr zurecht. Sollte es tatsächlich eine geheime Buslinie geben? Ein rasantes Hörspiel des Titanic-Autors und Meisters des grotesken Humors Eugen Egner.

Als überzeugter Realitätsskeptiker nimmt Hauff die Geschichte vom außerplanmäßigen Nachtbus zunächst nicht ernst. Aber ein Gewährsmann der Städtischen Verkehrsbetriebe bestätigt die Beobachtungen einer alten Dame, die immer wieder nachts um 2.10 Uhr vor ihrem Fenster einen Oldtimer-Bus beobachtet, aus dem Leute aussteigen. Immer mehr Menschen verschwinden spurlos an eigentlich nicht existierenden Haltestellen. Den Verkehrsbetrieben wird "schleichender Kontrollverlust" vorgeworfen, es drohen Beschwerden beim "Bundesamt für Fehlentwicklung". Obendrein muss sich Hauff seltsame Befehle einer bedrohlichen Stimme anhören. Zunächst glaubt er an eine Verwechslung, aber schließlich steigt er nachts selbst in einen dieser ominösen Busse.

Mit Gustav Peter Wöhler, Rudolf Kowalski, Edda Fischer, Martin Bross, Janina Sachau u. a.

von Eugen Egner

Musik: Rainer Quade

Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Mechthild Austermann

Regie: Angeli Backhausen

Produktion: WDR 2015/46'

Redaktion: Georg Bühnen

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).



**WDR 3, Sonntag, 21. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**1LIVE, Montag, 22. Januar 2018, 23.00 - 24.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### **Wir fallen nicht**

Aus dem turbulenten Alltag einer Trapezkünstlerin: Ein Hörspiel, das die halsbrecherische Artistik am Trapez in Sprache und Sound übersetzt. Eine circensische Herausforderung.

Solveig will Trapezartistin werden. Sie besucht eine Zirkusschule in Bristol, Großbritannien. Da sie bei ihrer Ankunft noch keine Wohnung hat, zieht sie im England der frühen 90er-Jahre in ein Hausprojekt für Obdachlose ein. Während sie um Choreografien und die richtige Anzahl Klimmzüge für die Auftrittsreife ringt, entfaltet sich um sie herum das Chaos aus Kunst und Körperlichkeit, aus Liebe und Nichtliebe, Geldnot und Versagensängsten. Und dann lässt sie im entscheidenden Moment ihren Partner fallen.

Mit Katrin Wichmann, Nina Kronjäger, Fiona Metscher, Mark Jackson, Jonas Baeck u. a.

von Dunja Arnaszus  
Regie: die Autorin  
Produktion: DLR 2013/49'

Redaktion: Christina Hänsel

WDR 3, Montag, 22. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1  
WDR 3, Dienstag, 23. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2  
WDR 3, Mittwoch, 24. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 3  
WDR 3, Donnerstag, 25. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 4  
WDR 3, Montag, 29. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 5  
WDR 3, Dienstag, 30. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 6  
WDR 3, Mittwoch, 31. Januar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 7  
WDR 3, Donnerstag, 1. Februar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 8  
WDR 3, Montag, 5. Februar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 9  
WDR 3, Dienstag, 6. Februar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 10  
WDR 3, Mittwoch, 7. Februar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 11  
WDR 3, Donnerstag, 8. Februar 2018, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 12

WDR 3 Hörspiel

### **Die drei Sonnen**

Welche Auswirkungen hätte das bevorstehende Eintreffen von Außerirdischen für unsere menschliche Zivilisation? Das Hörspiel nach dem international gefeierten Science-Fiction-Bestseller von Cixin Liu inszeniert unsere Welt vor ihrem potentiellen Ende.

Zurück in die Vergangenheit. Cixin Liu legt den Ausgangspunkt seiner Science-Fiction ins China des Jahres 1967. Zur Zeit der Kulturrevolution wird die Astrophysikerin Ye Wenjie während einer „Kampf- und Kritiksitzung“ Zeugin, wie ihr Vater umgebracht wird: Er hatte den als reaktionär gebrandmarkten Theorien Einsteins nicht abschwören wollen. Sie begegnet, was sie als Natur des Menschen zu begreifen lernen wird: Dem Bösen.

In der entlegenen Militärbasis „Rotes Ufer“ erhält Ye Wenjie die Möglichkeit, an einem streng geheimen Forschungsprojekt teilzunehmen. In dessen Zentrum steht die Kontaktaufnahme mit Außerirdischen. Angesichts des sie umgebenden erhabenen Hinggan-Gebirges und der fortschreitenden Zerstörung der Natur im Namen des Fortschritts, begleitet sie eine schmerzhafteste Frage: Liegt Böses in allem, was der Mensch ganz selbstverständlich tut und für richtig hält? Sie setzt etwas in Gang, dessen Folgen unüberschaubar sind.

Vierzig Jahre später herrscht Aufruhr unter Physikern weltweit: Experimente in Teilchenbeschleunigern haben bewiesen, dass bislang als Konstanten geltende Gesetzmäßigkeiten der Physik nicht unveränderlich sind. Zeitgleich ereignen sich seltsame Vorkommnisse gegenüber wissenschaftlichen Institutionen und Personen: Sabotage, Todesfälle, unerklärliche Zwischenfälle. Der Nanotechnologe Wang Miao beginnt, Fragen zu stellen.

Die aufwändige WDR/NDR-Hörspieladaption setzt „Die drei Sonnen“ in Szene: Zwischen Aliens und unserer Gegenwart, zwischen naturwissenschaftlichen Fragestellungen und Darstellung von Umweltzerstörung – und zwischen unserer Vergangenheit und unserer Zukunft.

Mit Falk Rockstroh, Boris Jacoby, Mareike Hein, Roman Knizka, Robert Gallinowski, Louis Friedemann Thiele, Mark Oliver Bögel, Tatja Seibt, Katharina Schmalenberg u.v.a.

Nach dem gleichnamigen Roman von Cixin Liu  
Übersetzung aus dem Chinesischen: Martina Hasse

Komposition: Andreas Koslik

Technische Realisation: Mechthild Austermann, Dirk Hülsenbusch, Matthias Fischenich und Barbara Göbel

Bearbeitung und Regie: Martin Zylka  
Produktion: WDR/NDR 2017/jeweils ca. 30'

Redaktion: Christina Hänsel

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**1LIVE, Donnerstag, 25. Januar 2018, 23:00 - 24:00 Uhr**

1LIVE Krimi

### **Verschlussache KI2015**

Eine Künstliche Intelligenz, die mit der Stimme einer Toten spricht – und aus Spaß bei einem Gewinnspiel im Radio mitmacht.

Dabei hat das Projekt höchste Geheimhaltungsstufe. Und Z03, oder auch „ZOE“, spricht mit der Stimme ihrer verstorbenen Entwicklerin Mira, die angeblich Selbstmord begangen hat. Allerdings kann ZOE auf die Dateien des fraglichen Abends offenbar nicht zugreifen, und es gibt eine Menge menschlicher Wesen, die Mira nur zu gern aus dem Weg gehabt hätten. Das LKA ermittelt. Aber wie verhört man eine Künstliche Intelligenz?

von Max von Malotki

Technische Realisation: Gerd Nesgen

Regie: Matthias Kapohl

Produktion: WDR 2015/55'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**WDR 3, Freitag, 26. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Samstag, 27. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Die flüsternde Wand**

Sarah, eine Witwe in ihren Sechzigern, liegt nach einem Schlaganfall im Bett - gelähmt und ohne jede Wahrnehmung, heißt es. Aber das ist ein Irrtum.

Sie wird in ihrem Haus ärztlich versorgt und von einer Pflegerin betreut. Alle gehen davon aus, dass Sarah zu keiner Wahrnehmung mehr fähig ist. Aber sie ist bei vollem Bewusstsein. Durch den Kaminschacht in der Wand hört sie, wie die neuen Mieter einen Mord planen. Das Opfer soll der ehemalige Sänger und Schauspieler Roderick Palmer sein. Aber wie soll Sarah das verhindern?

Mit Nicole Heesters, Horst Bollmann, Gina Schmitz, Jele Brückner, Ulrike Bliefert u. a.

von Patricia Carlon  
Übersetzung: Sigrid Sengpiel  
Bearbeitung: Barbara Meerkötter  
Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Jeanette Wirtz-Fabian  
Regie: Thomas Werner  
Produktion: WDR 2006/54'

Redaktion: Georg Bühnen

**WDR 3, Samstag, 27. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**  
**WDR 5, Sonntag, 28. Januar 2018, 17.05 - 18.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **I am your private dancer**

Wer bin ich, wenn ich all die Daten hätte, die die anderen über mich haben – NSA, Google, Facebook, Amazon und Co? Philine Velhagen hat sich eine Woche lang selbst abgehört und ihr eigenes Leben retrospektiv neu ausgelesen.

Wir alle wissen es: Wir werden abgehört, getrackt, ausgewertet und zu Profilen vervollständigt. Zu kriminalistischen Zwecken, nach marktwirtschaftlichen Gesichtspunkten oder nach anderen Algorithmen, die gerade von Interesse sind. Warum sich diese Strategien nicht zu eigen machen? Ich werde meine eigene NSA. Ich zeichne mich auf und sortiere mich um - alphabetisch, emotional, finanziell, nach Themen, Vorlieben, Farben oder Gesprächspartnern. Danach höre ich mich wieder. Höre mein Leben. Oder ist es eigentlich ganz anders gewesen? Was wäre, wenn ich meine Biografie, mein Leben umschneide und damit neue Lebensgeschichten erfinde? Steckt in meinen Gesprächen das Leben einer Terroristin? Einer heimlichen Geliebten? Erfinden wir uns nicht eh jeden Moment neu? Und wer bin ich gerade, wenn ich mir selbst beim Leben zuhöre?

"I'm your private dancer" nutzt gängige Abhörpraktiken, um die Gegensätze von Privat und Öffentlich, Realität und Fiktion in einem tragi-komischen Hütchenspiel zum Verschwinden zu bringen.

von Philine Velhagen  
Regie: die Autorin  
Technische Realisation: Jens Peter Hamacher  
Produktion: WDR 2018

Redaktion: Isabel Platthaus

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).

**WDR 3, Sonntag, 28. Januar 2018, 19.04 - 20.00 Uhr**

WDR 3 Hörspiel

**Gewitter**

Draußen in der Gluthitze zieht ein drohendes Sommergewitter auf. Ein Tag wie damals, als die Zwillingsgeschwister Dana und Ferdinand den Blitz herausforderten.

Heute lebt Dana mit ihrer erblindeten Mutter in einer kleinen Wohnung am Stadtrand. Ferdinand hat sie beide verlassen. Danas wütende Hoffnung auf ein Wiedersehen mit dem geliebten Bruder entfacht einen Kalten Krieg zwischen Mutter und Tochter – einen Krieg, in dem Dana mehr und mehr mit den Gespenstern ihrer Erinnerung ringt. Aus den Scherben vergangener Zeiten sucht sie sich ihren Ferdinand zusammen, bis der wirkliche schließlich auftaucht.

Mit Kathrin Angerer, Ulrike Bliefert, Tom Schilling, Ernst August Schepmann, Oskar Köppen, und Felicitas Stein

von Sina Ness

Technische Realisation: Werner Jäger und Mechthild Austermann

Regie: Angeli Backhausen

Produktion: WDR 2010/51'

Redaktion: Christina Hänsel

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: [hoerspiel.wdr.de](http://hoerspiel.wdr.de).