



Hörspiel-Vorschau:

1LIVE WDR 3 WDR 5
Mai 2019

WDR 3, Mittwoch, 1. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

In Ewigkeit Ameisen

Über einen narzisstischen Forscher und seine blauen Ameisen

Ein Ameisenforscher ist noch im Angesicht des atomaren Weltuntergangs besessen von dem Gedanken, seinem Namen Unsterblichkeit zu verleihen.

Der Atomkrieg ist ausgebrochen und die Menschheit hat nur noch einen Tag zu leben. Während die Mitarbeiter des Deutschen Konsulats betrunken in den ewigen Feierabend taumeln, arbeitet Professor Schneling-Göbelitz irgendwo im Dschungel verbissen an seiner Unsterblichkeit. Er forscht nach der blauen Ameise, die als einziges Wesen das Inferno überleben kann und als Schneling-Göbelitz-Ameise ihren Entdecker unsterblich machen soll.

Mit Wolfgang Hinze, Michael Tregor, Frauke Vetter und Christoph Hass

von Wolfram Lotz

Technische Realisation: Roland Winger, Regine Schneider und Angela Raymond

Regie: Tobias Krebs

Produktion: SWR 2009/33'

Redaktion: Hannah Georgi

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Nachhören zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Donnerstag, 2. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

Neuss-attacks

Ick sitze hier und denke, sind die blöde

Erinnerung an Wolfgang Neuss zu seinem 30. Todestag

Ultimative Gedanken zu Körper, Geist und Weihnachten. Formuliert 1985 von einem der größten Kabarettisten und konsequentesten Kiffer der deutschen Nachkriegsgeschichte im Zustand "höchster Seligkeit": Wolfgang Neuss.

Dauerbekifft und gestochen denkscharf. Zwei Zustände, die sich bei Neuss nicht ausschlossen. Der Interviewer Andreas Weiser, exzessivem Haschischkonsum à la Neuss nicht gewachsen, war mental zeitweise außer Gefecht gesetzt. Ein monologisches Interview also, bis viele Jahre nach seinem Tod unveröffentlicht, 1998 dann wiederentdeckt, bearbeitet, gemixt und gesampelt vom mittlerweile ausgenücherten Interviewer. Wolfgang Neuss (1923-1989) begann seine Kabarettistenkarriere als "Mann mit der Pauke". In den 50er Jahren drehte er Filmsatiren, die sich kritisch mit der deutschen Nachkriegswirklichkeit auseinandersetzten ("Wir Kellerkinder"). In den 60ern war er einer der herausragenden Satiriker der Bonner Republik, zog sich aber Anfang der 70er völlig zurück und verschenkte all seinen Besitz. Nur noch ab und zu meldete er sich in Talkshows und Zeitungskolumnen zurück. Er starb ein halbes Jahr vorm Mauerfall.

Mit Texten von Wolfgang Neuss
Bearbeitung und Regie: Andreas Weiser
Produktion: SFB-ORB/WDR 1999

Redaktion: Martina Müller-Wallraf

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

1LIVE, Donnerstag, 2. Mai, 2019, 23.00 - 24.00 Uhr

1LIVE Krimi

Keine Sekunde Schanze

Ruhrpott-Chaoten wollen in Hamburg mit Gangsterrap groß rauskommen

Scheiße bauen, Freunde treffen, Drogen nehmen: Sieht alles nicht nach großer Karriere aus für die Ruhrpott-Brüder Thorsten und Dennis. Aber jetzt haben sie endlich einen Plan, wie sie doch noch groß rauskommen.

Der Weg führt die beiden Kleinkriminellen von Gelsenkirchen nach Hamburg, wo sie Dennis' lang ersehnte Karriere als Gangster-Rapper in Gang bringen wollen. Kann ja nicht so schwer sein mit einem Manager wie Thorsten, der sich sofort fühlt wie Malcom McLaren in seinen besten Zeiten. Aber schon in Dortmund beginnen die Probleme – Fahrer Avil ist komplett out of order. Als sie endlich doch noch in Hamburg ankommen und bei dem zwielichtigen Produzenten ProCent vorstellig werden, verwandeln sich die Probleme in das reinste Chaos.

Nach „12 Stunden Hassel“ und „3 Tage Nordstadt“ ist „Keine Sekunde Schanze“ Teil 3 der Brüdergeschichte um Thorsten und Dennis. Mit Musik von Ruhrpott-HipHop-Legende Lee Buddah und „Ärzte“-Bassist Rodrigo Gonzalez in der Rolle des „ProCent“.

Mit Marlon Kittel, Sören Grajek, Axel Gottschick, Aydo Abay, Rodrigo Gonzalez u.v.a.

von Benjamin Quabeck

Technische Realisation: Matthias Fischenich, Jonas Bergler, Sebastian Nohl

Regie: Benjamin Quabeck

Produktion: WDR 2015/44'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspeicherspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Freitag, 3. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Samstag, 4. Mai 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Die Nacht des Luchses

Intriganter Krimi um Bundeswehr und Bundestag

Der Bundestagsabgeordnete Berenburg will den Einsatz deutscher Bundeswehrsoldaten stoppen - ein taktischer Schachzug, der sich in nur einer Nacht zur Tragödie entwickelt.

Auf dem Rückweg von einer Parteiveranstaltung überfährt sein Assistent Steffens einen Luchs. Er stammt, wie sich später herausstellt, aus einem nahen Wildgehege. Als sie den Schaden begutachten wollen, bemerken sie ein Blitzlicht, und nachdem sie das schwer verletzte Tier in den Kofferraum gepackt haben, folgt ihnen ein Wagen. Kurze Zeit später hat Berenburg ein kompromittierendes Foto auf seinem Handy, er wird erpresst. Noch in der Nacht spannt sich ein Netz aus Intrigen, Halbherzigkeiten, Verrat und Lüge um den Politiker, seine Familie und seine vermeintlichen Helfer.

Mit Arnd Klawitter, Johanna Gastdorf, Leonie Renée Klein, Daniel Wiemer und Pingting Zang

von Kai Hensel
Technische Realisation: Rike Wiebelitz und Jeanette Wirtz-Fabian
Regie: Martin Zylka
Produktion: WDR 2016/ ca. 53'

Redaktion: Thomas Leutzbach

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Samstag, 4. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Sonntag, 5. Mai 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Der Panther im Keller

Amos Oz' berühmte Geschichte aus Jerusalem unter britischer Mandatsmacht

"Profus ist ein gemeiner Verräter" steht eines Morgens an der Hauswand. Das ist so ziemlich der schlimmste Vorwurf für einen Zwölfjährigen, der ganz in der Vorstellung aufgeht, ein Untergrundkämpfer zu sein.

Als Anführer einer Organisation, die aus ihm und zwei Freunden besteht, plant er abenteuerliche Anschläge, die die britische Mandatsmacht aus Palästina vertreiben sollen. Die Atmosphäre im Land ist immerhin extrem angeheizt. Die Juden fordern endlich den ihnen versprochenen Staat und fühlen sich von der britischen Ordnungsmacht okkupiert. Schwäche zu zeigen ist da eine Sünde. Und mit dem Feind zu reden ein Tabu. Aber Profus hat eines Abends einen englischen Sergeant kennengelernt, der nicht in sein Raster von Freund und Feind passt. Mit ihm trifft er sich heimlich in einem Café, um sich gegenseitig ihre Muttersprache beizubringen. Ist Profus deshalb ein Verräter?

Amos Oz wurde als Amos Klausner in Jerusalem geboren und wurde mit Romanen, Erzählungen und Kinderbüchern weltweit bekannt. Heute gilt er als meistübersetzter israelischer Autor. Seine Bekanntheit setzte Oz zeitlebens auch politisch ein, u.a. um sich für eine "Zwei-Staaten-Lösung" stark zu machen. Am 4. Mai 2019 wäre Amos Oz 80 Jahre alt geworden, er verstarb im Dezember 2018 an einem Krebsleiden.

Mit Konrad Bösherz, Christiane Bachschmidt, Rufus Beck, Oliver Baiertl u.a.

von Amos Oz
aus dem Hebräischen von Vera Loos und Naomi Nir-Bleimling
Bearbeitung: Conny Frühauf
Komposition: Peter Zwetkoff
Technische Realisation: Udo Schuster und Gaby Kemper
Regie: Hermann Naber
Produktion: SWF 1998/49'

Redaktion: Isabel Platthaus

WDR 3, Sonntag, 5. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel

Deutscher Hörspielpreis der ARD 2018

Die Schuhe der Braut

Zwiegespräch zwischen einem IS-Kämpfer und einer toten Braut

Der syrische IS-Kämpfer Said wird in ein Massengrab abgeseilt, um den Körper eines ermordeten Journalisten zu bergen. Er begegnet da unten aber einer geköpften Braut, die ihm aufzeigt, dass er den falschen Weg geht.

Die junge Frau wurde vom IS hingerichtet, weil sie für ihre Hochzeit Lippenstift aufgetragen hatte. Nun beginnen die beiden ein Zwiegespräch. Als Soldat ging er in dieses Loch, als Deserteur kommt er heraus. Er flüchtet, Richtung Deutschland, er schwimmt nach Griechenland, wo er als Leiche angespült wird. Er erwacht von den Toten und schwimmt weiter bis Rimini. Dort trifft er auf eine Burnout-geplagte Journalistin, die ihn, nicht uneigennützig, in sein Bestimmungsland bringen will. Doch am Ende kommt alles anders.

Die niederösterreichische Schriftstellerin Magda Woitzuck wurde für ihr fünftes Hörspiel mit dem Deutschen Hörspielpreis der ARD 2018 ausgezeichnet, wegen der Absurdität, Weisheit und Poesie, die das Schreckliche immer wieder auf das Menschliche treffen lässt.

Mit Gideon Maoz, Matthias Franz Stein, Hannah Mensing, Vera Borek u.a.

von Magda Woitzuck

Komposition: Peter Kaizar

Technische Realisation: Manuel Radinger und Anna Kuncio

Regie: Philip Scheiner und Peter Kaizar

Produktion: ORF 2017/44'

Redaktion: Isabel Platthaus

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Nachhören zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Montag, 6. Mai 2019, 19.04 - 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

THIS IS AMERICA

When Miles Split

Ein lyrischer Nachruf auf Miles Davis

In der Nacht nach Miles Davis' Tod setzte sich in Newark, New Jersey, der Dramatiker, Dichter und Jazzkritiker Amiri Baraka an seinen Schreibtisch, um einen Nachruf auf diesen Giganten des Jazz zu schreiben.

Das Ergebnis: Ein langes Gedicht mit dem Titel "When Miles Split" - auf der Basis der Miles-Davis-Komposition "So what". Amiri Baraka skizziert im September 1991 die Bedeutung des großen Trompeters für das Selbstverständnis des schwarzen Amerika und verknüpft dabei die Biographie von Miles Davis mit dem eigenen Leben und Erleben. "When Miles Split" ist ein vom bloßen Anlass losgelöstes Werk, das einen tiefen Einblick in das afroamerikanische Denken und Fühlen am Ende des 20. Jahrhunderts gibt.

Mit Amiri Baraka

von Amiri Baraka

Realisation: Karl Bruckmaier

Produktion: BR 1994/15'

Redaktion: Christina Hänsel

THIS IS AMERICA

From the U to the S to the A, von Jazz bis zur Beat Generation, von der Mondlandung bis zum "White Trash". Eine Woche lang widmet sich das WDR-Hörspiel Ansichten des „Greatest Country in the World“.

1LIVE, Montag, 6. Mai 2019, 23.00 – 24.00 Uhr

1LIVE Soundstories

Sexmonster

Schüchterner Jüngling wird zum gefürchteten „Sexmonster“

Hommage an das Grindhouse- und Sexploitation-Kino der 70er Jahre: Der schüchterne Adam beneidet seinen Freund um dessen Erfolg bei Frauen. Als Dick an einem Virus stirbt, sieht Adam seine Chance gekommen: Penistransplantation!

Im New York der 70er Jahre kein Problem: Quacksalber Dr. Cockburn führt die gewünschte Operation tatsächlich erfolgreich durch. Doch unglücklicherweise hat Adam zusammen mit Dicks Geschlechtsteil auch dessen ungezügelt Verlangen und seinen geheimen Fetisch geerbt. Aus dem schüchternen jungen „Frauerversteher“ Adam wird ein sexbesessener Mann, der als „Sexmonster from 42nd Street“ New York in Angst und Schrecken versetzt.

Mit Sven Plate, Marlon Kittel, Peter Gregor, Nina Weniger, Joachim Kerzel, Udo Schenk u.v.a.

von Jörg Buttgerit

Musik: André Abshagen

Technische Realisation: Jonas Bergler

Regie: der Autor

Produktion: WDR 2009/50'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Dienstag, 7. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

THIS IS AMERICA

Die unsichtbare Generation

William S. Burroughs Rede über das Tonband

Der Dichter William S. Burroughs über das Tonband: "Was wir sehen wird weitgehend bestimmt durch das, was wir hören." - Man braucht nur einer Fernsehansprache ein anderes Tonband zu unterlegen. Sie werden sehen, was passiert!

Sprechen und Kombinieren auf Tonband befreit von den alten Assoziationszwängen, alle Assoziationen sind Zwänge. Durch Störungen und Beschleunigungen kommen Worte, die man nicht selbst gesagt hat, die der Apparat gemacht hat. Fast alle zufälligen Kombinationen haben erstaunlich viel Sinn. Etwa: Mit einem Partner kann man zwei Geräte so mischen, dass Wort und Denken des einen zum Wort und Denken des anderen werden. Oder: Streitgespräche werden sinnlos durch irrelevante Antworten, das Tonband wird zu einem Teil des Nervensystems, man programmiert mehrere Tonbandgeräte auf Parties und für sich selbst, so wie es die Politiker heute mit unseren Assoziationen tun. Oder: Man nimmt die hässlichen Äußerungen einer Wohngegend auf, die hässlichen Reaktionen darauf und je häufiger man sie abspielen lässt, desto mehr wird man erkennen, dass ein hässlicher Geist aus hässlichen konservierten Aufnahmen besteht. "Zerschneiden Sie die konservierten Aufnahmen in Luft, in dünne Luft".

Mit Dieter Borsche

von William S. Burroughs
aus dem Amerikanischen von Katja Behrens
Regie: Richard Hey
Produktion: SDR/WDR 1970/23'

Redaktion: Isabel Platthaus

THIS IS AMERICA

From the U to the S to the A, von Jazz bis zur Beat Generation, von der Mondlandung bis zum "White Trash". Eine Woche lang widmet sich das WDR-Hörspiel Ansichten des „Greatest Country in the World“.

WDR 3, Mittwoch, 8. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

THIS IS AMERICA

Du warst ganz und gar in Ordnung

Spurensuche nach einem Filmriss

Pete Granges, ein Aufsteiger aus dem Mittelstand, besucht seine Bekannte Evelyn nach einer nächtlichen Feier in einem Restaurant. Doch was ist wirklich in der Nacht vorgefallen?

Mit ihrer Hilfe, Fragmenten von Erinnerungen und brüchigen Rückblenden, gelingt es ihm allmählich, den Abend zu rekonstruieren. In ihrer freundlich-fröhlichen Unerbittlichkeit macht ihm Evelyn klar, dass dies sein letzter "freier" Abend war.

Dorothy Parkers Text "You Were Perfectly Fine" spielt im Amerika der Prohibition von 1929 - 1933 kurz nach der Ära des Big Business, die jäh mit dem Schwarzen Freitag am 25.10.1929 endete.

Mit Hermann Lause, Margit Bendokat, Peter Franke, Katrin Heller u. a.

von Dorothy Parker

Bearbeitung: Stefan Finke

Technische Realisation: Frauke Schulz und Uschi Berlin

Regie: Christiane Ohaus

Produktion: RB 1998/20'

Redaktion: Martina Müller-Wallraf

THIS IS AMERICA

From the U to the S to the A, von Jazz bis zur Beat Generation, von der Mondlandung bis zum "White Trash". Eine Woche lang widmet sich das WDR-Hörspiel Ansichten des „Greatest Country in the World“.

WDR 3, Donnerstag, 9. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

THIS IS AMERICA

Apollo Amerika

Soundstück über die Mondlandung

Im Sommer 1969 begibt sich der Künstler Ferdinand Kriwet mit drei Stereo-Reporter-Tonbandgeräten im Gepäck nach New York und mietet sich in einem Hotel ein. Es ist das Jahr der ersten bemannten Mondlandung.

Am 19. und 20. Juli 1969 sollen die amerikanischen Astronauten Edwin Aldrin, Neil Armstrong und Michael Collins als die ersten Menschen mit dem Raumschiff APOLLO 11 den Mond umkreisen, mit dem Lunar Module auf ihm landen und von dort wieder zur Erde zurückkehren.

Mit drei Fernsehgeräten und Radiogeräten nimmt Ferdinand Kriwet im Hotelzimmer und an anderen Orten Hörbares auf, um anschließend in einem Tonstudio des Südwestfunks „Apollo Amerika“ zu einem experimentellen Hörstück zu montieren.

Was Kriwet mit seinen Tonbändern einfängt, ist die elektrische Veröffentlichung des Verlaufs der Mondmission in den Medien der Telekommunikation. Ein beeindruckendes Porträt dieses Meilensteins der Menschheitsgeschichte - und dessen Erlebens durch eine zumindest für diesen Moment mit der gesamten Menschheit in Spannung vereinten amerikanischen Öffentlichkeit.

von Ferdinand Kriwet

Regie: der Autor

Produktion: SWF/BR/WDR 1969/26'

Redaktion: Hannah Georgi

THIS IS AMERICA

From the U to the S to the A, von Jazz bis zur Beat Generation, von der Mondlandung bis zum "White Trash". Eine Woche lang widmet sich das WDR-Hörspiel Ansichten des „Greatest Country in the World“.

1LIVE, Donnerstag, 9. Mai 2019, 23.00 - 24.00 Uhr

1LIVE Krimi

Fuffzig Minuten Berlin

Rasante Kamikaze-Tour in Echtzeit quer durch die Hauptstadt

Die beiden Ruhrpott-Gangster Thorsten und Dennis haben genau 50 Minuten lang Zeit, ihren Flieger zu kriegen. Leider müssen sie dafür von einem Ende Berlins ans andere.

Der Flieger in den Süden ist ihre Chance. Ihre einzige Chance. Und die wollen sie auf jeden Fall nutzen. Einen Plan B haben die Brüder nicht. Doch nach normalen Maßstäben ist die Strecke nicht mehr zu schaffen, nicht in 50 Minuten. Und Berlin zeigt sich von seiner zickigen Seite. Aber die Stadt hat nicht mit Thorsten und Dennis gerechnet. Wenn Sonne und die große Kohle locken, dann kann nicht mal die Hauptstadt mit all ihren Hindernissen und Schwierigkeiten sie aufhalten, das ist mal klar. Wo ein Wille ist, ist auch ein verdammter Weg.

Mit Marlon Kittel, Sören Grajek, Anton Quabeck, Christoph Gawenda, Arved Birnbaum u.v.a.

von Benjamin Quabeck

Technische Realisation: Dirk Hülsenbusch, Mechthild Austermann, Jeanette Wirtz-Fabian

Regie: Benjamin Quabeck

Produktion: WDR 2017/50'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung befristet zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Freitag, 10. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Samstag, 11. Mai 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

THIS IS AMERICA

Im freien Fall

Ein Detektiv gegen die Polizei von Los Angeles

Noch hat Privatdetektiv Elvis Cole keinen blassen Schimmer, auf was er sich da einlässt: Jennifer Sheridan ist überzeugt, dass ihr herzensguter Polizistenfreund Mark in irgendwas Illegales verstrickt ist.

Doch der Auftrag dieses jungen verschüchterten Dings in seinem Büro ist klar: Cole soll herausfinden, was da vor sich geht. Doch zunächst scheint alles ganz harmlos - behauptet der nette Polizistenfreund doch, er habe lediglich eine Geliebte. Als Cole dennoch weiter recherchiert, versucht ihm plötzlich eine ganze Sondereinheit des LAPD klarzumachen, dass er seine Nase besser nicht in diese Angelegenheit stecken soll.

Für Elvis Cole natürlich ganz klar eine Aufforderung, erst recht weiterzumachen. Dabei bekommt der coole Detektiv Unterstützung von seinem Partner und Ex-Cop Joe Pike. Gemeinsam schlagen sich die zwei Kämpfer für Gerechtigkeit durch einen Dschungel korrupter Polizisten, gewaltgeiler Straßengangs und selbstherrlicher Crackdealer.

Mit Heikko Deutschmann, Santiago Ziesmer, Aenne Schwarz, Florian Lukas, Norman Matt u. a.

von Robert Crais
aus dem Amerikanischen von Uwe Anton
Bearbeitung: Silke Hildebrandt
Technische Realisation: Jonas Bergler
Regie: Annette Kurth
Produktion: WDR 2012/53'

Redaktion: Thomas Leutzbach

THIS IS AMERICA

From the U to the S to the A, von Jazz bis zur Beat Generation, von der Mondlandung bis zum "White Trash". Eine Woche lang widmet sich das WDR-Hörspiel Ansichten des „Greatest Country in the World“.

WDR 5, Sonntag, 12. Mai 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Propaganda

Anleitung zur Manipulation der Massen

„Wir werden von Personen regiert, deren Namen wir noch nie gehört haben. Sie beeinflussen unsere Meinungen, unseren Geschmack, unsere Gedanken.“ – Edward Bernays

Eine Demokratie ist ein utopisches Unterfangen. Als wirklich aufgeklärter Bürger müsste man über alles informiert sein und sich zu allem eine eigene Meinung bilden. Unmöglich ist das. Darum erleichtert man sich die Sache etwas, verlässt sich auf Experten, auf Meinungsmacher, auf Repräsentanten, auf Stilvorbilder.

Wer genau sind diese „Influencer“, und von wem werden sie wiederum beeinflusst? Diese Überlegung stellte 1928 Edward Bernays in seinem epochemachenden Buch „Propaganda“ an und entwickelte daraus nichts weniger als eine Praxisanleitung zur Steuerung der Massen. Coca-Cola und Bayer, Barack Obama und Donald Trump, Augusto Pinochet und Joseph Goebbels – wer seine Botschaft in den Köpfen der Menschen verankern will, bedient sich bis heute der PR-Methoden Bernays.

Doch wenn Public Relations jede Kommunikation durchdringen, wenn Wissenschaft gekauft werden kann und Journalismus als „Lügenpresse“ verdächtigt wird, wenn alles immer den Anschein erweckt, interessensgeleitet zu sein – was bedeutet das für eine Gesellschaft?

Mit Marek Harloff, Patrick Guldenberg, Svenja Wasser, Tobias Meister, Claudia Urbschat-Mingues, Klaus Kocks, Maja Göpel und Christian Kreiß

von Edward Bernays

Technische Realisation: Henning Schmitz

Bearbeitung und Regie: Björn SC Deigner

Dramaturgie: Jan Buck

Produktion: WDR 2017/53'

Redaktion: Christina Hänsel

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Sonntag, 12. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
1LIVE, Montag, 13. Mai 2019, 23:00 - 24:00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

THIS IS AMERICA

Creepy Hollow

„White Trash“ - Die vergessenen Verlierer der USA

McDowell County in West Virginia, USA, ist unten. Ganz unten. Kaum Jobs, noch weniger Hoffnung. Und die verblässende Erinnerung, dass dies einmal ein „billion dollar coalfield“ war, ein Kohlerevier, in dem Milliarden gescheffelt wurden. Von Kohlebaronen, die längst weitergezogen sind.

Hinterlassen haben sie Probleme: Drogen, Kriminalität, Umweltsünden. Und Menschen. Man nennt sie „Hillbillies“ - Hinterwäldler. Oder „White Trash“ – weißer Müll. Für diese Menschen hat der globale Turbokapitalismus keine Verwendung mehr. Noch nicht einmal als Konsumenten. Und das, obwohl die USA eins der reichsten Länder der Welt sind. McDowell County könnte die Zukunft sein: fürs Ruhrgebiet, das Saarland, die Lausitz. Für Lothringen, den Mezzogiorno, Andalusien. Für alle vergessenen Gegenden dieser Welt. In seinem Hörspiel schildert Tom Noga eine wahre Geschichte: den Niedergang einer Familie. Und lässt Menschen zu Wort kommen, die sonst keine Stimme haben.

von Tom Noga
Regie: Thomas Leutzbach
Produktion: WDR 2019/ca. 54'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

THIS IS AMERICA

From the U to the S to the A, von Jazz bis zur Beat Generation, von der Mondlandung bis zum "White Trash". Eine Woche lang widmet sich das WDR-Hörspiel Ansichten des „Greatest Country in the World“.

WDR 3, Montag, 13. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 1
WDR 3, Dienstag, 14. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 2
WDR 3, Mittwoch, 15. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 3

WDR 3 Hörspiel

GEMEINGUT ODER RAUBGUT?

Die Wasserkrieger

Der schmutzige Kampf ums Wasser

Wasser als Wirtschaftsgut: Eine Reporterin reist um die Welt und erzählt Geschichten über Menschen, die, freiwillig oder nicht, in den harten Kampf ums blaue Gold verwickelt werden.

„Wasser ist ein soziales Gut, aber wir müssen den Blick auf das ökonomische Potenzial dieses Gutes richten.“ Nach diesem Motto richtet der Wassermanager Ken Feldhoff als CEO von Dell’Aqua die Aktivitäten seines Konzerns überall auf der Welt aus. Die Journalistin Mia Schelling begleitet ihn ein Jahr lang auf seinen Reisen und erfährt so die erstaunlichsten Geschichten über Menschen und Wasser. In Athen zum Beispiel begegnet sie einer Familie, deren kleine Tochter vom Jugendamt in Obhut genommen wird, weil es zuhause kein fließendes Wasser mehr gibt. Die Troika, beraten von Ken Feldhoff, hat Griechenland verpflichtet, die Wasserversorgung zu privatisieren, die Preise sind um 300 Prozent gestiegen. Im Rheinland kämpft Holger Schmidt um seine Schweinefarm, die seit einem Düngemittelskandal Angriffen von Öko-Aktivisten ausgesetzt ist. In Detroit versucht sich der obdachlose Alan als Sanitärtechniker in einem Squatter-Camp, um den von der UNO als Menschenrecht deklarierten Zugang zu sicherem Trinkwasser und sanitären Anlagen sicherzustellen. In der Türkei kämpft ein Kurde verzweifelt gegen die Überflutung ganzer Dörfer zu Gunsten eines Staudammprojekts am Tigris. Und immer wieder landet Mia Schelling in der westfälischen Kleinstadt Libba, wo Ken Feldhoff für Dell’Aqua Land aufgekauft hat, um so an die Wasserreservoirs heranzukommen, die er für sein Geschäft mit Flaschenwasser benötigt. Doch er hat nicht mit dem Widerstand der Bürger Libbas gerechnet. Im Streit ums Wasser gibt es fortan für keine der Parteien ein Tabu und auch Mia Schelling, die darüber berichtet, gerät mehr und mehr zwischen die Fronten.

Mit Henrike von Kuick, Michael Rotschopf, Anna Schudt, Johanna Gastdorf, Ronald Kukulies, Meriam Abbas, Robert Alexander Baer u.v.a.

von Tim Staffel

Technische Realisation: Benno Müller vom Hofe und Steffen Jahn

Regie: der Autor

Produktion: WDR in Kooperation mit Deutschlandradio 2017

Redaktion: Martina Müller-Wallraf

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

GEMEINGUT ODER RAUBGUT?

Wasser, Luft und Umwelt sind Gemeingüter der Menschheit. Vom 13.-16. Mai beschäftigt sich das WDR3 Hörspiel mit ihrer Bedrohung durch private Interessen.

WDR 3, Donnerstag, 16. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr

WDR 3 Hörspiel

GEMEINGUT ODER RAUBGUT?

Exit

Berichte aus einer verseuchten Zukunft

Ein ätzend gelber Nebel senkt sich auf die Umgebung eines mysteriösen Chemielabors. Was ist passiert? Drei Augenzeugen schildern ihr Erleben einer apokalyptischen Situation und die Folgen für die Menschen.

In einer fernen Realität: Ein renommiertes Chemielabor unweit des Meeres betreibt genetische Forschung. Für die Menschen in der Region ist die Einrichtung von großer Bedeutung. Die Natur rundum erscheint merkwürdig idyllisch. Doch plötzlich kommt es zu Unruhe in der Bevölkerung, eine Welle der Empörung schwappt durch die Medien – und gelber Nebel zieht auf. Was geht hier vor?

Drei intime Berichte schildern die Vorgänge im Labor. Helena, Louis und Julie, selbst eng mit den Vorgängen im Labor verwoben, erzählen in einer Mischung aus Naivität, Apathie und visionären Fähigkeiten. Von Heilung, Mutationen und Tierversuchen, wissenschaftlicher Entgrenzung und den schleichenden Veränderungen im Labor. Und ständig schwebt das Damoklesschwert des unausweichlichen Unfalls über der Szenerie. Was jetzt kommt, lässt die bisherigen Zusammenhänge zerfallen. Denn was in dieser Apokalypse noch Welt ist, bleibt mysteriös und verschwommen.

von Bianca Döring

Technische Realisation: N.N.

Regie: Claudia Johanna Leist

Produktion: WDR 2019

Redaktion: Hannah Georgi

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

GEMEINGUT ODER RAUBGUT?

Wasser, Luft und Umwelt sind Gemeingüter der Menschheit. Vom 13.-16. Mai beschäftigt sich das WDR3-Hörspiel mit ihrer Bedrohung durch private Interessen.

WDR 3, Freitag, 17. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Samstag, 18. Mai 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Über die Dörfer

Perspektivlosigkeit auf dem Land - und ein Mord

Der Fahrer eines Verkaufswagens wird tot aufgefunden. Da hilft nur eins: Kommissar Gentner muss mit dem Verkaufswagen auf Tour gehen.

Die saarländischen Dörfer veröden zunehmend – nicht nur, dass die Polizei auf dem Land immer weniger präsent ist und zahlreiche Haus-Einbrüche nicht aufgeklärt werden, auch die Einkaufsmöglichkeiten nehmen ab. Genau davon profitiert aber Roland Burg, Inhaber eines Supermarktes in Saarlouis. Sein Mitarbeiter Sohlbach fährt täglich mit einem Verkaufswagen über die Dörfer. Doch eines Morgens ist Sohlbach tot - ermordet. Michel Paquet und Amelie Gentner von der Mordkommission Saarlouis finden in seiner Brieftasche das Foto einer Frau, die niemand kennt.

Mit André Jung, Brigitte Urhausen u. a.

von Erhard Schmied
Regie: Matthias Kapohl
Produktion: SR 2019

Redaktion: Thomas Leutzbach

Das Hörspiel steht ab dem 15. Mai, 21.00 Uhr zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Samstag, 18. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Sonntag, 19. Mai 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

HÖRERWUNSCH

Das Floß der Medusa oder Vermittlung eines gehobenen Wortschatzes

Wenn der neue Papagei nur schmutzige Wörter kennt

Zwei älteren, unverheirateten Schwestern ist der Papagei Billy zugeflogen, der jedes Wort behalten kann wie ein Tonbandgerät. Doch leider sind die Damen nicht die ersten Sprachlehrerinnen des Vogels.

Was die Freude der beiden über ihren ebenso ungewöhnlichen wie unerwarteten Gesprächspartner trübt, ist die Tatsache, dass Billy bereits über ein umfangreiches Vokabular verfügt, das allem Anschein nach der Intimsphäre seines Besitzers entstammt. Belustigt zunächst, dann in wachsendem Maße schockiert, vernehmen die Schwestern Wörter und Redensarten, die sich unschwer als Gossenjargon identifizieren lassen. Vor die Frage gestellt, wie sie diesem verbalen Ansturm ordinärer Wirklichkeit begegnen sollen, entscheiden sie sich für eine Art Gehirnwäsche, eine Prozedur, die Billy äußerst bereitwillig über sich ergehen lässt. Aber sein Hunger nach Wörtern ist größer, als die Schwestern vermutet haben. Womit können sie ihn sättigen, nachdem ihr Repertoire an Erinnerungen erschöpft ist? Die Sprache verwandelt die bisher vertraute Wirklichkeit in eine böse Überraschung.

Mit Brigitte Horney, Ursula von Reibnitz, Horst Bollmann und Josef Meinertzhagen

von Konrad Hansen
Regie: Friedhelm Ortmann
Produktion: WDR/RB 1974

Redaktion: Isabel Platthaus

WDR 3, Sonntag, 19. Mai 2019, 19.04 – 20.00 Uhr
1LIVE, Montag, 20. Mai 2019, 23.03 – 24.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Grundgesetzland
Eine Volksbefragung in 5 Artikeln

Was bedeutet das Grundgesetz den Menschen in Deutschland? Ist die Definition des Wortes „Würde“ abhängig vom Kulturkreis, aus dem man stammt? Der amerikanische Komponist Paul Brody befragt die Bewohner Deutschlands nach ihrer Sicht auf die ersten fünf Artikel.

Deutschland ist nicht erst seit der Flüchtlingskrise ein Einwanderungsland. Neuankömmlinge sollen nicht nur die deutsche Sprache, sondern auch die deutschen Werte vermittelt bekommen. Doch was denken die neuen und alten Bewohner dieses Landes über das Fundament unseres Staates: das Grundgesetz? Was verstehen sie unter Meinungs- und Religionsfreiheit, dem Recht auf persönliche Entfaltung oder der Gleichheit von Mann und Frau? Wer ist der Hüter der Würde? Und interpretieren nicht auch wir Deutschen je nach eigener Biografie und Erfahrung diese Begriffe unterschiedlich?

von Paul Brody
Komposition: der Autor
Regie: Nikolai von Koslowski
Produktion WDR 2017

Redaktion: Leslie Rosin

WDR 3, Montag, 20. Mai 2019, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 1
WDR 3, Dienstag, 21. Mai 2019, 19.04 - 19.35 Uhr/Teil 2

WDR 3 Hörspiel

Widersacher

Die brutale Tat eines Familienvaters

Jean-Claude Romand ist ein erfolgreicher Arzt, der in der Forschung arbeitet. Zu Hause warten auf ihn seine treue Frau und seine beiden Kinder. Jäh wird die Idylle zerstört.

Eines nachts brennt das Haus der Romands ab und außer Jean-Claude kommt die ganze Familie um. Fassungslosigkeit breitet sich aus im Dorf - erst recht, als die Ermittlungen ergeben, dass Jean-Claude selbst alle getötet und das Haus in Brand gesteckt hat. Der Schriftsteller Emmanuel Carrère sucht nach einer Erklärung für diese unglaubliche Tat, die 1993 in Frankreich wirklich passierte und Justiz und Öffentlichkeit erschütterte. Ergebnis ist die Offenlegung eines Lebens aus Lügen, Angst und Depression, das für die Umwelt immer unverständlich bleiben wird.

Mit Dominique Horwitz, Martina Gedeck, Vadim Glowna, Werner Wölbern, Jasmin Tabatabai u.a.

von Emmanuel Carrère

Aus dem Französischen von Irmengard Gabler

Bearbeitung: Andreas von Westphalen

Technische Realisation: Gertrudt Melcher und Anne Effertz-Arnal

Regie: Claudia Johanna Leist

Produktion: WDR 2004

Redaktion: Martina Müller-Wallraf

WDR 3, Mittwoch, 22. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 1 + 2
WDR 3, Donnerstag, 23. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 3 + 4
WDR 3, Freitag, 24. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 5 + 6
WDR 3, Samstag, 25. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr/Teil 7 + 8
WDR 5, Sonntag, 26. Mai 2019 17.04 - 18.00 Uhr/Teil 7 + 8

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Guter Rat

Dokumentarische Serie um die Entstehung des Grundgesetzes

Herbst 1948. In der großen Lichthalle des Zoologischen Museums in Bonn versammeln sich 66 Männer und vier Frauen: Die Mitglieder des Parlamentarischen Rates. Ihre Aufgabe: das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland ausarbeiten.

Ihre Arbeit, ihre Diskussionen und Überlegungen sind überliefert in 14 Protokollbänden. Wortgetreue Transkriptionen der Beratungsgespräche und des Ringens um einzelne Worte im Bewusstsein ihrer historischen Bedeutung. Spannend wie ein Krimi. Ergreifend in der schnörkellosen Ernsthaftigkeit, im unerschütterlichen Willen, sich beim Neuanfang keine Fehler zu erlauben.

Der dokumentarisch-erzählerische Hörspiel-Mehrteiler basiert auf diesen minutiösen Mitschriften einer langen, gewissenhaften Arbeitsphase. Sie bezeugen das Verantwortungsbewusstsein, die Genauigkeit, Geduld und Umsicht der Demokraten: Beamte und Juristen, die in den Trümmern des 2. Weltkriegs versuchten, mit ihrer Verfassung den Horror für alle Zeiten auszuschließen, aus dem die Welt gerade auftauchte. Es ging nicht um Parolen, um Mehrheiten oder vorauseilende Zugeständnisse. Es ging darum, mit allem – auch grauenvollen – Wissen der Welt und speziell der letzten Jahrzehnte ein gesellschaftliches Regelwerk aufzusetzen, das zivilisatorische Entwicklungen und Errungenschaften festhält und Barbarei schon im Ansatz verhindert. Es ging um die Verfassung eines Staates, der nur dann Daseinsberechtigung hätte, wenn von seinem Boden und seinen Mitgliedern nie wieder Ausgrenzung, Rassismus, Volksverhetzung und Ungleichheit ausgingen.

Es ging um das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Es ging um die Demokratie. Wert, daran zu erinnern. Die Hörspielserie erzählt, wie hart die Arbeit an Einigkeit und Recht und Freiheit ist, dass Demokratie kein Geschenk und kein Zustand ist – und dass der Einsatz dafür dennoch so unerlässlich wie erfüllend ist.

Als Bindeglied und Leitplanke winden sich literarisch-künstlerische Texte heutiger SchriftstellerInnen um die Debatten und Diskussionen. Sie verorten die jeweiligen Themen auch in der Gegenwart und identifizieren sich mit einem der Diskutanten. So erfahren wir mehr über die einzelnen Biografien, die hinter den Beratern lagen. Wir bekommen aber auch sinnliche Eindrücke von der Situation und Umgebung – und in jeder Folge die individuelle Perspektive einer Autoren-Persönlichkeit auf einen historischen Moment, der unsere Gesellschaft bis heute definiert.

Mit Texten von Terézia Mora, Özlem Dündar, Georg M. Oswald, Frank Witzel

Bearbeitung: Philip Stegers und Benjamin Quabeck

Historische Beratung: Michael M. Feldkamp

Regieassistenz und Technische Realisierung: nnb

Regie: Annette Kurth, Petra Feldhoff, Claudia Leist, Benjamin Quabeck, Thomas Leutzbach

Dramaturgie: Hannah Georgi und Martina Müller-Wallraf

Produktion: WDR/DLF/BR 2019

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 5, Samstag, 25. Mai 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 5 Krimi am Samstag

Das letzte Geschenk

Krimi - Ermittlungen im Pflegeheim

Der arbeitslose Elektriker Marc Felbert wird erschossen in seiner Mietwohnung aufgefunden. Der Hausbesitzer, Dr. Ebel, hatte kein besonders gutes Verhältnis zu Felbert.

Die Recherchen ergeben, dass dieser Dr. Ebel als Arzt in dem Altenheim arbeitet, in dem Felberts Vater untergebracht ist. Sein Sohn hatte dort wegen seiner aggressiven Angriffe auf Heimleitung und Personal am Ende Hausverbot. Die Zustände im Heim sind problematisch: zu wenig Personal, zu wenig Zeit für die Pflege, Missbrauch von Beruhigungsmitteln, um die Bewohner ruhig zu stellen usw. Der alte Matti kann davon ein Lied singen, er kennt die beklagenswerten Zustände aus eigener Erfahrung. Allerdings ist er rüstig genug, sich auf seine Weise zur Wehr zu setzen und versorgt den ermittelnden Kommissar mit interessanten Hinweisen.

Mit Thomas Balou Martin, Ilse Strambowski, Walter Renneisen, Johanna Gastdorf, Janina Sachau u. a.

Von Erhard Schmied

Technische Realisation: Benno Müller vom Hofe und Mechthild Austermann

Regie: Christoph Pragua

Produktion: WDR 2016

Redaktion: Thomas Leutzbach

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Sonntag, 26. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
1LIVE, Montag, 27. Mai 2019, 23:00 - 24:00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Heil Ho, Let's Go
Ein Hörspiel mit DIE HITLERS

Grotestke Mockumentary

Eine Punkband, die "DIE HITLERS" heißt? - Nichts scheint mehr unmöglich. Zwischen Relevanz und Belanglosigkeit muss unser Gehirn die Fluten von Neuigkeiten sortieren. Ingo Schmoll führt uns auf eine Reise ins Herz des Irrsinn.

Die AfD sitzt im Bundestag, Musikplattformen sind voll von Rechtsrock-Bands, eine Nazi-Terrororganisation verübt Serienmorde und Heidi Klum heiratet Tom Kaulitz: Nichts scheint mehr unmöglich, noch nicht mal die Existenz einer Punkband mit dem Namen DIE HITLERS. Der Blick auf die ungefilterte Masse an Informationen treibt uns oft an die Grenze des Erträglichen. Katastrophen und Belanglosigkeiten gehen tagtäglich Hand in Hand und grillen die Auffassungsfähigkeit unseres Gehirns. Wieso sollte es nicht vier Führer-Klone geben, die die Vornamen der Beatles tragen und mit dreist geklauter Ramones-Musik und rechten Texten die Charts stürmen? Ist das noch Spaß oder schon Realität? Ingo Schmoll führt in der Rolle des Ingo Schmoll durch diese akustische Mockumentary, die dem Irrsinn der letzten Jahre das Spiegelbild vorhält und den digitalen Alltag auf die Spitze treibt.

Mit Ingo Schmoll, Hilmi Sözer, Patrick Steiner, Martin Bross, Serkan Kaya, Jörg Knör u.v.a.

von Thilo Gosejohann
nach einer Idee von Tommy Finke
Musik: Tommy Finke
Technische Realisation: Peter Harsch
Regie: Leonhard Koppelman
Produktion: WDR 2017/54'

Redaktion: Natalie Szallies

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.

WDR 3, Montag, 27. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 1
WDR 3, Dienstag, 28. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 2
WDR 3, Mittwoch, 29. Mai 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 3
WDR 3, Montag, 3. Juni 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 4
WDR 3, Dienstag, 4. Juni 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 5
WDR 3, Mittwoch, 5. Juni 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 6
WDR 3, Donnerstag, 6. Juni 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 7
WDR 3, Montag, 10. Juni 2019, 19.04 – 20.00 Uhr/Teil 8 + 9
WDR 3, Dienstag, 11. Juni 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 10
WDR 3, Mittwoch, 12. Juni 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 11
WDR 3, Donnerstag, 13. Juni 2019, 19.04 – 19.35 Uhr/Teil 12

WDR 3 Hörspiel

Ken Follett 70

Das Fundament der Ewigkeit

Hörspielserie über den Kampf um religiöse Toleranz

Ken Follett setzt seine „Kingsbridge“-Saga fort: Ein historisch exaktes Panoptikum der Zeit der eskalierenden Religionskonflikte, erzählt über fast 50 Jahre.

1558. Noch immer wacht die altherwürdige Kathedrale von Kingsbridge über die Stadt. Doch die Auseinandersetzungen zwischen Katholiken und Protestanten hinterlassen auch hier ihre Spuren. Als Ned Willard seine große Liebe Margery Fitzgerald nicht heiraten kann und zum ersten Mal ein Bürger der Stadt aus religiösen Gründen auf dem Scheiterhaufen stirbt, verlässt er Kingsbridge, um für Elizabeth Tudor zu arbeiten. Als diese wenig später Königin wird, lässt sie den ersten Geheimdienst des Landes aufbauen, auch um ihre Vision eines religiös toleranten Staates zu schützen. Ned Willard wird einer der wichtigsten Mitarbeiter des Dienstes.

In Frankreich ist sein dunkler Spiegel der uneheliche Pierre Aumande, der in die Welt des Adels aufsteigen will und bedingungslos die Sache der Katholiken und deren Bemühen unterstützt, Maria Stuart auf den englischen Thron zu bringen. Er wird der gefährlichste Gegenspieler von Ned Willard - neben einem mysteriösen englischen Priester.

Ken Follett, geboren 1949, wurde bekannt mit dem Thriller „Die Nadel“ und ist einer der bekanntesten Gegenwartsautoren. Er hat über 20 Romane verfasst, von denen viele verfilmt wurden. Auf Basis seiner Bücher um die fiktive Kathedrale von Kingsbridge produzierte der WDR bisher die beiden Hörspielserien „Die Säulen der Erde“ (1999) und „Die Tore der Welt“ (2009).

Mit Jürgen Thormann, Regine Vergeen, Stefan Kaminski, Regina Lemnitz, Jakob Diehl, Marleen Lohse, Camilla Renschke, Gerd Wameling, Therese Hämer, André Kamarczyk, Alexander Radszun, Laura Maire, Susanne Pätzold, Janina Sachau, Tommi Piper u.v.a.

von Ken Follett

aus dem Englischen von Dietmar Schmidt und Rainer Schumacher

Musik: Rainer Quade

mit dem WDR-Funkhausorchester unter der Leitung von Enrico Delamboye

Technische Realisation: Jürgen Glosemeyer und Jeanette Wirtz-Fabian

Bearbeitung und Regie: Thomas Werner

Produktion: WDR 2018

Redaktion: Thomas Leutzbach

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download befristet zur Verfügung
im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de

1LIVE, Donnerstag, 30. Mai 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 1)
1LIVE, Donnerstag, 6. Juni 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 2)
1LIVE, Donnerstag, 13. Juni 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 3)
1LIVE, Donnerstag, 20. Juni 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 4)
1LIVE, Donnerstag, 27. Juni 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 5)

1LIVE Krimi Serienspezial

CAIMAN CLUB

Staffel 1

Skrupel sind was für Verlierer – Aus dem Leben eines Lobbyisten

Berlin Mitte. Regierungsviertel. Die Bauten aus Glas und Stahlbeton sind nur glänzende Fassaden. Die Politik dahinter ist ein dreckiger Sumpf. Wie Kaimane tummeln sich darin die mächtigen Politiker, reichen Wirtschaftsbosse und immer mehr einflussreiche Lobbyisten – wie der skrupellose Hagen von Grau.

Gut, dass Berlin den CAIMAN CLUB hat. Denn hier treffen sich Lobbyisten mit Politikern in „ungezwungener“ Atmosphäre, um ihnen die wirklich wichtigen Entscheidungen zu diktieren.

Hagen von Grau gehört fast schon zum Inventar von Berlins exklusivstem Club. Für ihn sind Menschen Marionetten. Wahrheiten sind Lügen, die man oft genug wiederholt hat. Und Moral ist ein Luxus, den er sich nur äußerst selten gönnt. Niemand scheint ihm gewachsen zu sein. Doch dann nimmt er einen Auftrag an, der unmöglich zu erfüllen ist. Und plötzlich findet sich Hagen von Grau selbst im Zentrum einer Intrige wieder, die ihn alles kosten kann.

Mit Barnaby Metschurat, Friederike Kempter, Denis Moschitto, Pegah Ferydoni, Eko Fresh, Nic Romm u.v.a.

von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Regie: Stuart Kummer

Technische Realisation: Gertrudt Glosemeyer und Jens Peter Hamacher

Produktion: WDR 2018

Redaktion: Natalie Szallies

Alle Folgen der ersten Staffel sind ab Donnerstag, 30. Mai 2019, auch als Podcast abrufbar.

Die zweite Staffel CAIMAN CLUB läuft ab dem 1. Juli in 1LIVE:

1LIVE, Montag, 1. Juli 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 6)
1LIVE, Dienstag, 2. Juli 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 7)
1LIVE, Mittwoch, 3. Juli 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 8)
1LIVE, Donnerstag, 4. Juli 2019, 23:00-24:00 Uhr (Folge 9)

Alle Folgen der zweiten Staffel sind ab Montag, 1. Juli 2019, auch als Podcast abrufbar.

WDR 3, Freitag, 31. Mai 2019, 19.04 - 20.00 Uhr
WDR 5, Samstag, 1. Juni 2019, 17.04 - 18.00 Uhr

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Bestseller-Killer

Krimi um den Tod eines Krimiautoren

Brutaler Mord in einer Rechtsanwaltspraxis: Das stark verstümmelte Opfer ist nebenberuflich einer der erfolgreichsten Krimibestsellerautoren.

Und wie sich herausstellt, nur die Zweitbesetzung, denn der ursprüngliche Ideenentwickler wurde vor einiger Zeit ähnlich brutal umgebracht. Die nicht übermäßig trauernde Verlegerin der Reihe präsentiert bald darauf den nächsten Autor, der die Erfolge fortführen soll. Die ermittelnden Kommissare beginnen einen Wettlauf mit der Zeit und ihren eigenen Befindlichkeiten.

von Georg K. Berres
Technische Realisation: n.n.
Regie: Thomas Werner
Produktion: WDR 2019

Redaktion: Thomas Leutzbach

Das Hörspiel steht nach der Sendung zum kostenlosen Download zur Verfügung im WDR Hörspielspeicher: hoerspiel.wdr.de.