



WDR ¹

WDR@ PHILHARMONIE

Das besondere Konzerterlebnis –
für Neugierige ab 13 Jahren
und Schulklassen

Saison
2017/2018

September 2017 bis Juli 2018

NÄHERE INFORMATIONEN ZU ALLEN PROJEKTEN SOWIE ANMELDEFORMULARE

Orchester & Chor/WDR Musikvermittlung
50600 Köln
Tel.: 0221 220 4648
musikvermittlung@wdr.de
musikvermittlung.wdr.de

KARTEN

KölnMusik Ticket

Einzelkarten

Tel.: 0221 280 280, junge Erwachsene (bis 25 Jahre) 5,50 Euro/
Begleitpersonen 17,50 Euro (zuzüglich VVK-Gebühr)
Einzelkarten sind vier Monate vor dem jeweiligen
Konzerttermin erhältlich.

Abonnement

Tel.: 0221 2040 8204, abo@koelnmusik.de,
junge Erwachsene (bis 25 Jahre) 24 Euro/Begleitpersonen 85 Euro
Der Abonnementverkauf startet im Mai 2017.

Lehrkräfte, die eine Gruppe von mindestens fünf Schülerinnen
und Schülern begleiten, erhalten freien Eintritt.

Bitte beachten Sie, dass bei telefonischer Kartenbestellung
zusätzliche Kosten – eine Vorverkaufsgebühr von zehn
Prozent je Ticket sowie eine Servicegebühr von pauschal
zwei Euro – anfallen.

Eine Vorverkaufsgebühr von zehn Prozent je Ticket begleichen Sie,
wenn Sie Ihre Eintrittskarte in den KölnMusik-Läden erwerben.

Restkarten – soweit vorhanden – erhalten Sie vor Ort 90 Minuten
vor Konzertbeginn.

ANMELDEFORMULARE

Zu jedem Mitmachprojekt finden Sie auf musikvermittlung.wdr.de
ein Anmeldeformular. Wenn Sie an einem Projekt teilnehmen
möchten, dann füllen Sie bitte das entsprechende Formular aus.

WDR@PHILHARMONIE

Liebes Publikum,

»WDR@Philharmonie« ist eine ganz besondere Doppelstunde Musik.
In der Kölner Philharmonie erleben Neugierige ab 13 Jahren nicht
nur Klassik und Jazz, sondern auch Tango, Literatur, Beatboxing
und Videoclips – live auf der Bühne und in Großaufnahme auf der
Leinwand.

In insgesamt fünf Konzerten stellen sich die Orchester des WDR
vor, die WDR Big Band tut dies in dieser Saison erstmals sogar
zweimal. Moderiert und kommentiert werden die Konzerte
von unserem Moderationsteam Isabel Hecker, Robert Meyer
und Johannes Büchs.

Ergänzend zu den »WDR@Philharmonie«-Konzerten gibt es auch
wieder Extra-Angebote für Schülerinnen und Schüler aller weiter-
führenden Schulen, die große Saxophon-Mitspielaktion zum Beispiel
oder das »Meet & Greet« mit den Stars. Neu in dieser Saison:
Unterrichtsmaterialien, die etwa sechs Wochen vor dem Konzert-
termin auf musikvermittlung.wdr.de zum Download bereitstehen.

Zusätzlich zu einem Video-Livestream auf musikvermittlung.wdr.de
sind ausgewählte Konzerte auch auf WDR 3 oder WDR 4 zu hören.
Und wer »WDR@Philharmonie« verpasst hat oder noch einmal
erleben möchte, findet einen Video-Live-Mitschnitt ebenfalls bei
uns im Netz.

Auf wunderbare Musikerlebnisse mit den WDR Orchestern in
der Kölner Philharmonie!

Es grüßt herzlich

Mirjam von Jarzebowski
Redaktion WDR Musikvermittlung

Übersicht

Konzerte

- 5. Oktober 2017, »Klassik mal anders: Tango Argentino« 5
- 1. März 2018, »Jazz mal anders: Electroswing« 6
- 22. März 2018, »Klassik mal anders: Sax mal!« 7
- 12. April 2018, »Klassik mal anders: Meeresrauschen« 8
- 21. Juni 2018, »Jazz mal anders: Dudelbox« 9

Angebote für Schulklassen 10

Meet & Greet 12

Impressum 15



»KLASSIK MAL ANDERS: TANGO ARGENTINO«

Termin Do, 5. Oktober 2017, 19.00–20.30 Uhr

Werke **Astor Piazzolla**
Four Seasons
Silvestre Revueltas
La Noche de los Mayas

Mitwirkende WDR Sinfonieorchester
Leticia Moreno, Violine
Alondra de la Parra, Dirigentin
Raquel & Riccardo, Tangopaar

Moderation Isabel Hecker und Robert Meyer

Spezial **Konzertpatenschaft** Details siehe S. 10
Meet & Greet Tangostunde!

In diesem Konzert geht es mit dem WDR Sinfonieorchester knapp 12 000 Kilometer über den Atlantischen Ozean. Zusammen mit der mexikanischen Dirigentin Alondra de la Parra holen wir den Sound Südamerikas nach Köln und mit der Spanierin Leticia Moreno eine der derzeit besten Violinistinnen auf die Bühne der Philharmonie. Für eine Doppelstunde Musik verwandelt sich die Philharmonie in einen Club im Hafenviertel von Buenos Aires. Durch den Raum tanzt ein Paar – berauscht von einem Cocktail aus Leidenschaft, Einsamkeit und Melancholie.

»JAZZ MAL ANDERS: ELECTROSWING«

Termin	Do, 1. März 2018, 19.00–20.30 Uhr
Mitwirkende	WDR Big Band DJ
Moderation	Isabel Hecker und Johannes Büchs
Spezial	Mit Tanz

In den 1920er wollten die Menschen nur eines: leben, lieben und tanzen! Ihr Motto: "It don't mean a thing if it ain't got that swing". Seit ein paar Jahren ist der Swing zurück. Unterlegt mit elektronischen Beats lässt er von Köln bis New York die Goldenen Zwanziger wieder aufleben. Wir holen den Electroswing in die Kölner Philharmonie und tauschen mit einem Liveset der WDR Big Band T-Shirts und Jacken gegen Hosenträger, Perlenketten und Federboas ein – fast wie in alten Zeiten.



»KLASSIK MAL ANDERS: SAX MAL!«

Termin	Do, 22. März 2018, 19.00–20.30 Uhr
Werke	Georges Bizet /Ernest Guiraud Farandole aus: L'Arlésienne Suite Nr. 2 Ernst von Dohnányi Szimfonikus percek (Symphonische Minuten) op. 36 Bob Mintzer Afro-Caribbean, aus: Rhythm of the Americas Philip Glass Konzert für Saxophonquartett und Orchester
Mitwirkende	WDR Funkhausorchester SIGNUM saxophone quartet Boian Videnoff, Dirigent
Moderation	Isabel Hecker und Robert Meyer
Spezial	Mitspielen Details siehe S. 11 Meet & Greet Das SIGNUM saxophone quartet hautnah erleben

Das SIGNUM saxophone quartet ist die »Boyband« unter den klassischen Musikensembles. Obwohl die vier Jungs auch solistisch hätten durchstarten können, entschlossen sie sich mit Anfang 20, ein Saxophonquartett zu gründen. Gefeierte für ihren einzigartigen Sound reisen sie heute um die halbe Welt und bringen mit ihren Ideen ein neues Hörerlebnis auf die Bühne. Das Kölner Ensemble trifft erstmals auf das WDR Funkhausorchester und spielt Musik, die im Bereich zwischen Klassik und Minimal zu Hause ist.



»KLASSIK MAL ANDERS: MEERESRAUSCHEN«

Termin	Do, 12. April, 19.00–20.30 Uhr
Werke	Claude Debussy La Mer Benjamin Britten Sea Interludes Felix Mendelssohn Bartholdy Meeresstille und glückliche Fahrt
Mitwirkende	WDR Sinfonieorchester James Gaffigan, Dirigent
Moderation	Isabel Hecker und Robert Meyer
Spezial	Mit Literatur

Unter der Kapitänsführung des amerikanischen Dirigenten James Gaffigan schippert das WDR Sinfonieorchester von der Hafenstadt Cannes durch die Straße von Gibraltar Richtung England. Denn sowohl Claude Debussy als auch Benjamin Britten und Felix Mendelssohn Bartholdy waren große Fans der unendlichen Weiten. Ob als Spaziergänger am Strand oder als Schiffspassagier – jeder von ihnen fing die Wellen auf seine ganz eigene Art in der Musik ein.

»JAZZ MAL ANDERS: DUDELBOX«

Termin	Do, 21. Juni 2018, 19.00–20.30 Uhr
Mitwirkende	WDR Big Band mit Dudelsack und Beatboxing
Moderation	Isabel Hecker und Robert Meyer
Spezial	Meet & Greet Solisten des Abends

Kaum war der Hip-Hop geboren, wurde in allen Straßen von Amerika gerappt – am liebsten zu Funk und Soul aus dem Radio. Doch da sich die wenigsten Kids einen Gettoblaster leisten konnten, ersetzten sie die Sounds von Snare und Bass Drum durch Beats, die sie allein mit dem Mund produzierten. Heute gehört das Beatboxen fest zur Hip-Hop-Kultur dazu und trifft in diesem Konzert erstmals auf einen Dudelsack. Zusammen mit den Musikerinnen und Musikern der WDR Big Band sind wir gespannt auf dieses außergewöhnliche Musik-Experiment.



ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

»KLASSIK MAL ANDERS: TANGO ARGENTINO« – KONZERTPATENSCHAFT

Zielgruppe: ab dem 5. Schuljahr

Termine Mo–Fr, 25. bis 29. September 2017

Ort vor Ort in der Schule

Dauer eine Schulstunde

Anmeldung: über Anmeldeformular bis zum 8. September 2017

Ein Streichquartett aus dem WDR Sinfonieorchester kommt in die Schule und bereitet die Schülerinnen und Schüler auf den Konzertabend am 5. Oktober 2017 vor. Neben ersten Höreindrücken und spannenden Infos über den argentinischen Tangokomponisten Astor Piazzolla geben die Musikerinnen und Musiker Einblicke in ihren Orchesteralltag.

Teilnehmenden Schulklassen empfehlen wir, frühzeitig Tickets für das Konzert am 5. Oktober 2017 zu kaufen.



»KLASSIK MAL ANDERS: SAX MAL!« ZUM MITSPIELEN

Zielgruppe: alle, die Saxophon spielen und Lust haben, in der Kölner Philharmonie auf der Bühne zu stehen

Termine Vorbereitung Do, 22. März 2018, 17.00–18.00 Uhr

Konzert Do, 22. März 2018, 19.00–20.30 Uhr

Ort Kölner Philharmonie

Anmeldung: über Anmeldeformular bis zum 22. Dezember 2017; die Noten werden nach der Anmeldung online versandt

Bei »Klassik mal anders: Sax mal!« haben Schülerinnen und Schüler die einmalige Chance, auf der Bühne der Kölner Philharmonie zu stehen. Zusammen mit den Profis des SIGNUM saxophone quartet spielen sie ein extra für dieses Konzert komponiertes Stück.

Sobald die Noten versandt wurden, heißt es üben, üben, üben. Denn von der ersten gemeinsamen Probe geht es direkt zum Auftritt! Ob Sopran-, Alt- oder Baritonsaxophon – in diesem Konzert sind alle willkommen!





MEET & GREET

Zielgruppe: Konzertpublikum »WDR@Philharmonie«

Termine jeweils 20.30–21.00 Uhr, direkt nach dem Konzert

5. Oktober 2017 Tangostunde!

22. März 2018 Das SIGNUM saxophone quartet
hautnah erleben

21. Juni 2018 Dudelsack und Beatboxing

Ort Foyer, Kölner Philharmonie

Bei drei »WDR@Philharmonie«-Konzerten können Konzertbesucherinnen und -besucher die Künstlerinnen und Künstler im Foyer der Kölner Philharmonie persönlich kennenlernen.

UNTERRICHTSMATERIALIEN

Neu in dieser Saison: Für alle »WDR@Philharmonie«-Konzerte finden Sie auf musikvermittlung.wdr.de vorbereitende Unterrichtsmaterialien zu den jeweiligen Konzertterminen.

Die Materialien sind circa sechs Wochen vor den Konzertterminen online.

Newsletter

Mit dem kostenlosen Newsletter erhalten Sie aktuelle Infos über alle Termine, Änderungen und Mitmachaktionen. Melden Sie sich an unter

musikvermittlung.wdr.de

Sie haben Interesse an unseren Angeboten für Schulen?

Dann schauen Sie in unsere Broschüre »WDR macht Schule« – hier finden Sie Details zu den Konzertprogrammen und nähere Infos zu Mitmachaktionen.



Alle Broschüren finden Sie zum Download unter musikvermittlung.wdr.de

IMPRESSUM

Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln, Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Redaktion

Mirjam von Jarzebowski, WDR Musikvermittlung
Texte: Katharina Höhne

Bildnachweise

Titel © MohrDesign
S. 5 © WDR/Kleitsch
S. 6 © imago/future image
S. 7 © WDR/Targiel
S. 8 © WDR/Langer
S. 9 © dpp images
S. 10 © WDR
S. 11 © WDR/Overmann
S. 12 © WDR/Kaiser
S. 13 © WDR/Langer

Mai 2017



Appellhofplatz 1
50667 Köln

wdr.de