

Song 1: Das Leben ist ein Zirkus

Friederike Karig

BOB CHILCOTT

Opening out ♩ = c. 52

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

PIANO

mp

unis. *mp*

unis. *mp*

Der Tag be-ginnt, der

6

unis.

Him-mel so klar. Die Luft, die Luft ganz hell, die Ge-dank-en noch nicht schnell. Ich

unis.

11

ho - le A - tem und schau zum Fen - ster raus. Was bringt, was bringt der

mf

mf

mf

15

Tag Cha - os o - der Ap - plaus?

unis.

unis.

19 **Tempo 2. With energy!** ♩ = c.152

unis. *mp energico*

Mein Le - ben ist ein Zir - kus, und

unis. *mp energico*

Tempo 2. With energy! ♩ = c.152

mp energico

22 *mf*

ich weiß nicht wa-rum! Geht drun - ter und drü-ber und manch-mal an - ders-rum. Mein

mf

mf

25 *f*

Le - ben ist ein Zir - kus mit al - lem drum und dran! Was bleibt mir an - dres ü - brig?

f

f

28 unis. rit.

Ma - ne - ge frei: Der Zir - kus fängt an!

unis. rit.

fp

32 **Tempo 1** ♩. = c.52

mp

Der Zau - ber - stab, die bäl - le auch in mein - er

mp

oo

Tempo 1 ♩. = c.52

mp

37 *unis.*

Hand. Mein Draht - seil ist ge - spannt. Ganz wie ein Clown lauf auch

oo

41

ich für Spä - ße warm, Das Schwer - ge - wicht

mf

mf

45 unis. **Tempo 2. With energy!** ♩ = c.152

stemm'ich mit ei - nem Arm!

unis. **Tempo 2. With energy!** ♩ = c.152

mp energico

49 unis. *mp energico*

Mein Le - ben ist ein Zir - kus, und ich weiß nicht wa - rum! Geht

unis. *mp energico*

52 *mf*

drun - ter und drü - ber und manch - mal an - ders - rum. Mein Le - ben ist ein Zir - kus mit

mf

mf

55

f *unis.*

al - lem drum und dran! Was bleibt mir an - dres ü - brig? Ma - ne - ge frei: Der

f *unis.*

58

Zir - kus fängt an!

unis. mf

Manch - mal ist es ganz

62

unis. *mf* *f*

Dann bin ich groß und stark, mu - tig und froh!

ein - fach. *f* *mf*

Dann hab ich Spaß an dem

66

mf

bin mit - ten im Le - ben, ganz e - gal, wo! Ich

Zir - kus, *f*

70

kann ein - fach ich sein im Schein - wer - fer - licht, hab al - les im Griff und ver - steck - e mich nicht. Dann

mf

a

mf

74

sind die Clowns lus - tig, der Seil - tanz gran - dios, der Zir - kus des Le - bens ge -

f

a

f

f

77 *mf*

lingt mü - he - los!

mf

81 *rit.* **Tempo 1** ♩ = c.52

unis. mp

Der Puls nor-mal, die

mp

rit. **Tempo 1** ♩ = c.52

mp

86 unis.

Stim-mung o - kay: Noch al - les ru - hig, der Zir - kus hält noch

90

still. Denn wenn der Zir - kus in mir er - wacht, geht's

93 *mf* unis.

rund. Mal hilft er sehr, mal treibt er's zu

mf unis.

Detailed description of the musical score: The score is for a voice and piano piece. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first system (measures 86-89) starts with a vocal line in unison. The lyrics are 'Stim-mung o - kay: Noch al - les ru - hig, der Zir - kus hält noch'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The second system (measures 90-92) continues the vocal line with lyrics 'still. Denn wenn der Zir - kus in mir er - wacht, geht's'. The piano accompaniment has a more active bass line. The third system (measures 93-96) starts with a vocal line in unison. The lyrics are 'rund. Mal hilft er sehr, mal treibt er's zu'. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *unis.* (unison).

97

Tempo 2. With energy! ♩ = c.152

unis. *mp* *energico*

bunt.....

Mein

unis.

mp *energico*

Tempo 2. With energy! ♩ = c.152

mp *energico*

101

Le - ben ist ein Zir - kus, und ich weiß nicht wa - rum! Geht drun - ter und drü - ber und

104

manch - mal an - ders - rum. *mf* Mein Le - ben ist ein Zir - kus mit al - lem drum und dran! *f* Was

mf

f

mf

f

107

bleibt mir an - dres ü - brig? Ma - ne - ge frei: Der

unis.

unis.

109

Zir - kus Ma - ne - ge frei: Der Zir - kus fängt an!

ff

ff