

SATB

Anime mal anders - Symphonic Dreams

Dance of Curse

aus dem Anime "Escaflowne"

Yoko Kanno
Arr. Max Knoth

1 $\text{♩} = 165$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Piano Part (Klavier):

Measure	Chord Pattern
1	E major (E-G-B)
2	A major (A-C-E)
3	D major (D-F#-A)
4	G major (G-B-D)
5	C major (C-E-G)
6	F major (F-A-C)

4

S.

A.

T. *f*
8 Es - ca - - flow - ne.

B.

Klav. *sforzando* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Dance of Curse

SATB

2

8

S.

A.

T.

B.

Klav.

Es - ca - - flow - ne.

Es - ca - - flow - ne.

sfz

v

12

A

S.

A.

T.

B.

Klav.

Es - ca - - flow - ne.

3 3 3 3 f

Dance of Curse

SATB

3

17

S. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los.

A. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los.

T. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los. *mf*
Es - ca -

B. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los. *mf*
Es - ca -

Klav. *mf*

22

S. Es - ca - flow - ne.

A. Es - ca - flow - ne.

T. flow - ne. Es - ca - flow - ne. *f*
Es - ca - flow - ne.

B. flow - ne. Es - ca - flow - ne. *f*
Es - ca - flow - ne.

Klav. *f*

Dance of Curse

SATB

4

27

S. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di -

A. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di -

T. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di -

B. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di -

Klav.

32

S. pu - los.

A. pu - los.

T. pu - los. Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne.

B. pu - los. Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne.

Klav.

37

Klav. f (8) (8)

Dance of Curse

SATB

5

B

41

S. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

A. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

T. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

B. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

Klav.

47

S. flow-ne, e la e, es - ca - flow! tutta forza

A. flow-ne, e la e, es - ca - flow! tutta forza

T. flow-ne, e la e, es - ca - flow! tutta forza

B. flow-ne, e la e, es - ca - flow! tutta forza

Klav.

*Dance of Curse*SATB
6

54

S.

A.

T.

B.

Klav.

C

mf

mf

Es - ca -

flow - ne.

mf

3 3

58

S.

A.

T.

B.

Klav.

flow - ne.

Es - ca -

flow - ne.

Es - ca -

mf

3 3

Dance of Curse

SATB

7

62

S.

A.

T. 8 flow - ne.

B. flow - ne.

Klav.

D 66

S. f Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca -

A. f Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca -

T. f 8 Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca -

B. f Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne. E, Es - ca -

Klav. f

Dance of Curse

SATB

8

71

S. flow - ne el la di - pu - los.

A. flow - ne el la di - pu - los.

T. *mf*
flow - ne el la di - pu - los. Es - ca - flow - ne.

B. flow - ne el la di - pu - los. Es - ca - flow - ne.

Klav. *mf* *mf*

76

S. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

A. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

T. *f*
Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

B. Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne. Es - ca -

Klav. *f*

Dance of Curse

SATB

9

81

S. flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los.

A. flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los.

T. flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los.

B. flow - ne. E, Es - ca - flow - ne el la di - pu - los.

Klav.

86

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *mf* Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne.

B. *mf* Es - ca - flow - ne. Es - ca - flow - ne.

Klav. *mf* *f*

91

Klav. **E**

Dance of Curse

SATB
10

95

S. Es-ca-flow-ne. Es-ca - flow-ne, e la **ff**

A. Es-ca-flow-ne. Es-ca - flow-ne, e la **ff**

T. Es-ca-flow-ne. Es-ca - flow-ne, e la **ff**

B. Es-ca-flow-ne. Es-ca - flow-ne, e la **ff**

Klav.

102

F

S. — e, es - ca - flow! *tutta forza* **ff**

A. — e, es - ca - flow! *tutta forza* **ff**

T. — e, es - ca - flow! *tutta forza* **ff**

B. — e, es - ca - flow! *tutta forza* **ff**

Klav. *tutta forza* **f** *mp*

108

Klav. **f** *mp* **f** *mp* **C** *f* **F** *f*

Dance of Curse

SATB

11

Klav.

112

G

Klav.

117

Klav.

121

Klav.

125

Klav.

129

H

Klav.

133

Klav.

137

Klav.

141

The musical score consists of eight staves of piano music. The first four staves are grouped under a bracket labeled 'G', and the last four staves are grouped under a bracket labeled 'H'. The music features various dynamics, including forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The piano part is written in a treble clef and bass clef staff, with a key signature of one flat (B-flat) throughout. The measures are numbered 112, 117, 121, 125, 129, 133, 137, and 141.

Dance of Curse

SATB
12

Musical score for piano (Klav.) showing measures 145 through 150. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. Measure 145 starts with a forte dynamic. Measures 146-149 show a repeating pattern of eighth-note chords. Measure 150 concludes with a forte dynamic.

148

S. A. T. B. Klav.

I

mf

Es - ca - flow - ne.
mf
 Es - ca - flow - ne.
mf
 Es - ca - flow - ne.
mf
 Es - ca - flow - ne.

152

S. *cresc.*

A.

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Klav. *cresc.*

Dance of Curse

SATB

13

157

S. ne, es - ca - flow - ne. E, es - ca - flow - ne el la di - pu - los. Ah,

A. ne, es - ca - flow - ne. E, es - ca - flow - ne el la di - pu - los. Ah,

T. 8 ne, es - ca - flow - ne. E, es - ca - flow - ne el la di - pu - los. Ah,

B. ne, es - ca - flow - ne. E, es - ca - flow - ne el la di - pu - los. Ah,

Klav.