



**WDR**

## **Big Band**

**My Songbook**  
**28. 11. 2013**  
**Köln**

Dianne Reeves, Gesang  
Leitung und Arrangements:  
Michael Abene

Im Radio

**WDR 3**

**Donnerstag, 28. November 2013**

**20.00 Uhr**

**Kölner Philharmonie**

**Jazz-Abo Soli & Big Bands 3**

### **My Songbook**

#### **Aus dem Programm:**

Social Call

After Hours

Dreams

If I Were A Bell

Satiated

In Your Eyes

Tango Du Jour

Frenesi

Windmills Of Your Mind

In A Sentimental Mood

Stormy Weather

Wild Rose

#### **WDR Big Band Köln**

Johan Hörlen, 1. as

Karolina Strassmayer, 2. as

Olivier Peters, 1. ts

Paul Heller, 2. ts

Jens Neufang, bs

Wim Both, 1. tp

Rob Bruynen, 2. tp

Andy Haderer, 3. tp

Bastian Stein, 4. tp

John Marshall, 5. tp

Ludwig Nuß, 1. tb

Shannon Barnett, 2. tb

Andy Hunter, 3. tb

Mattis Cederberg, b-tb

John Goldsby, b

Hans Dekker, dr

Gäste:

Peter Martin, p

Dianne Reeves, voc

**Sendung: WDR 3 live**

## My Songbook

Es gibt Stimmen, die vom ersten Ton an die Zuhörenden in ihren Bann ziehen und verzaubern. Die unvergessliche Billie Holiday erzählte leidenschaftliche Geschichten über die Liebe und den Tod, Ella Fitzgerald besaß einen swingenden Charme und war eine Meisterin des Scat-Gesangs.

Dianne Reeves führt die Tradition der großen Jazzsängerinnen fort, setzt neue Akzente und hat einen unverwechselbaren persönlichen Stil entwickelt. Ihr Vortrag ist atemberaubend und voller Ausdruckskraft.

Es ist uns eine besondere Freude, Dianne Reeves für eine Produktion mit der WDR Big Band gewinnen zu können und Ihnen diese besondere musikalische Konstellation zu präsentieren, denn sonst ist Dianne Reeves auf den europäischen Bühnen mit Bigbands nicht zu sehen. Chefdirigent Michael Abene hat Dianne Reeves' Auslese aus ihrem persönlichen Songbook für dieses Projekt arrangiert.

Ich wünsche Ihnen viel Freude an unseren Konzerten und an der Live-Sendung auf unserem Kultursender WDR 3.

Ihr

Lucas Schmid

(Produzent/Manager der WDR Big Band)





## Dianne Reeves, Gesang

Dianne Reeves zählt zu den größten und vielseitigsten Jazzsängerinnen der Welt und gilt bereits als Klassiker: Sie wird von der Kritik neben Namen wie Sarah Vaughan, Carmen McRae, Ella Fitzgerald oder Betty Carter gestellt. Für ihre beachtliche Virtuosität, improvisatorische Fähigkeiten und einzigartigen Jazz- und R & B-Stile erhielt Reeves vier GRAMMYS – davon drei in aufeinander folgenden Jahren, was keiner Sängerin zuvor gelungen war. 1994 war Dianne Reeves bei der WDR Big Band zu Gast; unter Leitung von John Clayton wirkte sie damals beim großen Projekt »The World of Duke Ellington« mit, das auch erfolgreich auf CD veröffentlicht wurde. Die neue Zusammenarbeit wird von Bandchef Michael Abene als Arrangeur und Dirigent betreut.

## Michael Abene

Wer wie Michael Abene in New York in einem musikalischen Umfeld aufwuchs, für den wurde das Musikmachen schnell zum Lebenselixier. Im viel beachteten Ensemble von Bandleader Maynard Ferguson machte der junge Pianist in den 1960er-Jahren durch Neubearbeitungen des Bandrepertoires schnell auf sich aufmerksam. Michael Abenes umfangreiches Wirken als Komponist und Arrangeur für international bekannte Stars, JazzmusikerInnen und SängerInnen, als erfolgreicher Produzent und Gastdirigent namhafter Big Bands in den USA und Europa, stimmt ihn einerseits zufrieden, andererseits treibt ihn sein kreatives Potenzial auch immer weiter zu neuen Projekten an. Seit 2004 ist Michael Abene Chefdirigent, erster Komponist und Arrangeur der WDR Big Band Köln.

## WDR Big Band Köln

Unter den europäischen Big Bands ist die WDR Big Band Köln das erste Jazzorchester, das für seine CD-Produktionen mehrfach mit einem GRAMMY ausgezeichnet wurde. Das Programm der WDR Big Band Köln deckt das gesamte Spektrum des Jazz und der jazzverwandten Musik von der Tradition bis zur Avantgarde ab. Dazu gehören auch Latin-Jazz, Worldmusic, Fusion und Cross-Over – getreu dem Motto: »Musikalische Grenzen sind musikalische Herausforderungen.« Ihre letzte CD-Veröffentlichung, das Hörstück *Reineke Fuchs* nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe und Ilse van Heyst ist jetzt mit dem Quartalspreis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet worden.



### Die WDR Big Band auf CD



#### Reineke Fuchs

WDR Big Band Köln  
Leitung und Arrangements: Ansgar Stripens  
Regie: Sascha von Donat  
Konzertmitschnitt vom 8. Mai 2011  
aus dem Kölner Funkhaus  
CMO Hörbuch, 2013  
Bestellnummer: 600085

## **Die WDR Big Band Köln im Radio**

### **WDR 3 Konzert**

montags bis samstags,  
20.05 bis 22.00 bzw. 22.30 Uhr

### **WDR 3 Jazz**

dienstags, 22.00 bzw.  
22.30 Uhr bis 23.00 Uhr

Herausgeber:

Westdeutscher Rundfunk Köln,  
Marketing

Programmheftredaktion:

Patricia Just, Tilla Clüsserath  
Redaktion und Produktion des  
Konzertes: Lucas M. Schmid

Bildnachweise:

© Jerris Madison, imagebroker/  
Markus Friedrich, Ines Kaiser (3),  
diannereeves.com

Die WDR Big Band Köln  
im Internet:  
[www.wdr-orchester.de](http://www.wdr-orchester.de)  
oder WDR-Videotext 467

sowie »Plan M – Mehr Musik machen!« für  
Kinder, Jugendliche und Erwachsene unter:  
[www.plan-m.wdr.de](http://www.plan-m.wdr.de)

[www.wdr.de](http://www.wdr.de)

