

**WDR**

**SINFONIE  
ORCHESTER**

# **WIR SIND WIEDER DA!**

*Konzerte September und Oktober 2020*

WDR SINFONIEORCHESTER  
ABSOLUT SPITZENKLASSIK.

Wir sind deins.  
**ARD 1**

*Herzlich willkommen,  
Sebastian König!*



## **MANAGER DES WDR SINFONIEORCHESTERS AB 1. SEPTEMBER – KURZ VORGESTELLT**

### **Geboren in ...**

Hannover.

### **Von Hause aus ...**

bin ich Jurist und wollte schon immer für die Bühne arbeiten.

### **Mein erster Arbeitgeber ...**

die wunderbar kreative Neuköllner Oper – ein echtes Uraufführungshaus mit Opern, Musicals und vielen Experimenten.

### **Mein vorheriger Arbeitgeber ...**

das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin. Mit den Chefdirigenten Ingo Metzmacher, Tugan Sokhiev und Robin Ticciati konnte ich während meiner 13 Jahre dort ganz unterschiedliche Künstler\*innenpersönlichkeiten kennenlernen und viele unvergessliche Konzerte erleben.

### **Meine Instrumente ...**

ursprünglich Klavier und Orgel. Später habe ich mich auf das Singen konzentriert und im Extra-Chor der Staatsoper Unter den Linden bei vielen Opern von Wagner, Schönberg oder Verdi mitgewirkt.

### **Meine Lieblingskomponisten ...**

reichen von A wie John Adams bis Z wie Jan Dismas Zelenka und umfassen eigentlich alle Epochen der Musikgeschichte.

### **Meinen musikalischen Traum ...**

darf ich täglich leben, indem ich anderen das Erleben von Musik ermögliche. Es ist faszinierend, welche essenzielle Rolle Musik für die Menschen spielt: vom Singen in Chören oder in Gottesdiensten über das intensive Zuhören in der Philharmonie oder als Nebensache im Radioprogramm während des Frühstückes – Musik ist und bleibt ein Lebensmittel für uns.

### **Mein musikalisches Schlüsselerlebnis ...**

hatte ich als Zehnjähriger vor dem Fernseher, als mich Igor Strawinskys »Sacre du Printemps« mit Leonard Bernstein vollkommen absorbierte.

### **Wenn ich mich nicht mit Musik beschäftige, dann ...**

könnte es sein, dass ich gerade etwas aufwändiger koche, Sport mache oder mit großer Leidenschaft die Fußball-Bundesliga verfolge.

### **Mein Eindruck von Nordrhein-Westfalen ...**

ist überaus positiv! Ich glaube, dass Deutschland nirgends vielfältiger und bunter ist als in Nordrhein-Westfalen. Ein unheimlich kreatives Potential, auf das ich mich sehr freue!

### **Meine Vision für das WDR Sinfonieorchester ...**

ist die Verbindung von Identität und Tradition des Orchesters mit den Herausforderungen der Zukunft. Mit großer Entdeckerfreude werden wir neue Konzertformen, digitale Formate und Partizipationsprojekte finden, um unsere Konzerte und Inhalte noch besser zugänglich zu machen. Wir möchten zu den Themen von heute Stellung beziehen. Denn klassische Musik ist eine besondere künstlerische Ausdrucksform ohne Sprachbarrieren, das ist unsere Chance.

### **Mein Wunsch für die kommende Saison 20/21 ...**

ist, dass wir trotz der Corona-Einschränkungen möglichst viele unserer Pläne umsetzen können. Ich bin mir allerdings ziemlich sicher, dass unsere Alternativangebote für unser Publikum gleichermaßen interessant und manchmal sogar überraschend werden.

# DAS KONZERT MIT DER MAUS

*FR 11. September 2020*

*Kölner Philharmonie / 11.30 Uhr – für Schulklassen*

*SA 12. September 2020*

*Kölner Philharmonie / 9.30 Uhr und 12.30 Uhr*

*SO 13. September 2020*

*Essen, Philharmonie / 16.00 Uhr*

## VON MAUS UND TSCHAIKOWSKY.

Die Maus geht wieder ins Konzert! Diesmal entdeckt sie das Leben und die Welt des berühmten Komponisten Peter Tschaikowsky. Von Lach- und Sachgeschichten, Videoreportagen und Quiz umrahmt, stellt die Maus den jungen Konzertbesucher\*innen ihre Lieblingsstücke des Komponisten vor. Und wer Lust hat, kann im digitalen Orchester die berühmte Maus-Melodie mitspielen!

Werke von

**Peter Tschaikowsky**

**Die Maus**

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

**Johannes Büchs** Moderation

SENDETERMINE

**DIE SENDUNG MIT DER MAUS**

**ZUM HÖREN SA 3. OKTOBER 2020,  
20.00 UHR**

ZUM NACHSCHAUEN AUF  
[MUSIKVERMITTLUNG.WDR.DE](https://www.musikvermittlung.wdr.de)



# EROICA

FR 18. September 2020 und SA 19. September 2020  
Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

## EINBLICKE.

Mit seiner dritten Sinfonie wollte Beethoven Napoleon Bonaparte ein Denkmal setzen – aber als sich der »Befreier Europas« 1804 zum Kaiser krönte, strich der Komponist die Widmung wieder. Der amerikanische Pianist und Musikwissenschaftler Robert Levin hat den spannenden Entstehungsprozess der »Eroica« in einem Auftragswerk des WDR rekonstruiert.

Cristian Măcelaru



## Ludwig van Beethoven/ Robert Levin

Eroica – Reconstructed  
Eine Rekonstruktion des  
Kompositionsprozesses  
(Uraufführung)  
Kompositionsauftrag des WDR

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55  
»Eroica«

**WDR Sinfonieorchester**  
**Cristian Măcelaru** Leitung

ABO

FREITAGS-KONZERT 13/1  
FREITAGS-KONZERT 8/1  
SAMSTAGS-KONZERT 8/1  
SAMSTAGS-KONZERT 5/1

SENDETERMINE  
**WDR 3 LIVE (FR)**   
LIVE IM VIDEOSTREAM (SA)

In Kooperation mit

**BTHVN**  
**2020**

# GOEBEL & BEETHOVEN

*FR 25. September 2020*

*Ahaus, Stadthalle / 20.00 Uhr*

*SA 26. September 2020*

*Iserlohn, Parktheater / 20.00 Uhr*

## WIENER KLÄNGE.

Der engagierte Originalklang-Spezialist Reinhard Goebel spiegelt Ludwig van Beethoven gern an seinen Zeitgenossen – wie dem Wiener Komponisten Johann Nepomuk Hummel, dem der Titan in freundschaftlicher Rivalität verbunden war. Solist in Hummels hochvirtuosem Trompetenkonzert ist Peter Mönkediek, Solo-Trompeter des WDR Sinfonieorchesters.

### Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

### Johann Nepomuk Hummel

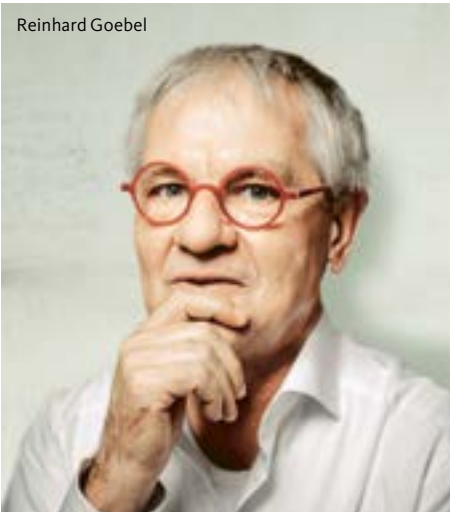
Konzert Es-Dur  
für Trompete und Orchester

### Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

**Peter Mönkediek** Trompete  
**WDR Sinfonieorchester**  
**Reinhard Goebel** Leitung

Reinhard Goebel



SENDETERMIN

**WDR 3 LIVE (FR)**



# 1. KAMMERKONZERT

SO 27. September 2020

Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 11.00 Uhr

## SPANISCHER MOZART.

Klassische Formensprache und folkloristisches Kolorit prägen die Kammermusik des Andalusiers Joaquín Turina und des Basken Juan Crisóstomo de Arriaga, der als »spanischer Mozart« in die Geschichte einging. Bei einer Folge funkelnder Miniaturen finden sich Mitglieder des WDR Sinfonieorchesters in wechselnden Konstellationen zusammen.



### Juan Crisóstomo de Arriaga

Streichquartett Nr. 1 d-Moll

### Joaquín Turina

Klavierquartett a-Moll op. 67

### Henryk Wieniawski

Etudes-Caprices op. 18 für zwei Violinen (Auszüge)

sowie Werke von Paganini, de Sarasate, Massenet, Tschaikowsky und Bazzini in Bearbeitungen von Jerzy Szopinski und Heinz Geese

**Caroline Kunfalvi** Violine  
**Georgeta Iordache** Violine  
**Sara Etelävuori** Violine  
**Pierre Marquet** Violine  
**Jerzy Szopinski** Violine und Gitarre  
**Katharina Arnold** Viola  
**Gaëlle Bayet** Viola  
**Leonhard Straumer** Violoncello  
**Simon Deffner** Violoncello  
**Raimund Adamsky** Kontrabass  
**Hans Nickel** Tuba  
**Emily Hoile** Harfe  
**Nenad Lečić** Klavier

ABO

KAMMERKONZERTE 5/1

SENDETERMIN

WDR 3 MO 19. OKTOBER 2020  
 20.04 UHR



# MÄCELARU DIRIGIERT BRUCH

FR 2. Oktober 2020

Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

## AUS DER TRADITION GEBOREN.

Die Tradition war ihnen ein fruchtbarer Nährboden: Der Rheinländer Max Bruch ließ sich von seinen »Hausgöttern« Schumann und Mendelssohn Bartholdy inspirieren, die Polin Grażyna Bacewicz von der tänzerischen Eleganz des französischen Neoklassizismus. Der Exilrusse Igor Strawinsky erweckte in seinem Ballett »Pulcinella« 1920 die verklungene Welt der altitalienischen Maskenkomödie zu neuem Leben.

## Grażyna Bacewicz

Divertimento für Streichorchester  
– Musik der Zeit –

## Max Bruch

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 28

## Igor Strawinsky

Pulcinella  
Ballett in einem Akt für Sopran,  
Tenor, Bass und Orchester

**Christina Landshamer** Sopran

**Maximilian Schmitt** Tenor

**Franz-Josef Selig** Bass

**WDR Sinfonieorchester**

**Cristian Măcelaru** Leitung

ABO

FREITAGS-KONZERT 13/2

SENDETERMIN

WDR 3 LIVE







# MUSIK DER ZEIT

SA 10. Oktober 2020

Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 19.00 Uhr

## SURREALE TRÄUME.

Der surrealistische Skandalfilm »Le chien andalou« wirkt bis heute unvermindert nach. Luis Buñuel unterlegte den Bildern einst Wagner und Tango. Iris ter Schiphorst, Wolfgang Rihm und Mauricio Kagel reagieren auf den rätselhaften Hundefilm ohne Hund mit emanzipierten Kompositionen, die Vorstellungen von Soundtracks weit hinter sich lassen.

Bas Wiegers



### Iris ter Schiphorst

Un chien andalou  
Musik zum Film von Louis Buñuel  
für Ensemble

### Wolfgang Rihm

Bild (eine Chiffre)  
für neun Spieler

### Mauricio Kagel

Szenario  
Concerto grosso  
für Streicher und Tonband

### WDR Sinfonieorchester

**Bas Wiegers** Leitung

SENDETERMINE

**WDR 3 SA 10. OKTOBER 2020**

20.04 UHR

LIVE IM VIDEOSTREAM



# MUSIK DER ZEIT

FR 30. Oktober 2020

Kölner Philharmonie / 20.00 Uhr

SA 31. Oktober 2020

Essen, Philharmonie / 20.00 Uhr

Festival NOW!

## YET.

Von fremden Ländern und Menschen handelt dieses Programm, das den Blick Richtung Asien, Afrika und Amerika schweifen lässt, in den Werken von Younghi Pagh-Paan, Claude Vivier, Christophe Bertrand und Mithatcan Öcal. Sie reflektieren über Stil und Wurzeln und lassen sich durch ferne Musikstile und Bilder inspirieren.

Emilio Pomàrico



## Christophe Bertrand

Yet

für 20 Musiker

## Claude Vivier

Zipangu

für 13 Streichinstrumente

## Younghi Pagh-Paan

Lebensbaum III

für 16 Streichinstrumente

## Mithatcan Öcal

Belt of Sympathies

Mini Opera without Words

für 15 Musiker

(Deutsche Erstaufführung)

## WDR Sinfonieorchester

Emilio Pomàrico Leitung

ABO

FREITAGS-KONZERT 13/3

SENDETERMIN

LIVE IM VIDEOSTREAM (FR)

# KARTENKAUF

## VORVERKAUFSBEGINN

Der Vorverkauf für die Konzerte des WDR Sinfonieorchesters im September und Oktober beginnt voraussichtlich am 17. August 2020, für Abonnent\*innen bereits am 10. August 2020.

Bitte beachten Sie, dass sich aufgrund offizieller Auflagen zum Konzertbetrieb das bereits veröffentlichte Programm und die damit verbundenen Mitwirkenden kurzfristig ändern können. Aktuelle Informationen erhalten Sie immer auf der Internetseite [wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de).

## ERMÄSSIGUNGEN

Soweit keine anderen Ermäßigungen angegeben sind, erhalten Schüler\*innen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, Schwerbehinderte, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-Inhaber\*innen bei entsprechendem Nachweis 50 Prozent auf den Normalpreis. Sofern Rollstuhlfahrer\*innen sowie Schwerbehinderte auf eine Begleitperson angewiesen sind (Angabe im Schwerbehindertenausweis), erhält diese freien Eintritt. Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

## VORVERKAUFSGEBÜHR

Bitte beachten Sie, dass bei telefonischer Kartenbestellung und beim Kauf per Internet zusätzliche Kosten anfallen. Erwerben Sie direkt in den Vorverkaufsstellen von KölnMusik Ticket eine Eintrittskarte, zahlen Sie lediglich eine Vorverkaufsgebühr.

### INFOS

WDR 3 Hotline  
0221 567 89 333

### ERWERB VON EINZELKARTEN

#### Internet

WDR-Ticketshop  
[ticketshop-orchesterundchor.wdr.de](http://ticketshop-orchesterundchor.wdr.de)

#### Persönlich in Verkaufsstellen

KölnMusik Ticket  
Roncalliplatz, 50667 Köln  
oder  
Mayersche Buchhandlung  
Neumarkt-Galerie, 50667 Köln

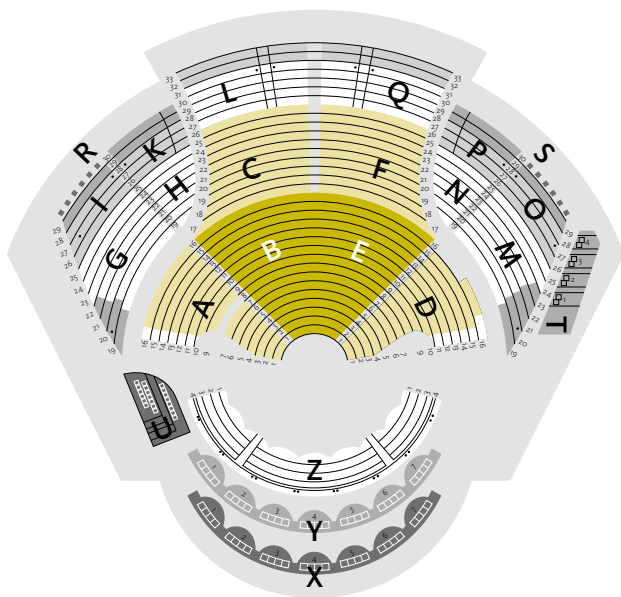
#### Per Mail

[karten@koelnmusik.de](mailto:karten@koelnmusik.de)

#### Per Telefon

Karten-Hotline  
0221 204 08 204  
0221 2801

# KÖLNER PHILHARMONIE



PREISGRUPPE	I	II	III*	IV	V	VI**
<b>Block</b>	BE	ACDF	GHLMNQ/ Z Chorempore/ Seitenplätze AD	IKOP/ Reihen 32/33 LQ	TY***/ Seitenplätze GM/Reihen 29/30 IKOP	RSUX
<b>EINZELKARTEN</b>						
<b>Sinfoniekonzerte</b>	<b>48 Euro</b>	<b>39 Euro</b>	<b>29 Euro</b>	<b>19 Euro</b>	<b>16 Euro</b>	<b>9 Euro</b>
<b>Konzert mit der Maus</b>	<b>6 Euro</b> (Einheitspreis bis 13 Jahre/keine Ermäßigung) <b>12 Euro</b> (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung) <b>25 Euro</b> (Familienkarte für 4 Personen/keine Ermäßigung)					

\* Rollstuhlplätze Block Z, Chorempore Reihe 4 \*\* Rollstuhlplätze, Balkone, Stehplätze (keine Ermäßigung) \*\*\* Blöcke TY nicht im Abo erhältlich

# FUNKHAUS WALLRAFPLATZ KLAUS-VON- BISMARCK-SAAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70
93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116
139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
184	183	182	181	180	179	178	177	176						170	169	168	167	166	165	164	163	162
185	186	187	188	189	190	191	192	193						199	200	201	202	203	204	205	206	207
210	229	228	227	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	210	209	208
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253
276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299
322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300
323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345
363	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346					
364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381					
398	399	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	387	386	385	384	383	382					
400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416						
433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	418	417						
434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453			

Der Saal ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet.

- Plätze nicht bei jedem Konzert verfügbar.

22	480	479	478	477	476	475	474	473	472	471	470	469	468	467	466	465	464	463	462	461	460	459	458	457	456	455	454
23	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507
24	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	513	512	511	510	509	508
25	538	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561
26	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	567	566	565	564	563	562
27	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611				
28	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612											

## EINZELKARTEN

### Kammerkonzert

**16 Euro** (Einheitspreis/ermäßigt 10 Euro)  
**12 Euro** (Einheitspreis für Inhaber\*innen der  
 Freitags-/Samstags-Konzert-Abos)

### Musik der Zeit

**18 Euro** (Einheitspreis/ermäßigt 10 Euro)

[facebook.com/wdrsinfonieorchester](https://facebook.com/wdrsinfonieorchester)  
[youtube.com/wdrklassik](https://youtube.com/wdrklassik)  
[wdr.de/k/wsonewsletter](https://wdr.de/k/wsonewsletter)  
[wdr-sinfonieorchester.de](https://wdr-sinfonieorchester.de)  
[musikvermittlung.wdr.de](https://musikvermittlung.wdr.de)

## BILDNACHWEISE

**Titel** © WDR/Tillmann Franzen

**Seite 2:** Sebastian König © König privat

**Seite 4:** Die Maus © WDR/Tillmann Franzen

**Seite 5/9:** Cristian Măcelaru © WDR/Thomas Kost

**Seite 6:** Reinhard Goebel © Molina Visuals

**Seite 7:** Streicher © WDR/Tillmann Franzen

**Seite 10:** Bas Wiegers © Marco Borggreve

**Seite 11:** Emilio Pomàrico © François Volpe

## IMPRESSUM

### Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Marketing  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

### Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor  
Barbara Franck  
David Benkenstein  
Birgit Heinemann

### Texte


Stefan Rütter

### Markenmanagerin

Miriam Brück

### Redaktionsschluss

15. Juli 2020  
Änderungen vorbehalten



WDR Sinfonieorchester  
Funkhaus Wallrafplatz  
50667 Köln

[wdr-sinfonieorchester.de](http://wdr-sinfonieorchester.de)

AUCH IM RADIO  
AUF WDR 3