

WDR HAPPY HOUR

KLASSIK UM SIEBEN

*WDR 2 lädt ein
DO 9. Februar 2023
Kölner Philharmonie
19.00 Uhr*



WDR SINFONIEORCHESTER
ABSOLUT SPITZENKLASSIK.

Wir sind deins.





Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

- I. Andante
- II. Allegro marcato
- III. Adagio
- IV. Allegro giocoso

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

Jan Malte Andresen/WDR 2 Moderation

Das WDR Sinfonieorchester engagiert sich mit dementia+art für die kulturelle Teilhabe von Menschen mit Demenz. Sie sind bei den »WDR Happy Hour«-Konzerten besonders willkommen!



WDR SINFONIEORCHESTER

- \ eines der Spitzenorchester in Deutschland
- \ zu Hause in der Kölner Philharmonie, zu erleben auch in den großen Konzerthäusern und bei Festivals der Region
- \ Gastspiele in den Musikmetropolen Hamburg, München, Salzburg, Wien und Dresden und bei Festivals wie den BBC Proms und dem Rheingau Musik Festival
- \ regelmäßig auf Tournee durch Asien und Europa
- \ hochkarätige CD-Produktionen, ausgezeichnet unter anderem mit dem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik und dem International Classical Music Award
- \ 1947 gegründet
- \ Chefdirigent seit Herbst 2019: Cristian Măcelaru
- \ ehemalige bedeutende Chefdirigenten unter anderem: Christoph von Dohnányi, Gary Bertini, Semyon Bychkov und Jukka-Pekka Saraste
- \ Beschreiten neuer Wege nicht nur mit den »Happy Hour«-Konzerten, sondern auch etwa mit der Reihe »Musik im Dialog« mit namhaften Persönlichkeiten aus Sport, Kultur und Wissenschaft
- \ seit den 1950er Jahren legendäre Konzertreihe »Musik der Zeit« – mit 750 Uraufführungen einer der wichtigsten Auftraggeber zeitgenössischer Kompositionen
- \ breite Wirkung in der Bevölkerung durch regelmäßige Fernseh-, Radio- und Livestream-Übertragungen und dauerhafte digitale Verfügbarkeit der Konzerte
- \ begeistert auch junge Hörer:innen in Musikvermittlungs-Projekten wie dem »Konzert mit der Maus« oder in Schulkonzerten

CRISTIAN MĂCELARU

- \ seit der Saison 2019/2020
Chefdirigent des WDR
Sinfonieorchesters
- \ 1980 geboren in Timișoara
- \ Violin- und Dirigierstudium
in den USA
- \ jüngster Konzertmeister in
der Geschichte des Miami
Symphony Orchestra
- \ Preisträger des Solti Con-
ducting Award (2014)
- \ seit 2017 Musikdirektor des
Cabrillo Festival of Contem-
porary Music
- \ seit 2020 Künstlerischer
Leiter und Chefdirigent des
World Youth Symphony
Orchestra beim Interlochen
Center for the Arts
- \ seit der Saison 2020/2021
Musikdirektor des Orchestre
National de France
- \ seit 2021 Künstlerischer Leiter
des George Enescu Festivals
in Bukarest
- \ Gast bei führenden Orches-
tern Amerikas wie New York
Philharmonic, Cleveland Or-
chestra, Philadelphia Orches-
tra, Chicago Symphony Or-
chestra und Boston Sym-
phony Orchestra



- \ in Europa Konzerte mit dem
Concertgebouw Orchestra,
dem Gewandhausorchester
Leipzig, der Staatskapelle
Dresden, dem Symphonie-
orchester des Bayerischen
Rundfunks, dem BBC Sym-
phony Orchestra und dem
City of Birmingham Symphony
Orchestra
- \ 2020 Auszeichnung mit dem
Grammy für eine CD-Produk-
tion mit Werken von Wynton
Marsalis
- \ Ernennung zum Kulturbot-
schafter Timișoaras (Kultur-
hauptstadt 2023)



JAN MALTE ANDRESEN



Genau genommen hat seine Leidenschaft für Medien mit klassischer Musik begonnen. Geboren 1972 in Baden-Baden als Sohn eines Schauspielers, Sprechers und Moderators, verbrachte der kleine Jan Malte viel Zeit vor Radio und Fernseher. »Bald prangt, den Morgen zu verkünden« aus Mozarts »Zauberflöte« eröffnete Radiosendungen und war zum nächtlichen Testbild in Dauerschleife zu hören. Er kann es noch heute im Schlaf pfeifen. Damit endete Andresens Klassik-Ausbildung allerdings. Im Notenlesen tat er sich schwer, ein Instrument zu spielen, hat er nie gelernt. Dafür lag ihm das gesprochene Wort. Auf erste Kinderrollen in Hörspielen und Auftritte im Kinderfunk folgte die Arbeit zunächst beim Lokalradio, bis er Mitte der 1990er Jahre beim NDR zu einer der »Stimmen des Nordens« wurde.

2015 heiratet er nach NRW und beginnt ein Jahr später bei WDR 2 zu arbeiten, Deutschlands meistgehörtem Radiosender. Eine Bläserfanfare immerhin spielt für sein TV-Standbein eine Rolle, ertönt sie doch immer, bevor er als Sprecher und Moderator bei »tagesschau24« und »tagesschau« an den Start geht.



NÄCHSTES HAPPY-HOUR-KONZERT

DO 15. JUNI 2023

KÖLNER PHILHARMONIE / 19.00 UHR

HAPPY HOUR

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

»Titan«

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

DIGITAL-HIGHLIGHT



Während Prokofjew in seiner patriotisch-heroischen Sinfonie Nr. 5 alle Register zieht, kommt seine Sinfonie Nr. 1, die »Klassische«, deutlich bescheidener daher – ein humoristisches wie feinsinniges Meisterwerk, gespielt vom WDR Sinfonieorchester unter der Leitung von Alondra de la Parra.

wdr-sinfonieorchester.de

youtube.com/wdrklassik

wdr.de/k/wsonewsletter

facebook.com/wdrsinfonieorchester

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Redaktion

Birgit Heinemann, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Sebastian König

Januar 2023

Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEISE

Titel: Instrumente, Hintergrund

© WDR/Tillmann Franzen

Seite 2: Sergej Prokofjew © picture-alliance/dpa

Seite 3: WDR Sinfonieorchester

© WDR/Tillmann Franzen

Seite 4: Cristian Măcelaru © WDR/
Thomas Kost

Seite 5: Jan Malte Andresen © WDR

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.