

WDR

**SINFONIE
ORCHESTER**

WDR HAPPY HOUR

KLASSIK UM SIEBEN

*WDR 2 lädt ein
DO 7. Oktober 2021
Philharmonie Essen
19.00 Uhr*

WDR SINFONIEORCHESTER
ABSOLUT SPITZENKLASSIK.

Wir sind deins.
ARD 1



Jörg Widmann

Armonica für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio C-Dur

für Glasharmonika KV 617a

Konzert A-Dur für Klarinette und
Orchester KV 622

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondo. Allegro



Christa Schönfeldinger Glasharmonika

WDR Sinfonieorchester

Jörg Widmann Klarinette und Leitung

Jan Malte Andresen/WDR 2

Moderation



CHRISTA SCHÖNFELDINGER

Nach ihrem Violinstudium in Wien schlug Christa Schönfeldinger zunächst die Orchesterlaufbahn ein. Die Welt der Glasklänge eröffnete sich ihr Anfang der neunziger Jahre. Heute gehört sie zu den weltweit führenden Glasharmonikavirtuos:innen. Sie brachte nicht nur die überlieferten historischen Spieltechniken auf ein neues Niveau, sondern erweiterte das Spiel auf der Glasharmonika zu ungeahnten Klängen. Ihr Repertoire reicht von den Standardwerken (unter anderem von Mozart) über Bearbeitungen von Orchester- und Opernliteratur (beispielsweise von Richard Strauss und Camille Saint-Saëns) bis hin zu zahlreichen Arrangements zwischen Klassik und Avantgarde. Inspiriert durch ihre Interpretationen entstanden mehrere Werke zeitgenössischer Komponisten, darunter auch Jörg Widmanns »Armonica«.

Schönfeldinger war Solistin der Wiener und Berliner Philharmoniker, des NDR Elbphilharmonie Orchesters und des hr-Sinfonieorchesters mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Christoph Eschenbach, Kirill Petrenko und Christian Thielemann.

Beim WDR Sinfonieorchester ist sie erstmals zu Gast.





WDR SINFONIEORCHESTER

Im WDR Sinfonieorchester musizieren über 100 Musiker:innen aus über 20 Ländern – mit höchstem Können und großer Leidenschaft. Gefeierte wird das Orchester in Metropolen weltweit, in Nordrhein-Westfalen und der Kölner Philharmonie, wo das Spitzenorchester zu Hause ist. Seine packenden Klassikmomente sind auf WDR 3 und im WDR 3 Konzertplayer zu hören sowie im WDR Fernsehen und im YouTube-Kanal »WDR Klassik«. Mit seinen »Konzerten mit der Maus«, mit Schulkonzerten und digitalen Formaten wie »Kurz und Klassik« fördert das WDR Sinfonieorchester die kulturelle Teilhabe von jungen Menschen und Erwachsenen. Seit Beginn der Spielzeit 2019/20 ist der Rumäne Cristian Măcelaru, einer der vielversprechendsten Dirigenten der jüngeren Generation, Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters.

JÖRG WIDMANN

Jörg Widmann ist einer der aufregendsten und vielseitigsten Künstler seiner Generation. Beim WDR Sinfonieorchester ist er seit der Saison 2019/20 für drei Jahre als Artist in Residence zu erleben – in seinen drei Facetten als Klarinettenist, Dirigent und als Komponist.

Seit seinem Klarinettenstudium in München und an der Juilliard School New York pflegt er eine intensive Konzerttätigkeit. 16 Jahre lang war er Professor für Klarinette an der Freiburger Musikhochschule, davon sieben Jahre parallel Professor für Komposition. Seine vielfach ausgezeichneten Kompositionen wurden und werden aufgeführt von Größen wie Simon Rattle, Daniel Barenboim, Mariss Jansons und Pierre Boulez mit Orchestern wie den Wiener und Berliner Philharmonikern oder dem New York Philharmonic. Als Opernkomponist war Widmann unter anderem erfolgreich an der Bayerischen Staatsoper München und der Pariser Opéra Bastille. Außerdem war er Residenzkünstler der Salzburger Festspiele. Seit 2017 bekleidet er einen Lehrstuhl für Komposition an der Barenboim-Said Akademie Berlin.

Beim WDR Sinfonieorchester war Jörg Widmann zuletzt im September 2021 zu Gast.



JAN MALTE ANDRESEN



Genau genommen hat seine Leidenschaft für Medien mit klassischer Musik begonnen. Geboren 1972 in Baden-Baden als Sohn eines Schauspielers, Sprechers und Moderators, verbrachte der kleine Jan Malte viel Zeit vor Radio und Fernseher. »Bald prangt, den Morgen zu verkünden« aus Mozarts »Zauberflöte« eröffnete Radiosendungen und war zum nächtlichen Testbild in Dauerschleife zu hören. Er kann es noch heute im Schlaf pfeifen. Damit endete Andresens

Klassik-Ausbildung allerdings. Im Notenlesen tat er sich schwer, ein Instrument zu spielen, hat er nie gelernt. Dafür lag ihm das gesprochene Wort. Auf erste Kinderrollen in Hörspielen und Auftritte im Kinderfunk folgte die Arbeit zunächst beim Lokalradio, bis er Mitte der 1990er Jahre beim NDR zu einer der »Stimmen des Nordens« wurde.

2015 heiratet er nach NRW und beginnt ein Jahr später bei WDR 2 zu arbeiten, Deutschlands meistgehörtem Radiosender. Eine Bläserfanfare immerhin spielt für sein TV-Standbein eine Rolle, ertönt sie doch immer, bevor er als Sprecher und Moderator bei »tagesschau24« und »tagesschau« an den Start geht.

DARAUF KÖNNEN SIE SICH FREUEN

WDR HAPPY HOUR – KLASSIK UM SIEBEN

DO 28. Oktober 2021
Kölner Philharmonie /
19.00 Uhr

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra op. 30
Tondichtung, frei nach Friedrich
Nietzsche, für großes Orchester

WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung
Jan Malte Andresen/WDR 2
Moderation


WDR HAPPY HOUR – KLASSIK UM SIEBEN

DO 2. Dezember 2021
Konzerthaus Dortmund /
19.00 Uhr

Hector Berlioz

Symphonie fantastique op. 14
Episoden aus dem Leben eines
Künstlers

WDR Sinfonieorchester
Andris Poga Leitung
Marlis Schaum/WDR 2
Moderation



BILDNACHWEISE

Titel: »WDR Happy Hour« © WDR/Tillmann Franzen
Innenteil: Jörg Widmann © Marco Borggreve
Wolfgang Amadeus Mozart © WDR/picture-alliance/dpa/dpaweb
Christa Schönfeldinger © Wiener Glasharmonika Duo
WDR Sinfonieorchester © WDR/Tillmann Franzen
Jörg Widmann © Marco Borggreve
Jan Malte Andresen © WDR

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Redaktion

Birgit Heinemann, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Sebastian König

September 2021

Änderungen vorbehalten