

WDR

**SINFONIE
ORCHESTER**

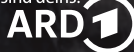
**WDR
HAPPY HOUR
DVOŘÁK**

KLASSIK UM SIEBEN

*WDR 2 lädt ein
MI 24. Januar 2024
Philharmonie Essen
19.00 Uhr*

WDR SINFONIEORCHESTER
ABSOLUT SPITZENKLASSIK.

Wir sind deins.



PROGRAMM



Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

I. Allegro maestoso

II. Poco Adagio

III. Scherzo. Vivace

IV. Finale. Allegro

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

Marlis Schaum/WDR 2 Moderation



PHILHARMONIE ESSEN





WDR SINFONIEORCHESTER

- \ eines der Spitzenorchester in Deutschland
- \ zu Hause in der Kölner Philharmonie, zu erleben auch in den großen Konzerthäusern und bei Festivals der Region
- \ Gastspiele in den Musikmetropolen Hamburg, München, Salzburg und Wien sowie bei Festivals wie den BBC Proms und dem Schleswig-Holstein Musik Festival
- \ regelmäßig auf Tournee durch Asien und Europa
- \ hochkarätige CD-Produktionen, ausgezeichnet unter anderem mit dem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik und dem International Classical Music Award
- \ 1947 gegründet
- \ Chefdirigent seit Herbst 2019: Cristian Măcelaru
- \ ehemalige bedeutende Chefdirigenten unter anderem: Christoph von Dohnányi, Gary Bertini, Semyon Bychkov und Jukka-Pekka Saraste
- \ Beschreiten neuer Wege nicht nur mit den »Happy Hour«-Konzerten, sondern auch durch innovative digitale Formate wie die »Traumwandler«-Videos, die klassische Musik neu erzählen
- \ breite Wirkung in der Bevölkerung durch regelmäßige Fernseh-, Radio- und Livestream-Übertragungen und dauerhafte digitale Verfügbarkeit der Konzerte
- \ begeistert auch junge Hörer:innen in Musikvermittlungsprojekten wie dem »Konzert mit der Maus« oder in Schulkonzerten
- \ seit den 1950er Jahren zusammen mit der Konzertreihe »Musik der Zeit« einer der wichtigsten Auftraggeber zeitgenössischer Musik

CRISTIAN MĂCELARU



- \ 2017 Debüt beim WDR Sinfonieorchester
- \ seit der Saison 2019/20 Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters
- \ 1980 geboren in Timișoara (Rumänien)
- \ Violin- und Dirigierstudium in den USA
- \ Preisträger des Solti Conducting Award 2014
- \ seit 2017 Musikdirektor des Cabrillo Festival of Contemporary Music
- \ seit Sommer 2020 Künstlerischer Leiter und Chefdirigent des World Youth Symphony Orchestra beim Interlochen Center for the Arts
- \ seit 2020 Musikdirektor des Orchestre National de France
- \ seit 2023 Künstlerischer Leiter des George Enescu Festivals in Bukarest
- \ Gastdirigent bei führenden Orchestern Amerikas wie New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Cleveland Orchestra und Boston Symphony Orchestra
- \ Gastdirigent bei führenden Orchestern Europas wie Concertgebouw Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig, Tonhalle-Orchester Zürich, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, BBC Symphony Orchestra und City of Birmingham Symphony Orchestra
- \ 2020 Auszeichnung mit dem Grammy für eine CD-Produktion mit Werken von Wynton Marsalis
- \ Kulturbotschafter von Timișoara (Kulturhauptstadt Europas 2023)
- \ als leidenschaftlicher Musikvermittler regelmäßig auf WDR 3 und in der Videoreihe »Kurz und Klassik« zu erleben

MARLIS SCHAUM



Die schönste Erinnerung an ihre frühe Karriere als Violinistin ist für Marlis Schaum bis heute Baumharz. Der Geruch des Baumharzes, mit dem sie vor dem Spielen über die Haare des Geigenbogens streichen musste. Das sagt allerdings auch alles über diese Karriere: Sie war vor allem ein Geruch. Aber er hat den Weg frei gestrichen für die Freude an klassischer Musik, die bis heute anhält.

Geboren 1980 in Erkelenz am Niederrhein, hat Marlis Schaum nach dem Abitur Teile dieser Welt bereist, in Münster in Westfalen Politik und Kommunikationswissenschaft studiert und ein Volontariat bei der Deutschen Welle gemacht. Inzwischen arbeitet sie als Journalistin und Moderatorin unter anderem für das WDR 2 Mittagsmagazin, als On-Air-Reporterin für das Wissenschaftsmagazin »Quarks« im WDR Fernsehen sowie als Moderatorin auf WDR 5 und im Podcast »Quarks Daily Spezial«.

VORSCHAU

SA 1. JUNI 2024

PHILHARMONIE ESSEN / 19.00 UHR

WDR HAPPY HOUR – WIENER SCHULE

Michael Haydn

Serenade D-Dur

Georg Christoph Wagenseil

Konzert für Posaune und
Orchester Es-Dur

Kris Garfitt Posaune

WDR Sinfonieorchester

Reinhard Goebel Leitung

Marlis Schaum/WDR 2

Moderation

DIGITAL-HIGHLIGHT



Mit seiner siebten Sinfonie hat Dvořák ein musikalisches Statement für seine tschechische Herkunft gesetzt. Wie ihm das gelingt, erzählt Cristian Măcelaru in einer neuen Folge von »Kurz und Klassik«.

wdr-sinfonieorchester.de

youtube.com/wdrklassik

wdr.de/k/wsonewsletter

facebook.com/wdrsinfonieorchester

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Redaktion

Birgit Heinemann, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Sebastian König

Januar 2024

Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEISE

Titel: © WDR/Peter Adamik

Seite 2: Antonín Dvořák © picture-alliance/Heritage-Images

Seite 3: WDR Sinfonieorchester
© WDR/Tillmann Franzen

Seite 4: Cristian Măcelaru © WDR/
Thomas Kost

Seite 5: Marlis Schaum © Sandra Then

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.