

WDR

SO SINGT FREUDE.

**RUNDFUNK
CHOR**

FÜREINANDER – MITEINANDER WIR SINGEN!

JANUAR BIS JUNI 2021

WIR ALLE SITZEN IN EINEM BOOT

IM GESPRÄCH: NICOLAS FINK

Sie sind seit dieser Spielzeit Chefdirigent des WDR Rund- funkchores. Wie war Ihr Start?

Anders als vorgestellt. Erst mal habe ich mich unglaublich auf diese neue Aufgabe gefreut, da ich den Chor seit längerem kenne und viele künstlerische Pläne habe. Normalerweise macht ein neuer Chef zunächst Bestandsaufnahme: wo stehen wir, wo wollen wir hin, was erhalten wir, und was soll anders werden? Im März kam mit der Pandemie und dem Verbot zu singen erst einmal der Schock. Alle Pläne waren über den Haufen geworfen. Schnell wurde mir aber

klar, dass sinnvolle Arbeit möglich ist. Und inzwischen haben sich dem Chor ganz neue Welten geöffnet.

Was ist nun neu?

Die jetzige Situation hat in vielerlei Hinsicht etwas ausgelöst. Da wir nur in kleineren Gruppen von vier bis 16 Sänger*innen musizieren dürfen, entdecken wir neues Repertoire, das früher mit dem WDR Rundfunkchor weniger in Verbindung gebracht wurde, z. B. Alte Musik oder auch mal was Populäres. Bei meinem Antrittskonzert in St. Aposteln dirigierte ich mit der Messe von Orazio

Benevoli, 1656 während der Pest in Rom geschrieben, ein Werk, was ich sonst nicht ausgewählt hätte. Und das Konzert wurde ein wunderbares Erlebnis für alle! Wer will, kann es auf unserer Homepage anschauen. Und im Chor ist eine große Dynamik entstanden. Die Anforderungen an jedes einzelne Chormitglied sind anders als davor, es kommt mehr auf jeden Einzelnen an. Es berührt mich, wie manche Sänger*innen, die ich im großen Ensemble manchmal als etwas zurückhaltend erlebt habe, sich nun ins Zeug legen. Das hat schon sein Gutes!

Welche Rolle spielt der WDR Rundfunkchor in der Chorland- schaft?

Mir liegt sehr am Herzen, dass der WDR Rundfunkchor als exzellentes Ensemble nicht im Elfenbeinturm sitzt, sondern sich als Teil der Chorszene in Deutschland versteht. Hierzulande gibt es einen Reichtum an Chören, der weltweit einzigartig ist: Neben den professionellen Rundfunk- und Opernchören haben wir eine sehr kreative freie Chorszene, nicht zu vergessen das unglaubliche Niveau und die Kreativität im Laienbereich. Wir alle sitzen in einem Boot.

Sie sprechen auch von Musik als Brückenbauer. Was planen Sie für die ersten sechs Monate 2021?

Natürlich freuen wir uns wieder auf unser chorsinfonisches Repertoire und A cappella-Konzerte mit durchdachtem Programm. Wir gehen momentan davon aus, dass die Pandemie unseren Arbeitsalltag bis zur Sommerpause begleitet. Medien haben eine neue Bedeutung für die Kunst erhalten. Als Chor einer Medienanstalt haben wir viele Möglichkeiten, über das Radio oder digital Menschen zu erreichen. Wir bringen momentan Musik nicht nur mit Web-Konzerten oder Videos zu den Menschen, sondern bieten viele digitale Mitsingformate an: SING MIT! oder das Mozart-Requiem mit Simon Halsey. Eine neue Errungenschaft, mit der wir Menschen in ganz NRW und darüber hinaus erreichen und begeistern! Ich bin sicher, dass solche Projekte bleiben. Eine Aufgabe, die ich sehr ernst nehme, wird sein, das Chorsingen vom

Image des derzeit »gefährlichsten Hobbys« zu befreien. Wir werden sicherlich eine Zeitlang damit beschäftigt sein, den Chorsänger*innen – Laien wie Profis – das Gefühl der Verunsicherung zu nehmen. Auf jeden Fall tragen wir echte Verantwortung dafür, dass der Chorgesang auch in Zukunft die Kulturlandschaft bereichert.

Wovon träumen Sie?

Ich bin dankbar für alles, was wir im Moment tun können. Ich freue mich aber auch wieder darauf, ein Gegenüber, ein Publikum zu haben, mit dem wir im Austausch sind. Ich sehe Musik nicht als Unterhaltung oder Luxusgut. Singen ist ein menschliches Grundbedürfnis – in jeder Kultur. Und gemeinsames Singen ist ein Abbild, wie wir zusammenleben sollten: aufeinander hören, sich - wo nötig - unterordnen können, gemeinsam eine Idee umsetzen.

Das Gespräch führte
Birgit Heinemann.



Der Schweizer Dirigent Nicolas Fink, Jahrgang 1978, ist der neue Chefdirigent des WDR Rundfunkchores. Bereits seit 2011 begeisterte er Sänger*innen und Publikum als Gastdirigent, z. B. im TV-Film »Rachmaninow: Ganznächtliche Vigil« oder Prauliņš »The Nightingale«. Regelmäßig steht er am Pult weiterer ARD Rundfunkchöre, dem Chœur de Radio France und anderen namhaften Ensembles. Er ist künstlerischer Leiter des Schweizer Jugendchores und Chordirektor beim Schleswig-Holstein Musik Festival.

TALENTSCHMIEDEN

SO 31. Januar 2021
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr

MATINEE DER AKADEMIEN

Mit ihren Akademien haben der WDR Rundfunkchor und das WDR Sinfonieorchester Talentschmieden geschaffen. Die Youngsters präsentieren ein Programm der kunstvoll verschlungenen Linien aus Barock und Moderne.

Paul Hindemith

Die Serenaden op. 35
Kleine Kantate nach romantischen
Texten für Sopran, Oboe, Viola
und Violoncello

Benjamin Britten

Phantasy Quartet op. 2
für Oboe und Streichtrio

Johann Sebastian Bach

Jesu meine Freude BWV 227
Motette für fünf Stimmen

Christian Rohrbach Orgel

Chorakademie
des WDR Rundfunkchores

Paul Krämer Chorleitung
Orchesterakademie
des WDR Sinfonieorchesters

IM RADIO

WDR 3, MI 17. FEBRUAR 2021
20.04 UHR UND 30 TAGE IM
WDR 3 KONZERTPLAYER



GROSSE CHORMUSIK

SA 27. März 2021
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
19.00 Uhr

GAMES OF LOVE AND POWER – TRISTAN UND ISOLDE

Eine der ergreifendsten Liebesgeschichten ist die von Tristan und Isolde. Durch einen Liebestrank auf ewig miteinander vereint, gehen sie gemeinsam in den Tod. Die innig-melancholische Vertonung von Frank Martin macht dieses Drama lebendig.

Frank Martin

Le vin herbé
Weltliches Oratorium in drei Kapiteln nach dem Roman »Tristan und Isolde« von Joseph Bédier
für Soli, gemischte Stimmen, Streichinstrumente und Klavier

Agnes Lipka Sopran

Dominik Wortig Tenor

Minguet Quartett

Streicher der

Orchesterakademie

des WDR Sinfonieorchesters


Ulrike Payer Klavier

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

ABO WDR VOKAL 3/4

IM RADIO

WDR 3, SO 11. APRIL 2021
20.04 UHR UND 30 TAGE IM
WDR 3 KONZERTPLAYER 

LIVE IM VIDEOSTREAM AUF
WDR-RUNDFUNKCHOR.DE

NEUE CHORMUSIK

SA 1. Mai 2021

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

16.00 Uhr

ACHT BRÜCKEN |

MUSIK FÜR KÖLN

KLANGSPIELEREIEN

Seit 2011 bringt das renommierte Festival »ACHT BRÜCKEN« die Musik der Gegenwart nach Köln. Seinen Einstand gibt hier der neue Chefdirigent Nicolas Fink unter anderem mit einer Auftragskomposition von Gordon Kampe. Der 1976 in Herne geborene Komponist überzeugt in seinen Werken durch humoristische Klangspielereien mit Stimme und Elektronik.

Peter Eötvös

Aphorismen
für gemischten Chor
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag des WDR

Lera Auerbach

Auszüge aus »Galgenlieder«
nach Texten von Christian
Morgenstern für Frauenchor
und Saxophonquartett

Gordon Kampe

Zehn Symphonien
für Saxophonquartett

Eine Rede
für gemischten Chor
(Uraufführung)
Kompositionsauftrag von
ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

sonic.art Saxophonquartett

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

LIVE IM VIDEOSTREAM AUF
[WDR-RUNDFUNKCHOR.DE](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

MUSIK AM MITTAG

MI 10. März 2021

Köln, Minoritenkirche

13.00 Uhr

RENAISSANCE

Mit alter Vokalmusik die vorösterliche Zeit begehen - das geht kaum besser als mit der wunderbaren polyvokalen Renaissance-Musik aus dem 17. Jahrhundert.

Sänger*innen
des WDR Rundfunkchores
N. N. Leitung

MI 19. Mai 2021

Köln, Minoritenkirche

13.00 Uhr

In Kooperation mit dem
Dirigentenforum des
Deutschen Musikrates

ZUKUNFT

Frischer Wind am Dirigentenpult: Vielseitige Nachwuchspersönlichkeiten erarbeiten unter Anleitung von Nicolas Fink ein abwechslungsreiches Programm. Der neue Chefdirigent bringt sein Engagement für den Nachwuchs am Pult hier erstmals ein.

Sänger*innen
des WDR Rundfunkchores
Stipendiat*innen
des Dirigentenforums Leitung
Nicolas Fink Künstlerische
Leitung

A CAPPELLA


FR 25. Juni 2021
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
19.00 Uhr

KLANGGEWALTIG

Mitrißend, ausbalanciert, von zart bis klanggewaltig – das ist der Musizierstil von Peter Dijkstra. Der niederländische Dirigent gestaltet die großen Repertoirewerke ebenso eindrucksvoll wie die weniger bekannten Kabinettstücke. Erleben Sie einen abwechslungsreichen Konzertabend, der Leichtigkeit und Tiefgang vereint.

WDR Rundfunkchor
Peter Dijkstra Leitung

ABO WDR VOKAL 4/4

IM RADIO
WDR 3, MO 1. NOVEMBER 2021
20.04 UHR UND 30 TAGE IM
WDR 3 KONZERTPLAYER 

LIVE IM VIDEOSTREAM AUF
[WDR-RUNDFUNKCHOR.DE](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

MUSIK FÜR JUNG UND ALT

MI 5. Mai 2021

Dortmund, Konzerthaus

16.00 Uhr

DO 6. Mai 2021

Detmold, Stadthalle

16.30 Uhr

WDR DACKL- OPERN-KONZERT

WDR Familienkonzerte – für
Kinder zwischen fünf und zehn
Jahren

Dackl und Isabel gehen auf Tour!
Gemeinsam mit dem WDR Rund-
funkchor singen, spielen und
erzählen Dackl und Isabel die
schönsten Melodien und Szenen
aus Mozarts berühmter Oper »Die
Zauberflöte«. Oder zumindest
versuchen sie es – denn der freche
Dackl hat wieder allerlei Unfug
im Kopf und seine ganz eigene
Vorstellung davon, wie das
Opernkonzert zu einem unver-
gesslichen musikalischen Erlebnis
wird.

Wolfgang Amadeus Mozart/

Nicolas Fink

Die Zauberflöckchen
nach der Oper
»Die Zauberflöte«

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

Carsten Haffke Dackl

Isabel Hecker Moderation

Friederike Karig Regie

SING MIT! DIGITAL

Warum nur alleine unter der Dusche singen? Warum Chorproben vermissen? Warum nicht einmal mit Profis singen? Mit dem WDR Rundfunkchor können Sie in Ihren eigenen vier Wänden die schönsten Werke der Chorliteratur einstudieren. Mehr noch: Bei den digitalen »Sing mit!«-Konzerten des WDR Rundfunkchores gibt es einige Stücke zum Zuhören, bei anderen ist jedermann herzlich eingeladen, mit einzustimmen. Angeleitet von Chefdirigent Nicolas Fink und Kreativdirektor Simon Halsey. Voller Esprit und Leidenschaft!

Seien Sie dabei – auf unserer Website, bei Facebook oder dem YouTube-Kanal. Ein Großteil der Noten und Texte steht Ihnen rechtzeitig zum Herunterladen zur Verfügung:
wdr-rundfunkchor.de.



Simon Halsey



Nicolas Fink

DIE TERMINE 2021

MO 22. FEBRUAR 2021

Passionsmusik

Sänger*innen des
WDR Rundfunkchores
Nicolas Fink Leitung

MO 22. MÄRZ 2021

(Online-Proben hierzu jeweils
mittwochs zwischen dem
MI 17. Februar 2021 bis
MI 17. März 2021)

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d-Moll KV 626

Sänger*innen des
WDR Rundfunkchores
WDR Sinfonieorchester
Simon Halsey Leitung

MO 19. APRIL 2021

Vokalmusik populär

Sänger*innen des
WDR Rundfunkchores
Nicolas Fink Leitung

MO 17. MAI 2021

Chormusik modern

Sänger*innen des
WDR Rundfunkchores
Stipendiat*innen des
Dirigentenforums Leitung
Nicolas Fink Künstlerische
Leitung

**JEWELS UM 19.00 UHR LIVE
IM VIDEOSTREAM:
WDR-RUNDFUNKCHOR.DE,
FACEBOOK UND YOUTUBE**

»SING MIT!« ZUM NACHSCHAUEN AUF YOUTUBE:

Claudio Monteverdi
»Messa à quattro voci«
Nicolas Fink Leitung

Johann Sebastian Bach
»Weihnachtsoratorium« (Choräle)
Nicolas Fink Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Lobgesang«
Simon Halsey Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Jauchzet dem Herrn«
Nicolas Fink Leitung

Swing und Barbershop
Jan-Hendrik Herrmann Leitung

youtube.com/wdrklassik

NEUE VIDEO-SERIE: DER WDR RUNDFUNKCHOR IN KIRCHEN IN NRW

In dieser neuen Serie kommt die Musik zum Raum. Wissenswertes zu den Sakralbauten und exquisite Vokalkompositionen befruchten einander. Außergewöhnliche Bilder und magische Klänge!

BASILIKA ST. GEREON, KÖLN

Josef Rheinberger »Abendlied«
Per Nørgårds »Gaudet Mater«
Stefan Parkman Leitung

AUFERSTEHUNGS- KIRCHE HEILIG KREUZ »URNENKIRCHE«, MÜLHEIM/RUHR

Felix Mendelssohn Bartholdy
»Beati mortui«
Christian Rohrbach Leitung

EVANGELISCHE PFARRKIRCHE »BUNTE KERKE«, LIEBERHAUSEN

John Francis Wade/
Friedrich Silcher
»Adeste fideles«
Nicolas Fink Leitung

ESSENER DOM

Andreas Hammerschmidt
»Machet die Tore weit«
Nicolas Fink Leitung

AB JANUAR 2021:

BASILIKA ST. MARIEN, KEVELAER

Edvard Grieg »Ave Maris Stella«
Nicolas Fink Leitung

BASILIKA KNECHTSTEDEN, DORMAGEN

Domenico Scarlatti »Kyrie«
Nicolas Fink Leitung

IN VORBEREITUNG: FORTSETZUNG DER SERIE IN DER KARWOCHE 2021

[youtube.com/wdrklassik](https://www.youtube.com/wdrklassik)

DIGITAL

\ Alle Details zu den Konzerten und Programmen:

wdr-rundfunkchor.de

\ Ihr persönlicher Einblick rund um den Chor – mit Interviews und Video-Highlights:

facebook.com/wdr.rundfunkchor


\ Aktuelle Konzert-Mitschnitte und Höhepunkte vergangener Saisons:

youtube.com/wdrklassik

\ Unser kostenloser Newsletter – aktuelle Termine direkt in Ihr Postfach:

wdr.de/k/wrcnewsletter

\ Ausgewählte Konzerte zum Nachhören im WDR 3 Konzertplayer:

konzertplayer.wdr3.de 

\ Spielerisch komponieren lernen mit der WDR Klangkiste – ein außergewöhnliches Angebot für Kinder zwischen sechs und zwölf Jahren:

klangkiste.wdr.de

AUF EIN
WIEDERHÖREN!



KARTENKAUF

Bitte beachten Sie, dass sich aufgrund offizieller Auflagen zum Konzertbetrieb das bereits veröffentlichte Programm und die damit verbundenen Mitwirkenden kurzfristig ändern können. Aktuelle Informationen und der Beginn des Vorverkaufs erhalten Sie auf der Internetseite: wdr-rundfunkchor.de

Erwerb von Einzelkarten

Internet

WDR-Ticketshop

ticketshop-orchesterundchor.wdr.de

Persönlich in Verkaufsstellen

an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Per Mail

karten@koelnmusik.de

Per Telefon

Karten-Hotline

0221 280 280

0221 2801

BILDNACHWEISE

Nicolas Fink © WDR/Marco Kitzing
Simon Halsey © WDR/Annika Fußwinkel
Alle anderen Fotos © WDR/Christian Palm

IMPRESSUM

Herausgegeben von
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion
KreativLab Orchester und Chor
Barbara Franck
Birgit Heinemann

Redaktionsschluss
7. Dezember 2020
Änderungen vorbehalten



Diese Publikation besteht aus FSC®-zertifiziertem Papier. Mit dem Kauf von FSC®-Produkten fördert der Westdeutsche Rundfunk Köln verantwortungsvolle Waldwirtschaft, die nach strengen sozialen, ökologischen und wirtschaftlichen Kriterien des Forest Stewardship Council überprüft wird.

WDR Rundfunkchor
Funkhaus Wallrafplatz
50667 Köln

wdr-rundfunkchor.de
facebook.com/wdr.rundfunkchor
youtube.com/wdrklassik

AUCH IM RADIO
AUF WDR 3 UND WDR 4