

WDR

SO SINGT FREUDE.

RUNDFUNK  
CHOR

# AKADEMIEKONZERT

EIN HEUTIGES KONZERT  
MIT BLICK AUF MORGEN

DO 25. Januar 2024  
Hochschule für  
Musik und Tanz Köln  
19.30 Uhr

C/A

WDR RUNDFUNK  
CHOR

CHOR  
AKADEMIE

Wir sind deins.

ARD 

---

# PROGRAMM

---

**HUGO WOLF** (1860 – 1903)

Aus: Sechs geistliche Lieder

(Joseph von Eichendorff)

für vierstimmigen gemischten Chor

I. Aufblick

II. Einklang

IV. Letzte Bitte

V. Ergebung

**PETER CORNELIUS** (1824 – 1874)

Requiem. »Seele, vergiss sie nicht«

(Friedrich Hebbel)

für gemischten Chor a cappella

**FRANCIS POULENC** (1899 – 1963)

Aus: Sept Chansons

für gemischten Chor a cappella

II. À peine défigurée (Paul Éluard)

III. Par une nuit nouvelle (Paul Éluard)

IV. Tous les droits (Paul Éluard)

VI. Marie (Guillaume Apollinaire)

**CLAUDE DEBUSSY** (1862 – 1918)

Trois chansons

(Charles d'Orléans)

für vierstimmigen Chor a cappella

I. Dieu! qu'il la fait bon regarder!

II. Quant j'ai ouy le tabourin

III. Yver, vous n'estes qu'un villain

**Luzia Ostermann** Alt-Solo

Keine Pause

**Chorakademie des WDR Rundfunkchores**

**Sänger:innen des WDR Rundfunkchores**

**Anna Goeke, Benedict Nagel, Nico Köhs** und **Mirja Betzer** Leitung

(Studierende der Chorleitungsklasse von Florian Helgath an der Hochschule für Musik und Tanz Köln)

**Florian Helgath** Projektleitung

Eine Kooperation des WDR Rundfunkchores, der Chorakademie des WDR Rundfunkchores und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, unterstützt vom Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e. V.

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores wird gefördert durch:

**Kunststiftung  
NRW**

---

---

# CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES

---



Thomas Büscher, Lara Grote, Jaekyung Jo, Luzia Ostermann (v. l. n. r.)

- \ im Frühjahr 2015 gegründet
- \ Schirmherr: Peter Eötvös

## *Bestandteile der Ausbildung*

- \ einjähriges Stipendium
- \ Einzel- und Gruppencoachings
- \ Mitwirkung bei ausgewählten Projekten des WDR Rundfunkchores
- \ Meisterkurse in zeitgenössischer Chorliteratur
- \ Arbeitsphasen unter Leitung von international renommierten Dirigent:innen oder in Kooperation mit namhaften Spitzenorchestern
- \ Mentaltraining, unter anderem für Vorsingen

## *Ziele*

- \ Professionalisierung der Ausbildung junger Sänger:innen im Ensemblesang an der Schnittstelle von Studium und Berufseinstieg
- \ Erreichen einer hohen stimmlichen Flexibilität
- \ Erweiterung des stimmlichen Potenzials
- \ Förderung eines Gleichgewichts aus Eigenverantwortung und Ensemblefähigkeit
- \ regelmäßige Mitwirkung zahlreicher Absolvent:innen bei Projekten des WDR Rundfunkchores, anderer Rundfunkchöre und in freien Ensembles wie dem Chorwerk Ruhr

[diechorakademie.de](http://diechorakademie.de)

[facebook.com/diechorakademie](https://facebook.com/diechorakademie)

---

# BESETZUNG

---

## **Sopran**

Jaekyung Jo \*

Carolina Vélez Murcia \*\*

Gun Young An

Inga Balzer-Wolf

Insun Min

## **Alt**

Luzia Ostermann \*

Laura-Maria Püsch \*\*

Aurélie Franck

Kanako Sakaue

## **Tenor**

Christian Dietz

Thomas Jakobs

Leonhard Reso

Joachim Streckfuß

## **Bass**

Thomas Büscher \*

Manfred Bittner

Richard Logiewa Stojanovic

Felix Rathgeber

\* Mitglied der Chorakademie des WDR Rundfunkchores

\*\* Ehemaliges Mitglied der Chorakademie des  
WDR Rundfunkchores

Alle anderen Sänger:innen sind Mitglieder des  
WDR Rundfunkchores

---

# MITWIRKENDE AKADEMISTINNEN

---

## JAEKYUNG JO

- \ 1996 in Seoul geboren
- \ Beginn ihrer musikalischen Laufbahn im Kinderchor
- \ Bachelor im Fach Gesang an der Chung-Ang-Universität in Seoul
- \ seit 2022 Masterstudium Barockgesang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Kai Wessel
- \ in ihrer Kindheit Auftritt als Solistin mit dem KBS-Symphony Orchestra
- \ 2023 im Jungen Stuttgarter Bach-Ensemble der Internationalen Bachakademie Teilnahme an der Bachwoche

## LUZIA OSTERMANN

- \ geboren 1999 in Essen
- \ seit 2018 Gesangsstudium bei Anja Paulus an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
- \ in der letzten Opernproduktion der Hochschule zu erleben als L'enfant in Ravels »L'enfant et les sortilèges« und als Ciesca in Puccinis »Gianni Schicchi«
- \ Engagements als Fekluscha in Janáčeks »Katja Kabanova« an der Deutschen Oper am Rhein und als Dritter Knabe in Mozarts »Zauberflöte« an den Theatern Krefeld und Mönchengladbach

## THOMAS BÜSCHER

- \ geboren 1998 in Copenbrügge
- \ derzeit Masterstudium im Hauptfach Gesang bei Ludwig Grabmeier an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
- \ erste sängerische Erfahrungen im Schulchor eines musikorientierten Gymnasiums
- \ große stilistische Flexibilität mit Interesse für ein breites Repertoire aus allen Epochen
- \ Meisterkurs bei Siegfried Jerusalem (2022)
- \ Teilnahme an der Lotte Lehmann Sommerakademie (2022)

---

# FLORIAN HELGATH

---

- \ einer der führenden Chordirigenten der jüngeren Generation
- \ Künstlerischer Leiter von Chorwerk Ruhr (seit 2011) und der Zürcher Sing-Akademie (seit 2017)
- \ 2009 – 2015 Leitung des Dänischen Rundfunkchores
- \ 2008 – 2016 Dirigent des via-nova-chores München; mit diesem Ensemble zahlreiche Uraufführungen und Auszeichnungen mit nationalen und internationalen Preisen
- \ regelmäßig zu Gast beim SWR Vokalensemble, beim RIAS Kammerchor, beim MDR-Rundfunkchor, beim Chor des Bayerischen Rundfunks, beim Netherlands Radio Choir, beim Chœur de Radio France und bei vielen weiteren Chören und Orchestern
- \ Auftritte bei Festivals wie den Berliner Festspielen, den Schwetzingen SWR Festspielen und der Ruhrtriennale
- \ zahlreiche CD-Veröffentlichungen, darunter die Alben »Praetorius & Italy« und »Da Pacem« (Echo Klassik 2017) mit dem RIAS Kammerchor und der Capella de la Torre, außerdem »Geistliche Gesänge« mit dem MDR-Rundfunkchor (ICMA Award 2017) sowie eine Weihnachts-CD mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks
- \ seit Oktober 2020 Professor für Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

*Meine Chorleitungsklasse und ich freuen uns außerordentlich auf die erneute Begegnung mit dem WDR Rundfunkchor und der WDR Chorakademie.*

*In der Ausbildung junger Chorleiter:innen ist es von unschätzbarem Wert, wenn sie gemeinsam mit den Profis anspruchsvolle Chorliteratur erarbeiten können und so die höchste professionelle sängerische Qualität erleben – mit einer gegenseitig inspirierenden Offenheit.*

*Prof. Florian Helgath*

## VORSCHAU

---

SO 4. FEBRUAR 2024  
KÖLNER PHILHARMONIE /  
20.00 UHR

### **MENDELSSOHN: KANTATEN**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Verleih uns Frieden gnädiglich

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Ach Gott, vom Himmel sieh darein

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
115. Psalm »Non nobis Domine«  
(Nicht unserm Namen, Herr) op. 31

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Wie der Hirsch schreit op. 42

**Juliane Banse** Sopran  
**Seil Kim** Tenor  
**Thomas Jakobs** Tenor  
**Äneas Humm** Bariton  
**Manfred Bittner** Bass  
**WDR Rundfunkchor**  
**Florian Helgath** Einstudierung  
**Kölner Kammerorchester**  
**Christoph Poppen** Leitung

### **DIGITAL-HIGHLIGHT**

---



Musik von Johann Sebastian Bach – mit jungen Talenten der Chorakademie des WDR Rundfunkchores sowie Akademistinnen und Akademisten des WDR Sinfonieorchesters.

---

[wdr-rundfunkchor.de](http://wdr-rundfunkchor.de)  
[youtube.com/wdrklassik](https://youtube.com/wdrklassik)

[newsletter.wdr-rundfunkchor.de](http://newsletter.wdr-rundfunkchor.de)  
[facebook.com/wdr-rundfunkchor](https://facebook.com/wdr-rundfunkchor)

### **IMPRESSUM**

---

**Herausgegeben von**  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Hauptabteilung Orchester und Chor  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

**Verantwortliche Redaktion**  
Robert Blank, Otto Hagedorn

**Redaktion und Produktion des  
Konzerts**  
Carola Anhalt

**Januar 2024**  
Änderungen vorbehalten

### **BILDNACHWEISE**

---

**Titel:** © WDR/Ben Knabe  
**Innenteil:** Akademistinnen © Christian Palm

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.