

WDR

SO SINGT FREUDE.

RUNDFUNK
CHOR

AKADEMIEKONZERT

EIN HEUTIGES KONZERT
MIT BLICK AUF MORGEN

DO 25. Januar 2024
Hochschule für
Musik und Tanz Köln
19.30 Uhr

C/A

WDR RUNDFUNK
CHOR

CHOR
AKADEMIE

Wir sind deins.

ARD 

PROGRAMM

HUGO WOLF (1860 – 1903)

Aus: Sechs geistliche Lieder

(Joseph von Eichendorff)

für vierstimmigen gemischten Chor

I. Aufblick

II. Einklang

IV. Letzte Bitte

V. Ergebung

PETER CORNELIUS (1824 – 1874)

Requiem. »Seele, vergiss sie nicht«

(Friedrich Hebbel)

für gemischten Chor a cappella

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)

Aus: Sept Chansons

für gemischten Chor a cappella

II. À peine défigurée (Paul Éluard)

III. Par une nuit nouvelle (Paul Éluard)

IV. Tous les droits (Paul Éluard)

VI. Marie (Guillaume Apollinaire)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Trois chansons

(Charles d'Orléans)

für vierstimmigen Chor a cappella

I. Dieu! qu'il la fait bon regarder!

II. Quant j'ai ouy le tabourin

III. Yver, vous n'estes qu'un villain

Luzia Ostermann Alt-Solo

Keine Pause

Chorakademie des WDR Rundfunkchores

Sänger:innen des WDR Rundfunkchores

Anna Goeke, Benedict Nagel, Nico Köhs und **Mirja Betzer** Leitung

(Studierende der Chorleitungsklasse von Florian Helgath an der Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Florian Helgath Projektleitung

Eine Kooperation des WDR Rundfunkchores, der Chorakademie des WDR Rundfunkchores und der Hochschule für Musik und Tanz Köln, unterstützt vom Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e. V.

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores wird gefördert durch:

**Kunststiftung
NRW**

CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES



Thomas Büscher, Lara Grote, Jaekyung Jo, Luzia Ostermann (v. l. n. r.)

- \ im Frühjahr 2015 gegründet
- \ Schirmherr: Peter Eötvös

Bestandteile der Ausbildung

- \ einjähriges Stipendium
- \ Einzel- und Gruppencoachings
- \ Mitwirkung bei ausgewählten Projekten des WDR Rundfunkchores
- \ Meisterkurse in zeitgenössischer Chorliteratur
- \ Arbeitsphasen unter Leitung von international renommierten Dirigent:innen oder in Kooperation mit namhaften Spitzenorchestern
- \ Mentaltraining, unter anderem für Vorsingen

Ziele

- \ Professionalisierung der Ausbildung junger Sänger:innen im Ensemblesong an der Schnittstelle von Studium und Berufseinstieg
- \ Erreichen einer hohen stimmlichen Flexibilität
- \ Erweiterung des stimmlichen Potenzials
- \ Förderung eines Gleichgewichts aus Eigenverantwortung und Ensemblefähigkeit
- \ regelmäßige Mitwirkung zahlreicher Absolvent:innen bei Projekten des WDR Rundfunkchores, anderer Rundfunkchöre und in freien Ensembles wie dem Chorwerk Ruhr

diechorakademie.de

facebook.com/diechorakademie

BESETZUNG

Sopran

Jaekyung Jo *

Carolina Vélez Murcia **

Gun Young An

Inga Balzer-Wolf

Insun Min

Alt

Luzia Ostermann *

Laura-Maria Püsch **

Aurélie Franck

Kanako Sakaue

Tenor

Christian Dietz

Thomas Jakobs

Leonhard Reso

Joachim Streckfuß

Bass

Thomas Büscher *

Manfred Bittner

Richard Logiewa Stojanovic

Felix Rathgeber

* Mitglied der Chorakademie des WDR Rundfunkchores

** Ehemaliges Mitglied der Chorakademie des
WDR Rundfunkchores

Alle anderen Sänger:innen sind Mitglieder des
WDR Rundfunkchores

MITWIRKENDE AKADEMISTINNEN

JAEKYUNG JO

- \ 1996 in Seoul geboren
- \ Beginn ihrer musikalischen Laufbahn im Kinderchor
- \ Bachelor im Fach Gesang an der Chung-Ang-Universität in Seoul
- \ seit 2022 Masterstudium Barockgesang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Kai Wessel
- \ in ihrer Kindheit Auftritt als Solistin mit dem KBS-Symphony Orchestra
- \ 2023 im Jungen Stuttgarter Bach-Ensemble der Internationalen Bachakademie Teilnahme an der Bachwoche

LUZIA OSTERMANN

- \ geboren 1999 in Essen
- \ seit 2018 Gesangsstudium bei Anja Paulus an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
- \ in der letzten Opernproduktion der Hochschule zu erleben als L'enfant in Ravels »L'enfant et les sortilèges« und als Ciesca in Puccinis »Gianni Schicchi«
- \ Engagements als Fekluscha in Janáček's »Katja Kabanova« an der Deutschen Oper am Rhein und als Dritter Knabe in Mozarts »Zauberflöte« an den Theatern Krefeld und Mönchengladbach

THOMAS BÜSCHER

- \ geboren 1998 in Copenbrügge
- \ derzeit Masterstudium im Hauptfach Gesang bei Ludwig Grabmeier an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
- \ erste sängerische Erfahrungen im Schulchor eines musikorientierten Gymnasiums
- \ große stilistische Flexibilität mit Interesse für ein breites Repertoire aus allen Epochen
- \ Meisterkurs bei Siegfried Jerusalem (2022)
- \ Teilnahme an der Lotte Lehmann Sommerakademie (2022)

FLORIAN HELGATH

- \ einer der führenden Chordirigenten der jüngeren Generation
- \ Künstlerischer Leiter von Chorwerk Ruhr (seit 2011) und der Zürcher Sing-Akademie (seit 2017)
- \ 2009 – 2015 Leitung des Dänischen Rundfunkchores
- \ 2008 – 2016 Dirigent des via-nova-chores München; mit diesem Ensemble zahlreiche Uraufführungen und Auszeichnungen mit nationalen und internationalen Preisen
- \ regelmäßig zu Gast beim SWR Vokalensemble, beim RIAS Kammerchor, beim MDR-Rundfunkchor, beim Chor des Bayerischen Rundfunks, beim Netherlands Radio Choir, beim Chœur de Radio France und bei vielen weiteren Chören und Orchestern
- \ Auftritte bei Festivals wie den Berliner Festspielen, den Schwetzingen SWR Festspielen und der Ruhrtriennale
- \ zahlreiche CD-Veröffentlichungen, darunter die Alben »Praetorius & Italy« und »Da Pacem« (Echo Klassik 2017) mit dem RIAS Kammerchor und der Capella de la Torre, außerdem »Geistliche Gesänge« mit dem MDR-Rundfunkchor (ICMA Award 2017) sowie eine Weihnachts-CD mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks
- \ seit Oktober 2020 Professor für Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Meine Chorleitungsklasse und ich freuen uns außerordentlich auf die erneute Begegnung mit dem WDR Rundfunkchor und der WDR Chorakademie.

In der Ausbildung junger Chorleiter:innen ist es von unschätzbarem Wert, wenn sie gemeinsam mit den Profis anspruchsvolle Chorliteratur erarbeiten können und so die höchste professionelle sängerische Qualität erleben – mit einer gegenseitig inspirierenden Offenheit.

Prof. Florian Helgath

VORSCHAU

SO 4. FEBRUAR 2024
KÖLNER PHILHARMONIE /
20.00 UHR

MENDELSSOHN: KANTATEN

Felix Mendelssohn Bartholdy
Verleih uns Frieden gnädiglich

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Felix Mendelssohn Bartholdy
115. Psalm »Non nobis Domine«
(Nicht unserm Namen, Herr) op. 31

Felix Mendelssohn Bartholdy
Wie der Hirsch schreit op. 42

Juliane Banse Sopran
Seil Kim Tenor
Thomas Jakobs Tenor
Äneas Humm Bariton
Manfred Bittner Bass
WDR Rundfunkchor
Florian Helgath Einstudierung
Kölner Kammerorchester
Christoph Poppen Leitung

DIGITAL-HIGHLIGHT



Musik von Johann Sebastian Bach – mit jungen Talenten der Chorakademie des WDR Rundfunkchores sowie Akademistinnen und Akademisten des WDR Sinfonieorchesters.

wdr-rundfunkchor.de
youtube.com/wdrklassik

newsletter.wdr-rundfunkchor.de
facebook.com/wdr-rundfunkchor

IMPRESSUM

Herausgegeben von
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion
Robert Blank, Otto Hagedorn

**Redaktion und Produktion des
Konzerts**
Carola Anhalt

Januar 2024
Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEISE

Titel: © WDR/Ben Knabe
Innenteil: Akademistinnen © Christian Palm

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.