

WDR

**RUNDFUNK
CHOR**

SO SINGT FREUDE.



SWINGING CHRISTMAS

FR 22. DEZEMBER 2017
KÖLNER PHILHARMONIE
19.00 UHR

SWINGING CHRISTMAS

*DAS GROSSE WEIHNACHTSLIEDER-
MITSINGEVENT*

*FR 22. DEZEMBER 2017
KÖLNER PHILHARMONIE
19.00 UHR*

Unter wdr-rundfunkchor.de steht Ihnen
fünf Tage vor jedem Konzert das jeweilige
Programmheft zur Verfügung.

DAS KONZERT WIRD AUF WDR-RUNDFUNKCHOR.DE
UND WDR-FUNKHAUSORCHESTER.DE IM VIDEO-
LIVESTREAM ÜBERTRAGEN

SENDETERMINE

WDR FERNSEHEN MO 25. DEZEMBER 2017, 9.15 UHR

WDR 4 MO 25. DEZEMBER 2017, 18.04 UHR



LIEBE MITSÄNGERINNEN
UND MITSÄNGER,

Singen ist uns ein besonderes Anliegen. Als Rundfunkchor haben wir es uns zum Beruf gemacht. Für Sie haben wir heute zusammen mit dem WDR Funkhausorchester und vielen Gästen ein s(w)ingendes Programm als besonders schöne Einstimmung auf die Weihnachtstage zusammengestellt, bei dem Sie zuhören und mitmachen können.

Lassen Sie sich von Tom Gaebel, Stefan Parkman und den Musikerinnen und Musikern des WDR aus dem hektischen Alltag entführen in die weihnachtliche Stimmung von amerikanischen Swingtiteln, Walt-Disney-Filmmusiken, englischen Carols und spanischen Weihnachtsgrüßen.

Wir wünschen Ihnen frohe Festtage!
WDR Rundfunkchor
WDR Funkhausorchester

PROGRAMM

Leroy Anderson
A Christmas Festival

Welsh Traditional Carol/
Arrangement David Willcocks
Deck the Hall

MITSINGLIED

James Pierpont/Arr. Jürgen Blume
Jingle Bells

Tom Gaebel/Arr. Dietmar Mensinger
A Jolly Winter Walk

William D. Hardy & Billy Moore Jr./
Arr. Howard Arman
Santa Claus Got Stuck in My Chimney

MITSINGLIED

Jule Styne & Sammy Cahn/
Arr. Lutz Krajenski
Let It Snow

Per-Olof Ukkonen (Arr.)
Walt-Disney-Medley

Lied des Gewinnerchors
der WDR-Fernsehshow
»Der Beste Chor im Westen 2017«

Ralph Blane & Hugh Martin/
Arr. Marc-Aurel Floros
Have Yourself a Merry Little Christmas

MITSINGLIED

Traditional West Country Carol/
Arr. Ingo Luis
We Wish You a Merry Christmas

MITSINGLIED

Irving Berlin/Arr. Kevin Kaska
White Christmas

PAUSE

John Frederick »Fred« Coots/
Arr. Howard Arman
Santa Claus Is Coming to Town

MITSINGLIED

John Marks/Arr. Dietmar Mensinger
Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

Gustaf Nordqvist/
Arr. Howard Arman
Jul, jul, strålande jul
(Weihnacht, strahlende Zeit)

Walter E. »Jack« Rollins &
Steve Edward Nelson/
Arr. Dietmar Mensinger
Frosty the Snowman

MITSINGLIED

José Feliciano/Arr. Ingo Luis
Feliz Navidad

Leroy Anderson/
Arr. Dietmar Mensinger
Sleigh Ride

Adolphe Adam/Arr. John Rutter
O Holy Night

Jacques Revaux & Claude François/
Arr. Andres Reukauf
My Way

MITSINGLIED

John Francis Wade/
Arr. David Willcocks
O Come, All Ye Faithful

Tom Gaebel Gesang und Moderation
Peter Dicke Klavier und Orgel
WDR Kinderchor Dortmund
Gewinnerchor »Der beste Chor
im Westen 2017«
Extra-MitsängerInnen-Chor in Block Z
WDR Rundfunkchor
WDR Funkhausorchester
Stefan Parkman Leitung

MITSING- TEXTE



JINGLE BELLS

(TEXT: JAMES PIERPONT, 1822 – 1893)

Dashing through the snow
in a one-horse open sleigh,
o'er the fields we go,
laughing all the way.
Bells on bobtail ring,
making spirits bright,
what fun it is to ride and sing
a sleighing song tonight!

Refrain (2 ×):

Jingle, bells! Jingle, bells!
Jingle all the way!
Oh, what fun it is to ride
in a one-horse open sleigh!

Day or two ago

I thought I'd take a ride
soon Miss Fanny Bright
was seated at my side.
The horse was lean and lank,
misfortune seem'd his lot,
he got into a drifted bank,
and we, we got up-sot!

Refrain (2 ×):

Jingle, bells! Jingle, bells!
Jingle all the way!
Oh, what fun it is to ride
in a one-horse open sleigh!

Now the ground is white
go it while you're young!
Take the girls tonight,
and sing this sleighing song.
Just get a bobtailed bay,
two-forty for his speed,
then hitch him to an open sleigh
and crack! You'll take the lead.

Refrain (2 ×):

Jingle, bells! Jingle, bells!
Jingle all the way!
Oh, what fun it is to ride
in a one-horse open sleigh!

LET IT SNOW

(TEXT: JULE STYNE, 1905–1994 @ SAMMY CAHN, 1913–1993)

Let it snow, let it snow, let it snow!

WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

(TEXT: TRADITIONAL)

We wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas
and a happy New Year!

Good tidings we bring
to you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a happy New Year!

Good tidings we bring
to you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a happy New Year!

We won't go until we get some,
we won't go until we get some,
we won't go until we get some,
so bring some right here.

Now bring us some figgy pudding,
now bring us some figgy pudding,
now bring us some figgy pudding,
and bring some out here.

Good tidings we bring
to you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a happy New Year!

Good tidings we bring
to you and your kin;
we wish you a merry Christmas
and a happy New Year!

(2 ×):
We wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas,
we wish you a merry Christmas
and a happy New Year!

We all want some figgy pudding,
we all want some figgy pudding,
we all want some figgy pudding,
and bring some right here.

WHITE CHRISTMAS

(TEXT: IRVING BERLIN, 1888 – 1989)

I'm dreaming of a white Christmas,
just like the ones I used to know.
Where the treetops glisten
and children listen
to hear sleigh bells in the snow.

I'm dreaming of a white Christmas,
with every Christmas card I write.
May your days be merry and bright,
and may all your Christmases
be white.

RUDOLPH, THE RED-NOSED REINDEER*

(TEXT: JOHN MARKS, 1909 – 1985)

Rudolph, the red-nosed reindeer
had a very shiny nose,
and if you ever saw it,
you would even say it glows.

All of the other reindeer
used to laugh and call him names,
they never let poor Rudolph
join in any reindeer games.

Then one foggy Christmas Eve
Santa came to say:
»Rudolph, with your nose so bright,
won't you guide my sleigh tonight?«

Then how the reindeer loved him
as they shouted out with glee:
»Rudolph, the red-nosed reindeer,
You'll go down in history!«

Then one foggy Christmas Eve
Santa came to say:
»Rudolph, with your nose so bright,
won't you guide my sleigh tonight?«

**Rudolph, the red-nosed reindeer
had a very shiny nose
and if you ever saw it,
you would even say it glows.**

**Then how the reindeer loved him
as they shouted out with glee:
»Rudolph, the red-nosed reindeer,
You'll go down in history!«**

* Mitsing-Strophen fett gedruckt



FELIZ NAVIDAD

(TEXT: JOSÉ FELICIANO, *1945)

**Feliz Navidad,
feliz Navidad,
feliz Navidad,
prospero año y felicidad.**

**I wanna wish you a merry Christmas,
I wanna wish you a merry Christmas,
I wanna wish you a merry Christmas
from the bottom of my heart.**

O COME, ALL YE FAITHFUL *

(TEXT: JOHN FRANCIS WADE, CA. 1711 – 1786)

O come, all ye faithful,
Joyful and triumphant,
O come ye,
O come ye to Bethlehem;
Come and behold him
Born the King of Angels:
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
Christ the Lord!

God of God,
Light of Light,
Lo!
He abhors not the Virgin's womb;
Very God,
Begotten, not created:
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
Christ the Lord!

**Sing, choirs of angels,
Sing in exultation,
Sing, all ye citizens of heav'n above;
Glory to God in the highest:
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
Christ the Lord!**

**Yea, Lord, we greet thee,
Born this happy morning,
Jesu, to thee be glory giv'n;
Word of the Father,
Now in flesh appearing:
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
O come, let us adore him,
Christ the Lord!**

* Mitsing-Strophen fett gedruckt

BIOGRAFIEN



TOM GAEBEL

- \ Sänger, Bandleader und Entertainer
- \ klassische Frühausbildung an Glockenspiel und Flöte, im Knabenchor und an der Geige
- \ Musikstudium der Fächer Posaune, Schlagzeug und Jazzgesang in Amsterdam
- \ 2004 erste eigene Big-Band-Gründung
- \ zahlreiche Auftritte auf Festivals wie dem Classic Open Air in Berlin, dem Euro Dance Festival, dem Rheingau Musik Festival oder dem Schleswig-Holstein Musik Festival
- \ Gala- und Eventauftritte u. a. beim Hessestag, bei der Fondazione The Brass Group in Palermo oder auf der MS Europa
- \ präsent auf der Bühne und im Fernsehen
- \ fünffacher Jazz-Award-Gewinner
- \ aktuelle CD-Veröffentlichung:
»A Swinging Christmas«

WDR KINDERCHOR DORTMUND

- \ erste Saison 2017/18
- \ Besetzung: Kinder und Jugendliche zwischen 9 und 13 Jahren aller Schulformen und Sozialschichten aus dem Ruhrgebiet
- \ zweimal wöchentlich Proben und ergänzender Einzelunterricht in Dortmund
- \ Kinderchor- und Solopartien in den Bereichen Konzert, Oper, Kinderoper und Chorsinfonik
- \ Kooperation zwischen WDR und der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
- \ Leitung: Željko Davutović



STEFAN PARKMAN

- \ geboren in Uppsala, Schweden
- \ Gesangs- und Dirigierstudium an der Königlichen Musikhochschule Stockholm
- \ Chefdirigent des Schwedischen Rundfunkchors (2002 – 2005) und des Dänischen Rundfunkchors (1989 – 2002), Leitung des Königlichen Philharmonischen Chors Stockholm (1985 – 1993) und des Knabenchors am Dom von Uppsala (1974 – 1988)
- \ internationale Zusammenarbeit mit Chören wie dem RIAS Kammerchor, dem MDR Rundfunkchor, dem NDR Chor, dem SWR Vokalensemble, dem Chor des Bayerischen Rundfunks, dem Niederländischen Rundfunkchor und dem Chor von Radio France
- \ Gastengagements bei fast allen wichtigen Ensembles und Sinfonieorchestern Schwedens sowie beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, beim Dänischen Rundfunkorchester, beim Odense Sinfonieorchester und beim Aarhus Sinfonieorchester; Leitung verschiedener Produktionen an der Königlichen Oper Stockholm
- \ zahlreiche CD-Einspielungen mit dem Rundfunkchor Berlin, dem Dänischen Rundfunkchor, dem Schwedischen Rundfunkchor und dem Akademischen Kammerchor Uppsala
- \ 1997 Auszeichnung mit dem Ritterkreuz des dänischen Dannebrogordens durch Königin Margrethe II.
- \ 2012 Verleihung des Ordens »Litteris et Artibus« durch König Carl XVI. Gustaf von Schweden
- \ Mitglied der Königlichen Schwedischen Musikakademie
- \ Professor und Director Cantorum an der Universität Uppsala
- \ seit Beginn der Spielzeit 2014/2015 Chefdirigent des WDR Rundfunkchors



WDR RUNDFUNKCHOR



- \ Profi-Chor mit 44 Berufssängerinnen und -sängern vermittelt bewegende Chorerlebnisse
- \ Chefdirigenten der Vergangenheit: Bernhard Zimmermann, Herbert Schernus, Helmuth Froschauer, Anton Marik, Rupert Huber
- \ Repertoire: von der Musik des Mittelalters bis zu zeitgenössischen Kompositionen, A-cappella-Konzerte, groß besetzte Oratorien mit Orchester, solistisch besetzte Vokalmusik, sinfonisches Repertoire, Filmmusik und Oper
- \ schreibt mit Ur- und Erstaufführungen (bislang mehr als 150) und innovativen Projekten Musikgeschichte
- \ singt mit den renommiertesten Solisten, Orchestern und Dirigenten
- \ Auftritte bei internationalen Festivals wie den Berliner und Wiener Festwochen, dem Festival Internacional de Música de Canarias, den Salzburger Festspielen, der Biennale Venedig, dem Festival MUSICA in Straßburg, dem Festival van Vlaanderen und den BBC Proms in London
- \ Konzertreisen nach New York, Zürich, Mailand, Paris, London, Athen, Rom, Brüssel, Genf, Jerusalem, Tel Aviv, Boston, Cleveland, Washington, Osaka, Tokio, Kairo und Alexandria
- \ »Stimme« des WDR Sinfonieorchesters und des WDR Funkhausorchesters sowie weltweit gefragter sinfonischer Chor bei Konzerten, live vor Ort, im Studio, in Radio und Fernsehen sowie bei CD-Produktionen
- \ Chefdirigent seit der Saison 2014/2015: Stefan Parkman

WDR FUNKHAUSORCHESTER



- \ leidenschaftliche Grenzüberschreiter in den Bereichen Musical, Operette, unterhaltende Musik, Film- und Computerspielmusik
- \ Botschafter für große Unterhaltung auf den Konzertpodien im Sendegebiet in ganz NRW und bei Musikfestspielen wie dem Rheingau Musik Festival, den Dresdner Musikfestspielen, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern oder dem Internationalen Musikfestival Heidelberger Frühling
- \ idealer Partner für namhafte Solistinnen und Solisten und große Stars der Unterhaltungsbranche
- \ durch Aktivitäten im Bereich Musikvermittlung Erschließung neuer Publikumskreise und Begeisterung junger Menschen für sinfonische Musik und elektronische Soundwelten
- \ wichtige Projekte der Vergangenheit: Einzug in die Fußballstadien der Region mit dem Projekt »Kurvenklänge«; originalgetreue Rekonstruktion von Operettenpartituren ehemals geächteter und verfolgter Komponisten; Einspielungen historischer und neu komponierter Stummfilmmusik in Zusammenarbeit mit ZDF/ARTE
- \ präsent im Radio auf WDR 3 und WDR 4 und Partner für große Fernsehprojekte und -events
- \ Chefdirigent seit 2014/2015: der Brite Wayne Marshall, der die Leidenschaft für das klassische Unterhaltungsrepertoire mit unbändiger Lust auf neue musikalische Erfahrungen verbindet

VORSCHAU

FR 2. Februar 2018

Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 20.00 Uhr

Jubiläumskonzert

70 JAHRE WDR RUNDFUNKCHOR

Der WDR Rundfunkchor feiert sein 70-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass präsentiert er mit seinem Chefdirigenten Stefan Parkman und seinem ständigen Chorleiter Robert Blank exemplarische Chorstücke aus seinem Repertoire.

Lassen Sie sich begeistern von Meilensteinen der Chormusik und Lieblingsstücken des WDR Rundfunkchors!

WDR Rundfunkchor

Stefan Parkman Leitung

Robert Blank Leitung



BILDNACHWEISE

*Titel: Tom Gaebel © Christoph Kasette;
Stefan Parkman © Andreas Möltgen
S. 2: Imagefoto © Möltgen
S. 6, 8, 15: Schneeflocken © picture-alliance/
blickwinkel/Hecker/Sauer
S. 10: Tom Gaebel © Christoph Kasette;
WDR Kinderchor Dortmund © Holger Jacoby
S. 11: Stefan Parkman © WDR/Herby Sachs
S. 12: WDR Rundfunkchor © Imagefoto/Möltgen
S. 13: WDR Funkhausorchester © Detlef Overmann*

IMPRESSUM

Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

Patricia Just, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Carola Anhalt

November 2017

Änderungen vorbehalten



WDR-Produktionen auf CD

Johann Strauss

Die Fledermaus

Operette in drei Akten

Paul Armin Edelmann Gabriel von Eisenstein

Aga Mikolaj Rosalinde

Chen Reiss Adele

Rainer Trost Alfred

Sebastian Holecek Gefängnisdirektor Frank

Miljenko Turk Dr. Falke

Jürgen Sacher Dr. Blind

Natascha Petrinsky Prinz Orlofsky

Sabine Kallhammer Ida

WDR Rundfunkchor

David Marlow Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Friedrich Haider Leitung

Capriccio 2013/WDR The Cologne Broadcasts 2010

Bestellnummer: C5167

**»Die Fledermaus« live
mit dem WDR Rundfunkchor:**

FR 12. Januar 2018


Hannover, Großer Sendesaal des NDR / 19.00 Uhr

WDR Rundfunkchor
Funkhaus Wallrafplatz
50667 Köln

wdr-rundfunkchor.de

AUCH IM RADIO
AUF WDR 3 UND WDR 4

Schicken Sie uns Ihre schönsten Impressionen
von diesem Konzert auf unsere Facebook-Seite:

 facebook.com/wdr.rundfunkchor