

Du bes Kölle

Tommy Engel

Chorarrangement: Michael Kokott

1. Du bes Oberbürgermeisterin, du bes die KVB
Du bes Prinz, Buur un Jungfrau, bes och dä FC
Du bes Tünnes, Schäl un Woelki, der Heinzelmannchebrunne
Bläck Fööss, Brings un Höhner un dem Herrjott jot jelunge

Du bes Ihrefeld, Nehl un Neppes, bes Sindersdorf un Esch
Bes Kalk, ja jot, och Bergheim, häs Jlöck, un bes och Pesch

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (4). The middle staff uses a bass clef and a common time signature (4). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (4). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is: "Refr. Du bes Köl-le, ob de wills o - der och nit. Du bes Köl-le, weil et söns kein Köl-sche jitt. Du bes Köl-le, du bes su - per to - le - rant. Nemms je - den op de Ärm un an de Hand." Measures 1 through 7 are shown.

2. Du bes Fastelovend, du bes janz nevvenbei
Blootwosch, Kölsch un Levverwosch un Zimmermann dat Ei
Du bes der Neven un DuMont, bes Oppenheim un Cie
Du bes kein Weltkulturstadt, dir deit nix mih wih

Du bes och de Vringsstroß, de Nord-Süd-Fahrt suwiesu
En Dux bes du die Freiheit, dat alles dat bes du (Refr.)

The musical score continues with two more staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (4). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (4). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The second section of lyrics is: "Du bes dat jrö - ßte Dorf un d'r jeil-ste Arsch d'r Welt. Du bes Laa - che un och Krie - sche un häs de Mu - sik be - stellt." Measures 10 through 13 are shown.

3. Wenn dir dat all noch nit jenoch es, dann bes de och noch der Rhing
Der Dom, der Zoo, der Bahnhofsklo, em Hätze Sonnesching

Ne halve Hahn, ne janze Käl, Schloofmötz un Filou
Du janz allein bes Kölle, janz Kölle - dat bes du (2x Refr.)