

A man with a mustache and dark hair, wearing a dark suit, is playing a trumpet. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is blurred, showing other musicians and instruments, including a double bass. The lighting is dramatic, with blue and red hues. A large purple diagonal shape is overlaid on the right side of the image.

WDR

**FUNKHAUS
ORCHESTER**

FEDERLEICHT – DIE SCHWIN- GENDEN ZWANZIGER

FR 10. JANUAR 2025

**GROSSE KUNST.
GROSSE UNTERHALTUNG!**

Wir sind deins.
ARD 

FEDERLEICHT – DIE SCHWINGENDEN ZWANZIGER

FR 10. JANUAR 2025 / 20.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

Gottfried Huppertz

Auftakt
aus dem Film »Metropolis«

Kurt Weill

aus: Kleine Dreigroschenmusik

- I. Die Moritat von Mackie
Messer
- II. Die Ballade vom angeneh-
men Leben
- III. Kanonen-Song
- IV. Tango-Ballade

Paul Abraham /

Bearb.: Bruno Uher

Kennst Du die Liebe
Walzer aus dem Film
»Rakoczy-Marsch«

Paul Abraham /

Bearb.: Gerhard Mohr

Eins, zwei, drei und vier –
glücklich bin ich nur mit dir
Foxtrott aus dem Film
»Glück über Nacht«

Leonello Casucci /

Bearb.: Bert Grund

Schöner Gigolo (Tango)

Erich Wolfgang Korngold

Straussiana
nach Johann Strauss (Sohn)
Polka – Mazurka – Walzer

PAUSE

Eduard Künneke

Intermezzo
aus: Tänzerische Suite

Paul Abraham /

Bearb.: Henning Hagedorn

Du bist mein Glück
Foxtrott aus dem Film »Viktoria
und ihr Husar«

Paul Abraham /

Bearb.: Hans Schneider

Willst du glücklich sein, lass
dich nicht auf Liebe ein
Foxtrott aus der Operette
»Roxy und ihr Wunderteam«

Kurt Weill

Youkali (Tango-Habanera)

Gerhard Winkler

Neapolitanisches Ständchen

Johann Strauss (Sohn) /

Bearb.: Ralph Benatzky

Introduktion (Spanisches
Intermezzo)
aus der Revue-Operette
»Casanova«

Ralph Erwin

Ich küsse ihre Hand, Madame
(Tango)

Eduard Künneke /

Arr.: Franz Marszalek

Intermezzo
aus der Operette
»Herz über Bord«

WDR Funkhausorchester

Patrick Lange Leitung
Daniel Finkernagel/WDR 3
Moderation

WDR 3

DI 11. Februar 2025 / 20.03 Uhr

BIOGRAFIEN

WDR FUNKHAUSORCHESTER

- \ leidenschaftlicher Grenzüberschreiter im Bereich Musical, Computerspielemusik, Filmmusik oder Oper und Operette
- \ erreicht mit Begeisterung und Herzblut Menschen aller Altersklassen – auf der Bühne, im Radio und digital
- \ arbeitet mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern wie Till Brönner, Jonas Kaufmann, The Manhattan Transfer, Ute Lemper, Max Mutzke, Bastian Pastewka oder Carolin Kebekus und schafft Verbindungen zu einer Vielzahl an Kunstformen
- \ gastiert in ganz NRW und darüber hinaus – bei namhaften Festivals wie dem Rheingau Musifestival und in bedeutenden Konzerthäusern wie der Elbphilharmonie oder der Alten Oper Frankfurt
- \ Chefdirigent seit 2024/25: der Ire David Brophy

PATRICK LANGE

- \ 1981 in der Nähe von Nürnberg geboren
- \ Dirigierstudium in Würzburg und Zürich
- \ 2005–2009 Assistent von Claudio Abbado, Herbert Blomstedt, Myung-Whun Chung, Sir Colin Davis, Philippe Jordan und Ingo Metzmacher
- \ 2010–2012 Chefdirigent an der Komischen Oper Berlin
- \ regelmäßig Gast am Royal Opera House Covent Garden in London, an der Wiener Staatsoper, der Semperoper Dresden, der Bayerischen Staatsoper in München oder an der Staatsoper Stuttgart

DANIEL FINKERNAGEL

- \ in Dortmund geboren, aufgewachsen im Saarland
- \ Studium der Musik (Bratsche und Tonsatz) und Musikwissenschaft, Literatur- und Kunstgeschichte in Paris, Aufbaustudium Kultur- und Medienmanagement in Berlin
- \ seit 1996 Moderator und Autor für Hörfunk, Fernsehen und Konzert
- \ Filmemacher und Produzent zahlreicher Filme über und mit Musik
- \ Rhetorik-Dozent an der Hochschule für Musik Detmold

VORSCHAU

FR 21. FEBRUAR 2025

KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ / 20.00 UHR

SA 22. FEBRUAR 2025

WESEL, STÄDTISCHES BÜHNENHAUS / 18.00 UHR

SO 23. FEBRUAR 2025

BIELEFELD, RUDOLF-OETKER-HALLE / 19.00 UHR

KÖLN CONCERT: A KEITH JARRETT TRIBUTE

Stephan Görg Klavier

Ian Griffiths Gitarre und Bass

Lucas Meile Perkussion

WDR Funkhausorchester

Bernd Wilden Leitung

DIGITAL-HIGHLIGHT



Mehr Melodien von Kurt Weill und Paul Abraham, aber auch von Ilse Weber oder Hanns Eisler singt die Grande Dame des Chansons Ute Lemper. Gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester – unterhaltsam und mitreißend.

wdr-funkhausorchester.de

youtube.com/wdrklassik

wdr.de/k/wfonewsletter

facebook.com/wdrfunkhausorchester

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

Robert Blank, Otto Hagedorn

Redaktion und Produktion des Konzerts

Corinna Rottschy, Managerin

Januar 2025

Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEIS

Titel: © WDR/Dominik Mentzos

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.