

WDR

FUNKHAUS
ORCHESTER

RHAPSODY
100 –
BEST OF
GERSHWIN

FR 20. SEPTEMBER 2024 / KÖLN
SA 21. SEPTEMBER 2024 / ISERLOHN
SO 22. SEPTEMBER 2024 / HAMM
DO 26. SEPTEMBER 2024 / VIERSEN
FR 4. OKTOBER 2024 / OBERHAUSEN

GROSSE KUNST.
GROSSE UNTERHALTUNG!

Wir sind deins.



RHAPSODY 100 – BEST OF GERSHWIN

FR 20. SEPTEMBER 2024 / 20.00 UHR

KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

SA 21. SEPTEMBER 2024 / 20.00 UHR

ISERLOHN, PARKTHEATER

SO 22. SEPTEMBER 2024 / 19.30 UHR

HAMM, KURHAUS BAD HAMM

DO 26. SEPTEMBER 2024 / 20.00 UHR

VIERSEN, FESTHALLE

FR 4. OKTOBER 2024 / 19.30 UHR

OBERHAUSEN, LUISE-ALBERTZ-HALLE

George Gershwin /

Don Rose (Arr.)

Ouvertüre zum Musical

»Girl Crazy«

Ferde Grofé

Mississippi

A Modern Descriptive Suite

I. Father of Waters

II. Huckleberry Finn

III. Old Creole Days

IV. Mardi Gras

George Gershwin /

Ferde Grofé (Arr.)

Rhapsody in Blue

PAUSE

George Gershwin /

Gregory Stone

Prelude No. 1

aus: Three Preludes

for Orchestra

George Gershwin /

Robert Russell Bennett

Gershwin in Hollywood

George Gershwin /

Steven D. Bowen (Bearb.)

Catfish Row

Sinfonische Suite in fünf Teilen

(aus »Porgy and Bess«)

I. Catfish Row

II. Porgy Sings

III. Fugue

IV. Hurricane

V. Good Mornin' Sistuh!

LIVESTREAM

FR 20. September 2024 /

20.00 Uhr

WDR 3

MO 14. Oktober 2024 /

20.04 Uhr

WDR 3 KONZERTPLAYER

Ab DI 15. Oktober 2024

für 30 Tage

WDR Funkhausorchester

Wayne Marshall Leitung und

Klavier

Susanne Herzog/WDR 3

Moderation (in Köln, Iserlohn

und Oberhausen)

GERSHWIN AT HIS BEST

Hundert Jahre »Rhapsody in Blue« – ein triftiger Grund, George Gershwin gebührend zu feiern. Geboren 1898 in Brooklyn, New York, geht Gershwin schon früh den Weg in die Szene der amerikanischen Unterhaltungsmusik: Als 16-Jähriger ist er Hauspianist beim Musikverlag Remick und spielt dort potenziellen Käufern frisch erschienene Songs vor. Dadurch inspiriert, versucht



er sich selbst als Liedkomponist. Und mit Erfolg! Gershwin steigt schnell zu einem der bestbezahlten Broadway-Komponisten auf. Warum das so ist, das wird sofort klar durch die Ouvertüre zu »**Girl Crazy**«: einschmeichelnder Sound mit der gewissen Prise mehr an musikalischer Qualität. Und einer von Gershwin beliebtesten Songs gibt hier den Ton an: das berühmte »I Got Rhythm«.

Gershwins berühmteste Orchesterkomposition ist ganz klar seine »**Rhapsody in Blue**«. Sie entstand 1924 für den Bandleader Paul Whiteman. Und weil die Zeit bis zur geplanten Uraufführung knapp war, holte man einen Kollegen ins Boot, der die Orchestrierung besorgte: Ferde Grofé. Der ein paar Jahre Jüngere hat selbst mehrere musikalische Reisebilder der USA komponiert. Besonders bekannt sind bis heute seine »Grand Canyon Suite« und die Suite »**Mississippi**«. Zurück zu Gershwin: Sein »**Prelude No. 1**« entstand 1926 als erstes von geplanten 24 Präludien für Klavier. Fertiggestellt hat er schließlich nur drei davon. Wir präsentieren das erste in einer Orchesterversion.

Eine riesige Sensation landete Gershwin 1935 mit seiner Oper »Porgy and Bess«. Erstmals in einer Oper sind Afroamerikaner die Hauptfiguren. »**Catfish Row**«, das ist die Straße in Charleston, in der die Handlung spielt. Nach dem Erfolg von »Porgy and Bess« zog Gershwin für ein Filmprojekt nach Los Angeles. Darauf spielt das Medley »**Gershwin in Hollywood**« an, das mit Hits wie »A Foggy Day« oder »Nice Work If You Can Get It« die Vielseitigkeit von Gershwin präsentiert.



WDR FUNKHAUSORCHESTER

- \ leidenschaftlicher Grenzüberschreiter im Bereich Musical, Computerspielemusik, Filmmusik oder Oper und Operette
- \ erreicht mit Begeisterung und Herzblut Menschen aller Altersklassen – auf der Bühne, im Radio und digital
- \ arbeitet mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern wie Till Brönner, Jonas Kaufmann, The Manhattan Transfer, Ute Lemper, Max Mutzke, Bastian Pastewka oder Carolin Kebekus und schafft Verbindungen zu einer Vielzahl an Kunstformen
- \ gastiert in ganz NRW und darüber hinaus – bei namhaften Festivals wie dem Rheingau Musifestival und in bedeutenden Konzerthäusern wie der Elbphilharmonie oder der Alten Oper Frankfurt
- \ Chefdirigent seit 2024/25: der Ire David Brophy

WAYNE MARSHALL

- \ Dirigent, Organist und Pianist
- \ gefeierter Interpret der Musik Gershwins, Bernsteins und weiterer Komponisten des 20. Jahrhunderts
- \ von 2014 bis 2020 Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters
- \ Gastdirigate bei Orchestern wie dem Tonhalle-Orchester Zürich, der Tschechischen Philharmonie, dem Orchestre de Paris oder dem Gewandhausorchester Leipzig
- \ Konzerte als Organist und Pianist unter anderem in der Berliner Philharmonie, Notre-Dame de Paris oder bei den BBC Proms; dabei Zusammenarbeit mit den Berliner Philharmonikern, dem London Symphony Orchestra und dem Los Angeles Philharmonic Orchestra
- \ gefeierte Produktionen von »Porgy and Bess« an der Opéra Comique in Paris oder am Theater an der Wien
- \ zahlreiche CD-Einspielungen, darunter Chorwerke von John Rutter, Kammermusik von Leonard Bernstein oder die Symphonie-Passion von Marcel Dupré



VORSCHAU

SO 13. OKTOBER 2024
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ / 19.00 UHR

WDR 4 KLASSIK POPULÄR LIVE

WDR Funkhausorchester
David Brophy Leitung
Suitbert Kempkes, Regina Münch, Elisabeth Verhoeven/
WDR 4 Moderation

FR 1. NOVEMBER 2024 / 18.00 UHR
SA 2. NOVEMBER 2024 / 11.00 & 15.00 UHR
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

SHAUN DAS SCHAF – DAS KONZERT

WDR Funkhausorchester
David Brophy Leitung
Jana Forkel und **André Gatzke** Moderation
Shaun

DO 28. NOVEMBER 2024 &
FR 29. NOVEMBER 2024
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ / 20.00 UHR

AM LAUFENDEN BAND – TV-HITS IN CONCERT

WDR Funkhausorchester
Enrico Delamboye Leitung
Martin Zingsheim Moderation

FR 20. DEZEMBER 2024
KÖLN, FUNKHAUS WALLRAFPLATZ / 20.00 UHR

STERNSTUNDEN

Ben Stümke Trompete
WDR Funkhausorchester
Johannes Witt Leitung

DIGITAL-HIGHLIGHT



Die Melodien von Gershwin gehen einem einfach nicht aus dem Kopf. Noch ein Ohrwurm mehr gefällig? Dann testen Sie unbedingt dies hier: »Promenade – Walking the dog«.

wdr-funkhausorchester.de
youtube.com/wdrklassik
wdr.de/k/wfonewsletter
facebook.com/wdrfunkhausorchester

IMPRESSUM

Herausgegeben von
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptabteilung Orchester und Chor
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion
Robert Blank, Otto Hagedorn

**Redaktion und Produktion
des Konzerts**
Corinna Rottschy, Managerin

September 2024
Änderungen vorbehalten

BILDNACHWEIS

Titel: © WDR/Dominik Mentzos
Seite 3: George Gershwin ©
picture alliance/Everett Colle
Seite 4: WDR Funkhausorchester ©
WDR/Dominik Mentzos; Wayne
Marshall © Intertopics/Horst Galuschka

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.