

WDR

BIG BAND

YOUNG CATS

19. MÄRZ 2021

Wir sind deins.



YOUNG CATS

Aus dem Programm:

The Showdown

In Good Hands

The Cooker

Self-Awareness

Deep State

Georgia

Walk Tall

Too Damn Hot

Friday Night At The Cadillac Club

Simon Oslender Klavier und Hammondorgel

Jakob Manz Altsaxofon

WDR Big Band

Bob Mintzer Arrangements

Jörg Achim Keller Leitung und Arrangements

FR 19. März 2021

Köln, Funkhaus Wallrafplatz / 20.00 Uhr

IM VIDEO-LIVESTREAM:

youtube.com/wdrklassik,

facebook.com/wdr-bigband,

wdr-bigband.de

IM RADIO:

WDR 3, SA 15. Mai 2021,

20.04 Uhr

ZUM NACHHÖREN:

Ab SO 16. Mai 2021 für 30 Tage lang

im WDR 3 Konzertplayer

**Liebes Publikum,
liebe Jazzfreund*innen,**

die beiden Solisten des heutigen Abends sind gerade mal Anfang zwanzig. In einem Alter, in dem manch ein/e Jugendliche/r noch händeringend nach Orientierung sucht, sind Simon Oslender und Jakob Manz auf dem besten Weg, sich einen festen Platz in der deutschen Jazzszene zu sichern. Simon Oslender, der Pianist, Organist und Keyboarder aus Aachen, und Jakob Manz, Altsaxofonist aus Schwaben, haben erst vor Kurzem vielbeachtete Debütalben (siehe unsere CD-Tipps auf der Rückseite) vorgelegt. Stupende Virtuosität, musikalischer Einfallsreichtum und stilistische Eigenständigkeit prägen das Spiel beider Youngsters.

Für die WDR Big Band gehört es zu den vordringlichen Anliegen, dem hochtalentierten musikalischen Nachwuchs eine Bühne zu geben. Das spiegelt sich auch in diesem Konzert. Freuen Sie sich mit uns auf Soul und Groove, arrangiert von keinem Geringeren als unserem Chefdirigenten Bob Mintzer und unserem äußerst gern gesehenen Gast Jörg Achim Keller.

Viel Spaß mit den »Young Cats« wünscht Ihnen

Arnd Richter

Manager der WDR Big Band





SIMON OSLENDER

Es ist noch gar nicht so lange her, da wurde Simon Oslender als »Wunderkind an der Hammond-Orgel« bezeichnet. Jetzt gilt er mit Anfang zwanzig (geboren 1998) als einer der »Rising Stars« der deutschen Musikszene an Klavier, Orgel und Keyboard.

Die Karriere des gebürtigen Aacheners begann bereits im Alter von zwölf Jahren, noch während seiner Schulzeit. So gewann er im Duo »Twogether« mit dem Schlagzeuger Jérôme Cardynaals drei Mal den renommierten »Prinses Christina Jazz Concours«. Das Ensemble nahm in den folgenden zehn gemeinsamen Jahren zwei erfolgreiche Alben auf.

Zeitgleich spielte der junge Simon Oslender bereits Solo-Konzerte in ganz Europa, Japan, Südostasien und Australien. Mittlerweile ist er festes Mitglied der »Wolfgang Haffner Band« sowie der amerikanischen Band »Bill Evans & The Spykillers«. Weitere musikalische Ritterschläge erwarb er sich durch Auftritte u. a. mit der WDR Big Band und mit prominenten Musikern wie Nils Landgren, Max Mutzke oder Dr. Lonnie Smith.

Für sein brandneues Solo-Album »About Time« (2020) hat Oslender aufregende Gäste und Studiomusiker um sich geschart: neben seiner Band geben sich Jazzgrößen wie der Saxofonist Bill Evans, der Trompeter und Flügelhornist Randy Brecker, Schlagzeuger Wolfgang Haffner und Vibrafonist Christopher Dell die Ehre.

DAS SAGT DIE PRESSE:

»Zur technischen Meisterschaft tritt in seinem Spiel jede Menge Emotion. Nie ist Virtuosität Selbstzweck [...]«
(DIE RHEINPFALZ)

»Selten hört man Musiker, die eine Melodie so plastisch und ergreifend formen können, wie Oslender.«
(BR KLASSIK ONLINE)



JAKOB MANZ

Jakob Manz, geboren 2001, wuchs als Sohn einer Opernsängerin und eines Musiklehrers in einem musikalischen Umfeld auf. Schon als Fünfjähriger lernte er Schlagzeug, mit acht kam die Blockflöte, bald danach das Saxofon dazu. Und schon früh stellten sich die ersten Erfolge ein: Regelmäßig gehörte er über viele Jahre zu den Preisträgern beim Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« und »Jugend jazzt«.

Bereits als 16-Jähriger wurde Manz in die Kaderschmiede Bundesjazzorchester aufgenommen und begann als Jungstudent an der Stuttgarter Musikhochschule. Mit seinem Quartett »The Jakob Manz Project« gewann der Altsaxofonist den 1. Preis bei den »future sounds« 2018 der »Leverkusener Jazztage«. Im gleichen Jahr folgte für das Ensemble ein 1. Preis sowie der Publikumspreis beim »Biberacher Jazzpreis«, der alle zwei Jahre den internationalen Jazznachwuchs auszeichnet. Im April 2020 veröffentlichte »The Jakob Manz Project« sein Debütalbum »Natural Energy«.

Jakob Manz ist auch Mitglied weiterer Ensembles wie »The Jakob Manz & Moritz Grübel Groove Factory« und spielt regelmäßig im Duo mit der Pianistin Clara Vetter.

DAS SAGT DIE PRESSE:

»Ein überzeugendes, dynamisches und abwechslungsreiches Debüt mit geschmeidigem Fluss und kraftvollem Spaß am Spielen.«

(ROLLING STONE)

»Verblüffend ausgebufft, raffiniert, kraftvoll, soulig-funkig groovend.«

(JAZZ THING)



JÖRG ACHIM KELLER

Unter den europäischen Arrangeuren für Big Band-Jazz ragt der 1966 in Zürich geborene und in Münster aufgewachsene Jörg Achim Keller heraus. Allein schon die Tatsache, dass Keller über 15 Jahre lang Chefdirigent einer deutschen Rundfunk-Big Band war, spricht für sich. Von 2000 bis 2008 leitete er die hr-Big Band in Frankfurt, von 2008 bis 2016 hatte er dieselbe Position bei der NDR Bigband in Hamburg inne. Regelmäßig macht der Bandleader, Arrangeur und Schlagzeuger auch Station bei der WDR Big Band.

Die Liebe für den Jazz hat Jörg Achim Keller von seinem Vater geerbt. Dieser war Amateurmusiker und hatte eine große Plattensammlung, die Jörg Achim Keller schon früh mit Jazz in Berührung brachte.



WDR BIG BAND

Die WDR Big Band ist das erste europäische Jazzorchester, das für seine CDs mehrfach mit einem Grammy ausgezeichnet wurde. Alle Mitglieder der Big Band sind Solist*innen mit unverkennbarem Timbre. Die WDR Big Band ist weltweit zu Gast und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Als musikalische Botschafterin bringt sie Jazz und jazzverwandte Musik on stage, on air und online zu ihrem Publikum.

Das Programm der WDR Big Band deckt das gesamte Spektrum des Jazz und der jazzverwandten Musik von der Tradition bis zur Avantgarde ab. Dazu gehören auch Latin Jazz, World Music, Fusion und Crossover. Gleichzeitig hat die international besetzte Big Band einen Bezug zur europäischen Tradition, speziell zum Jazz made in Europe. Dieser integrative Faktor ist immer Teil der äußerst vielschichtigen Programmkonzeption. Chefdirigent seit der Spielzeit 2016/17 ist Bob Mintzer.

BESETZUNG

Johan Hörlen 1. as

Karolina Strassmayer 2. as

Dennis Gäbel 1. ts

Paul Heller 2. ts

Jens Neufang bs

Wim Both 1./3. tp

Rob Bruynen 2. tp

Andy Haderer 3./1. tp

Ruud Breuls 4. tp

Ludwig Nuss 1. tb

Raphael Klemm 2. tb

Andy Hunter 3. tb

Mattis Cederberg b-tb

Paul Shigihara g

John Goldsby b

Billy Test p

Hans Dekker dr

Simon Oslender p,
hammond

Jakob Manz as

Bob Mintzer Arrangements

Jörg Achim Keller Leitung
und Arrangements



CD-TIPP I

**SIMON OSLENDER &
CHRISTOPHER DELL,
WOLFGANG HAFFNER,
RANDY BRECKER
u. a.**

ABOUT TIME

Leopard D 77076

Mit Simon Oslender und Jakob Manz sind zwei Shooting Stars der deutschen Jazzszene bei der WDR Big Band zu Gast. Beide Musiker veröffentlichten 2020 ihre Debütalben, die an dieser Stelle kurz vorgestellt werden sollen.

Auf seiner ersten Solo-CD versammelt Simon Oslender eine vielseitige Schar hochkarätiger Jazzmusiker um sich. Für das Online-Magazin »avguide« ist sein Album »in jeder Hinsicht ein musikalischer Leckerbissen, ein Feuerwerk mit Denkpausen«, »dynamisch, komplex, [...] relaxed-exakt, verpackt in ansteckende Spielfreude«.



CD-TIPP II

**JAKOB MANZ &
THE JAKOB MANZ PROJECT**

NATURAL ENERGY

ACT 9718725

»Natural Energy« von Jakob Manz ist der erste handfeste Nachweis für ein Ausnahmetalent, das zum Glück früh gefördert wurde. Mit gerade einmal 18 Jahren zeigt der Saxofonist das beeindruckende Spektrum der Möglichkeiten seines Instruments – im Geiste des Jazz-Rock und mit einer groovenden, jungen Band.

DIE WDR BIG BAND

IM INTERNET

wdr-bigband.de

Konzert-Mitschnitte, Highlights aus dem Studio und spannende Interviews:

youtube.com/wdrbigband

Fan werden und noch näher an den Musiker*innen dran sein:

facebook.com/wdrbigband

Jazz at work! Spannende Einblicke in den Probenalltag der Band:

instagram.com/wdrbigband

Die WDR Big Band in Ihrem Postfach:

newsletter.wdr-bigband.de

DIE WDR BIG BAND

IM RADIO

WDR 3 KONZERT

montags bis samstags,
20.04 bis 22.00 Uhr

WDR 3 JAZZ & WORLD

montags bis freitags,
22.04 bis 24.00 Uhr

BILDNACHWEISE

Titel: Simon Oslender © WDR/Wiesen

S. 3: Arnd Richter © WDR/Annika Fußwinkel

S. 4: Simon Oslender © Boris Breuer

S. 5: Jakob Manz © Moritz Hertler

S. 6: Jörg Achim Keller © Ines Kaiser

S. 7: WDR Big Band © WDR/Michael Fehlauer

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln

Anstalt des öffentlichen Rechts

Marketing

Redaktion

Birgit Heinemann, Tilla Clüsserath

Kreativlab WDR Orchester und Chor

Texte: Jörg Heyd

März 2021

Änderungen vorbehalten