

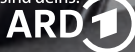
WDR

BIG BAND

THE SPANISH  
TROMBONE

27. AUGUST &  
2. SEPTEMBER 2022

Wir sind deins.



# THE SPANISH TROMBONE

SA 27. August 2022

Köln, GLORIA / 20.00 Uhr

FR 2. September 2022

Köln, WDR Big Band Jazz Club / 20.00 Uhr

**+ LIVESTREAM**

## Aus dem Programm

After I Say I'm Sorry

Bala Com Bala

El Marabino

Nardis

No digo que no

No Home No

Nunca vas a comprender

O Mundo é um Moinho

One for Billy

Pregnant Walk

Quien lo diría

**Rita Payés** Posaune und Gesang

**Elisabeth Roma** Gitarre

**WDR Big Band**

**Ansgar Stripens** Leitung und Arrangements

Die WDR Big Band startet mit einem besonderen Programm in die neue Saison. Mit der jungen Spanierin Rita Payés (Jahrgang 1999) kommt nach der Trompeterin Andrea Motis ein weiteres Supertalent aus der Nachwuchsschmiede von Joan Chamorro in Barcelona für zwei Konzerte nach Köln. Rita Payés ist nicht nur eine hervorragende Jazz-Posaunistin, sondern auch eine ausdrucksstarke Sängerin und Komponistin, die in ihrer Musik eine sehr persönliche Note findet, indem sie die Folklore ihrer Heimat kunstvoll mit Jazzelementen verbindet. Diese wirkungsstarke Melange hat sie inzwischen auf großen Festivals in Europa und Nordafrika präsentiert.

Unterstützt wird sie dabei in Konzerten und auf ihren jüngsten CDs von der klassischen Gitarristin Elisabeth Roma, ihrer Mutter. Auch in unserem Eröffnungskonzert der Spielzeit und im exklusiven Livestream aus dem WDR Big Band Jazz Club können Sie Elisabeth Roma erleben. In Arrangements von Ansgar Striepens, dem musikalischen Leiter der beiden Abende, und von Michael P. Mossman wird Rita Payés die ganze Bandbreite ihrer Künstlerpersönlichkeit demonstrieren können.

# RITA PAYÉS

Das musikalische Umfeld, in dem die katalanische Posaunistin und Sängerin Rita Payés aufgewachsen ist, hat deutliche Spuren hinterlassen. Ihre Mutter ist klassische Gitarristin, Rita Payés studierte Klavier und später Posaune, die ihr Hauptinstrument wurde. Sie wurde Mitglied der bekannten Sant Andreu Jazz Band in Barcelona unter der Leitung des Bassisten und Tenoristen Joan Chamorro und wirkte bei mehreren Alben mit. Im Alter von gerade einmal 16 Jahren veröffentlichte sie zusammen mit Chamorro ihr erstes Album »Joan Chamorro presenta Rita Payés«, an dem unter anderem Größen wie Scott Hamilton und Dick Oatts mitwirkten. Rita Payés ist auf einigen renommierten Bühnen und auf vielen europäischen Festivals aufgetreten. Seit 2018 arbeitet sie verstärkt mit ihrer Mutter Elisabeth Roma zusammen, bisher sind mit »Imagina« und »Como la piel« zwei gemeinsame CDs erschienen.



# ELISABETH ROMA

Elisabeth Roma hat einen klassischen musikalischen Hintergrund, sie hat sich aber schon immer auch von lateinamerikanischer Musik inspirieren lassen, vor allem vom Bossa Nova und von Musiker:innen wie Tom Jobim, Chico Buarque und Elis Regina. Neben ihrer Arbeit als Musikpädagogin tritt sie die meiste Zeit ihrer Karriere als klassische Gitarristin auf, sowohl als Solistin als auch in größeren Ensembles. Ihre Ideen und Erfahrungen sowie ihre eher klassischen Klangvorstellungen lässt Elisabeth Roma auch in das gemeinsame Repertoire mit ihrer Tochter Rita Payés einfließen. Was dabei entsteht, ist eine spannende Kombination der Musikalität und Technik der Mutter mit den stimmungsvollen Melodien und dem Improvisationstalent der Tochter.



## ANSGAR STRIEPENS

Ansgar Striepens probierte in seiner Kindheit zahlreiche Instrumente aus und entschied sich mit zwölf Jahren für die Posaune. An der Hochschule für Musik und Tanz Köln studierte er bei Jiggs Whigham Posaune und bei Jerry van Rooyen Komposition, später nahm er Unterricht bei Bill Dobbins und Bob Brookmeyer. Mit 31 Jahren wurde er Professor an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Von 1999 bis 2021 leitete er das Jugendjazzorchester Sachsen-Anhalt.

Eine erfolgreiche Zusammenarbeit verbindet Striepens mit der WDR Big Band, beginnend 2005 mit der erfolgreichen CD »Winterwunderwelt« mit Götz Alsmann, die mit einem vierfachen Jazz Award ausgezeichnet wurde. Seither hat Ansgar Striepens zahlreiche Konzerte und Produktionen der WDR Big Band geleitet und traf dabei auf Musikgrößen wie Randy Brecker, Billy Childs, Klaus Doldinger, Benny Golson und Nicholas Payton. 2013 erhielt er den WDR Jazzpreis.

Seit 2009 ist Ansgar Striepens Professor an der Folkwang Universität der Künste und Dirigent des Folkwang Jazz Orchestra. 2020 übernahm er zusammen mit Niels Klein die künstlerische Leitung des Bundesjazzorchesters.

# DREI FRAGEN AN RITA PAYÉS

## ***Warum hast du dich schon als Kind für die Posaune entschieden?***

Das ist eine sehr lustige Geschichte! Ich erinnere mich genau an den Moment: Ich sah einen kleinen Jungen, der in meiner Heimatstadt Posaune spielte, und er trug einen lustigen Hut, der meine Aufmerksamkeit erregte. In diesem Moment habe ich einfach gesagt: »Ich will dieses Instrument spielen!« Gleichzeitig hat mich mein Vater sehr dazu ermutigt, denn die Posaune ist ja nicht so ein gängiges Instrument.

## ***Wie hat dich dein Elternhaus musikalisch geprägt?***

Meine Eltern sind beide Musiklehrer, mein Bruder ist Trompeter ... Man kann sich also gut vorstellen, wie das bei uns zu Hause war. Mein Vater hat uns Kindern im Auto ganz oft Jazzmusik vorgespielt. Nach einigen Jahren waren mein Bruder und ich diejenigen, die ihm neue Jazzplatten vorstellten.

## ***Welche Rolle spielt deine Mutter in deinem Musikerinnenleben?***

Wir haben das erste Mal gemeinsam ein Musikstudio betreten, als ich meiner Mutter eine Studiosession geschenkt habe. Ich hatte einfach nur die Idee, ein paar Songs aufzunehmen, die wir zu Hause gespielt haben. Es war eine großartige Erfahrung, und jetzt touren wir durch die ganze Welt, spielen zusammen und teilen uns die Bühne. Das ist fantastisch!

*Das Interview führte Jörg Heyd.*



## WDR BIG BAND

Die WDR Big Band ist das erste europäische Jazzorchester, das für seine CDs mehrfach mit einem Grammy ausgezeichnet wurde. Alle Mitglieder der Big Band sind Solist:innen mit unverkennbarem Timbre. Die WDR Big Band ist weltweit zu Gast und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Als musikalische Botschafterin bringt sie Jazz und jazzverwandte Musik on stage, on air und online zu ihrem Publikum.

Das Programm der WDR Big Band deckt das gesamte Spektrum des Jazz und der jazzverwandten Musik von der Tradition bis zur Avantgarde ab. Dazu gehören auch Latin Jazz, World Music, Fusion und Crossover. Gleichzeitig hat die international besetzte Big Band einen Bezug zur europäischen Tradition, speziell zum Jazz made in Europe. Dieser integrative Faktor ist immer Teil der äußerst vielschichtigen Programmkonzeption. Seit 2016/17 ist die künstlerische Doppelspitze mit Bob Mintzer als Chefdirigent und Vince Mendoza als »Composer in Residence« besetzt.

## BESETZUNG

**Johan Hörlén** 1. as

**Stefan Pfeifer-Galilea** 2. as

**Ben Fitzpatrick** 1. ts

**Paul Heller** 2. ts

**Jens Neufang** bs

**Wim Both** 1. / 3. tp

**Rob Bruynen** 2. tp

**Andy Haderer** 3. / 1. tp

**Ruud Breuls** 4. tp

**Ludwig Nuß** 1. tb

**Raphael Klemm** 2. tb

**Andy Hunter** 3. tb

**Mattis Cederberg** b-tb

**Billy Test** p

**John Goldsby** b

**Hans Dekker** dr

**Rita Payés** tb, voc \*

**Elisabeth Roma** guit \*

**Ansgar Striepens** arr, lead \*

\* Gast

## NÄCHSTES KONZERT

---

SA 17. SEPTEMBER 2022  
DÜSSELDORF, JAZZ-SCHMIEDE / 20.30 UHR

### MORE MODERN FLOWS

**Marquis Hill** Trompete  
**WDR Big Band**  
**Florian Ross** Leitung und Arrangements

## DIGITAL-HIGHLIGHT

---



Exklusiv im Livestream: Der WDR Big Band Jazz Club verbindet entspannte Lounge-Atmosphäre mit modernster Produktionstechnik. Herausragende Gäste, einzigartiger Sound, ansprechende Optik – in vier Konzerten 2022/23.

[wdr-bigband.de](http://wdr-bigband.de)  
[youtube.com/wdrbigband](https://youtube.com/wdrbigband)  
[newsletter.wdr-bigband.de](https://newsletter.wdr-bigband.de)  
[facebook.com/wdrbigband](https://facebook.com/wdrbigband)

## IMPRESSUM

---

**Herausgegeben von**  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Hauptabteilung Orchester und Chor  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln

**Redaktion**  
Birgit Heinemann, Otto Hagedorn  
Texte: Jörg Heyd

**Redaktion und Produktion  
des Konzerts**  
Arnd Richter, Manager

**August 2022**  
Änderungen vorbehalten

## BILDNACHWEIS

---

**Titel:** 3 Rita Payés © Kris Tina  
**S. 4:** Rita Payés © Duna Valles;  
Elisabeth Roma © Promo/Roma  
**S. 5:** Ansgar Striepens © WDR/Thomas Brill  
**S. 7:** WDR Big Band © WDR/Thomas Brill

Das Mitschneiden von Bild und Ton während des Konzerts ist aufgrund des Urheberrechts nicht gestattet.