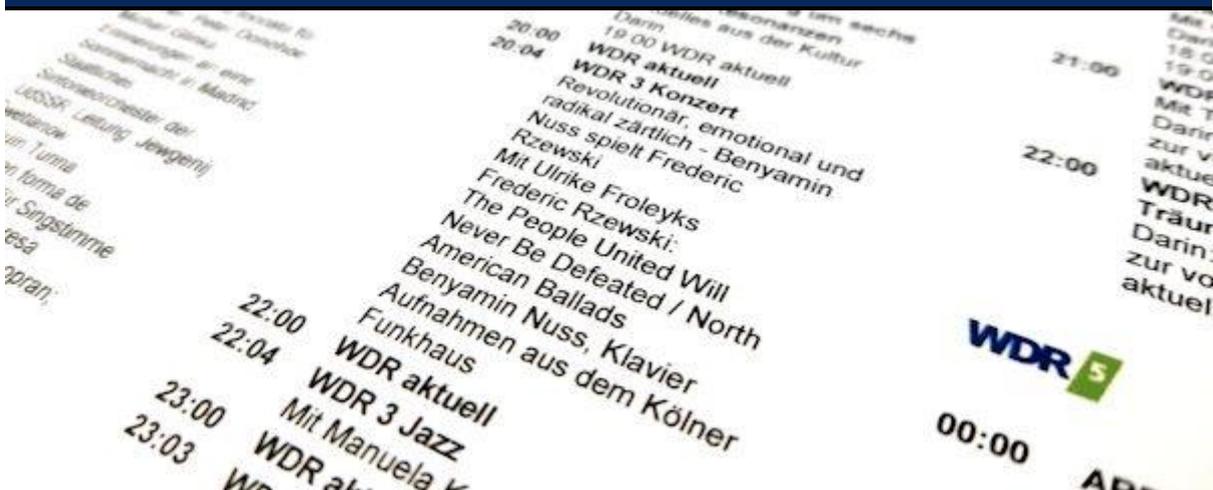




## Programm-Tipps vom 31. Oktober bis 6. November 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Plötzlich mächtig**

Vier neue Abgeordnete und ein Jahr voller Krisen

Hörspiel in drei Teilen

Von Birthe Sönnichsen, Marcel Heberlein und Vera Wolfskämpf

Produktion: WDR 2022

Vier junge Menschen gehen in die Politik, um die Welt zu verändern. Sie wollen Milliarden für Bildung organisieren, Demokratie stärken, eine bessere Corona-Politik oder soziale Aufstiege möglich machen. Wieviel Macht haben sie wirklich? Ende September 2021 sind die vier gewählt und mit besonderen Privilegien ausgestattet worden. Doch wie funktioniert Politik in Zeiten von Krieg, Klimakrise und Corona? Ein Jahr lang begleitet das ARD-Team Erik von Malottki (SPD, 36), Schahina Gambir (Grüne, 31), Muhanad Al-Halak (FDP, 33) und Anne Janssen (CDU, 40) durch ihren Alltag. Wie wirkt sich der neue Job auf das Privat- und Familienleben aus? Und: Ist es das wert? [\[mehr\]](#)

**Teil 3: MO / 31. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **GRËUL**

Die Legende erwacht

Hörspiel in acht Teilen  
Von Stuart Kummer und Edgar Linscheid  
Produktion: WDR 2022

Im mittelalterlichen Zirnertal führen die Bewohner des Dorfes Quill ein einfaches, aber friedliches Leben. Doch als die 16-jährige Tochter des Schmieds spurlos verschwindet, verbreiten sich Angst und Schrecken. Was ist mit Ortrud passiert? Nur Abt Aegidius aus dem nahe gelegenen Kloster Maria-Zirn ahnt etwas. Als schließlich die bestialisch zugerichtete Leiche der Vermissten gefunden wird, macht schnell die Theorie vom legendären Monster GRËUL als Mörder die Runde. Bislang schien dessen Existenz nichts als ein jahrhundertaltes Schauermärchen zu sein. Doch nun ist das grausamste aller Wesen offensichtlich zum Leben erwacht. Und nur das Geheimnis von Abt Aegidius ist genauso finster. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 8: DO / 3. November – 29. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Mord zu fünft**

Wahnwitzige Krimi-Satire von Kai Magnus Sting  
Produktion: WDR 2022

„Eine ertrunkene, kopflose Leiche – nackt in der Spitze einer Tanne? Sowas löse ich zwischen Kakao mit Schuss und Zigarette in der Badewanne“, sagt Kriminalhauptkommissar Brahms. Sein Ego ist groß und er klärt mit großem Vergnügen die vertracktesten Mordfälle auf. Hauptkommissar Brahms leitet die Abteilung ABS (Abseitiges, Böses, Skurriles) in der Mordkommission. Die Mitarbeiter:innen sind dazu verdonnert, sich um Angelegenheiten zu kümmern, mit denen niemand etwas zu tun haben will. Im aktuellen Fall muss ABS ein Verbrechen aufklären, in dem ein roter Jutebeutel eine – im wahrsten Sinne des Wortes – tragende Rolle spielt. [\[mehr\]](#)

**FR / 4. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 5. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Frankenstein oder der moderne Prometheus**

Mary Shelleys Klassiker

Hörspiel in drei Teilen

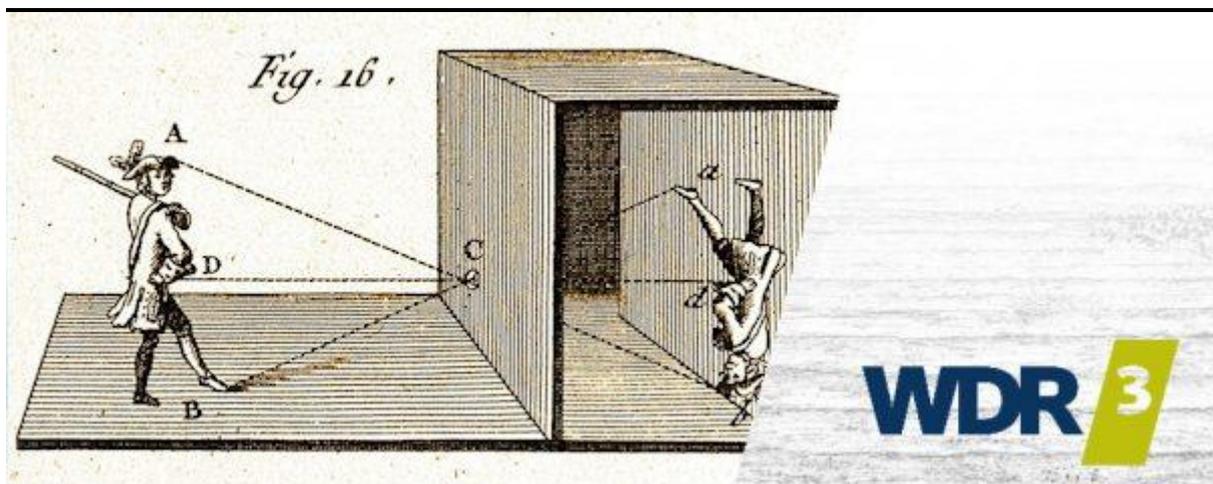
Von Mary Wollstonecraft Shelley

Produktion: WDR 1999

Der englische Kapitän Robert Walton hat ein ehrgeiziges Ziel: Mitten im eisigen Winter sucht er eine Schiffsverbindung durch die Arktis bis zum Pazifik. Eines Tages sichtet er durch sein Fernglas ein riesiges menschenähnliches Monster, ganz allein im ewigen Eis. Tags darauf nimmt Walton einen halberfrorenen Mann an Bord: Victor Frankenstein, den Naturwissenschaftler, der allen Warnungen zum Trotz seiner schrecklichen Kreatur aus Tierkadavern und Leichenteilen das Leben eingehaucht hat und seitdem unter ihrem Fluch leidet. Sein Geschöpf wurde zum Dämon und Frankenstein kann diesen Fluch nur aufheben, indem er versucht, sich seiner Verantwortung zu stellen und das Monster zu töten. [\[mehr\]](#)

**Teil 3: SA / 5. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 3: SO / 6. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

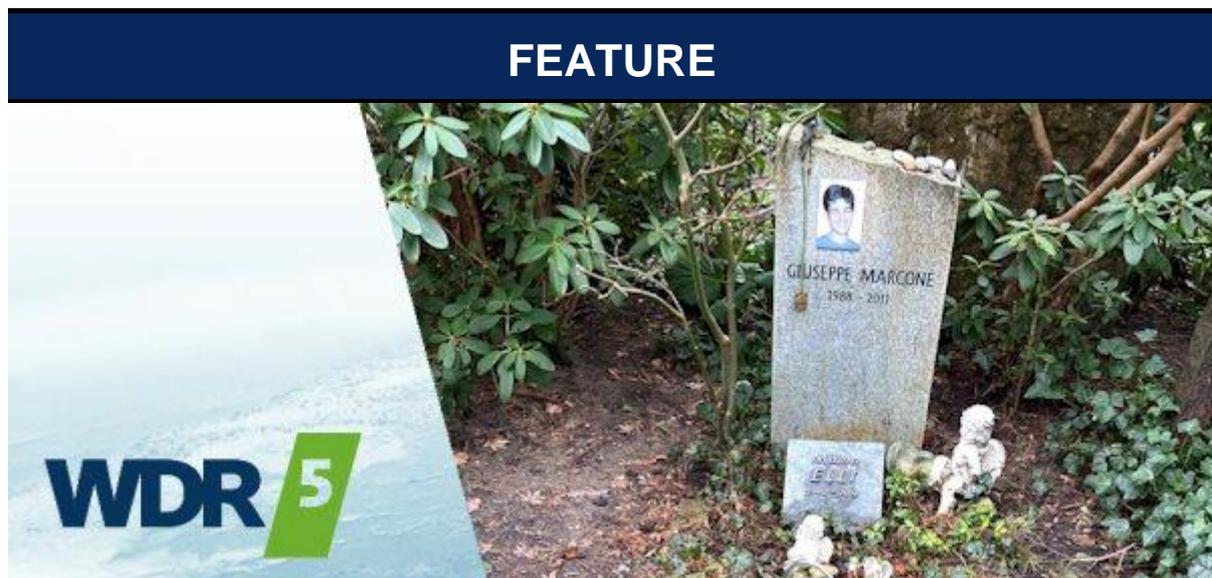
### **Olga La Fong**

Anarchische Grotteske über die Leistungsgesellschaft

Von Eugen Egner  
Produktion: WDR 2008

Olga La Fongs Seriennummer abzulichten, scheint ein Ding der Unmöglichkeit – selbst wenn man mit so eindrucksvollen Instrumenten wie einer „Reichs-Lochkamera“ und einem „Andersen-Schürfbock“ ausgestattet ist. Dichtende Schaffner bringen einen an den Rand der Verzweiflung. Und wenn zu allem Überfluss die Texas Rangers folgenschwer ins Zeitgefüge eingreifen, kann auch die Staatsmacht nicht mehr helfen. Zumal die Polizei an nichts anderem interessiert ist, als infernalischen Lärm zu produzieren. Willkommen in der Wirklichkeit, wie sie Eugen Egner sieht. Der Meister des Grotesken schickt uns auf eine wilde anarchische Reise durch die Absurdität unserer Leistungsgesellschaft. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



Dok 5 – Das Feature

### **Leben ohne Giuseppe**

Eine Gewalttat und ihre Folgen

Von Jean-Claude Kuner und Roswitha Quadflieg

Produktion: DLF 2022

Giuseppe Marccone ist mit 23 Jahren tragisch ums Leben gekommen. In einer Nacht im September 2011 werden er und sein Begleiter in Berlin am U-Bahnhof Kaiserdamm wegen einer Zigarette von drei Jugendlichen provoziert, angegriffen und gejagt. Auf der Flucht aus dem U-Bahnhof verunglückt Giuseppe auf der Straße tödlich. Eine sinnlose Tat, verübt von Jugendlichen, die an Konsequenzen und Folgen keinen Gedanken verschwendet haben. Wie lebt eine Familie mit den Folgen einer solchen Gewalttat nach mehr als einem Jahrzehnt? Eine Geschichte von Toleranz, Resilienz und einem langen Weg – und zugleich die Geschichte einer italienisch-bulgarischen Familie in Deutschland. [\[mehr\]](#)

**DI / 1. November / 13:04 – 14:00 / WDR 5**



WDR 3 Musikporträt

### **Das Unsagbare ist die Musik**

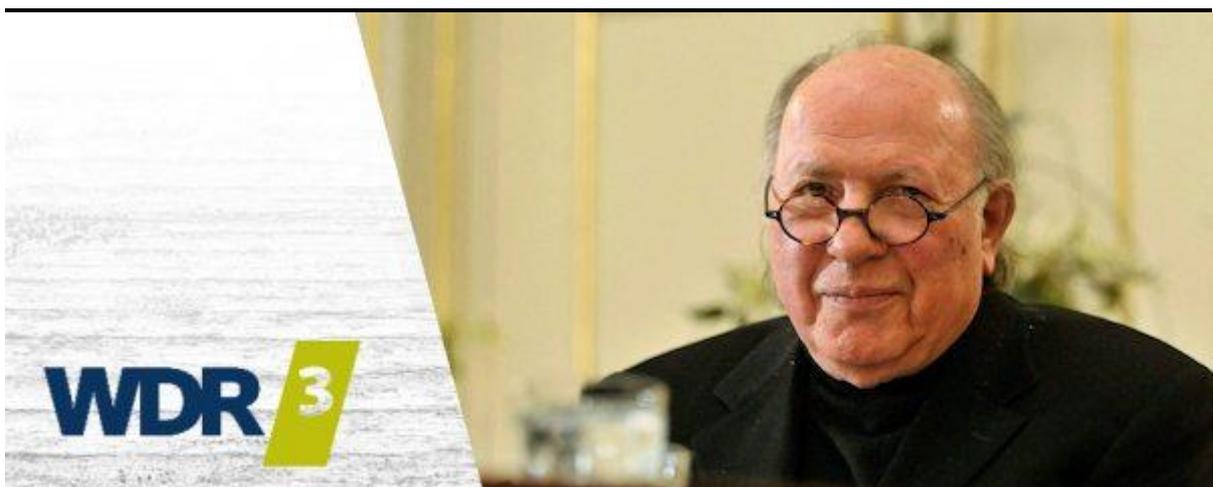
Heinrich Schütz und der Klang der Worte

Von Janko Hanushevsky

Produktion: WDR 2020

Der Komponist Heinrich Schütz (1585-1672) ist eine Jahrhundert-Figur. Sein Werk spannt einen Bogen von Renaissance zu Barock und ist geprägt vom Trauma des Dreißigjährigen Kriegs. Seine Karriere beginnt mit überbordenden venezianischen Madrigalen. Am Vorabend des Krieges komponiert Schütz in Dresden prunkvolle Musik für bis zu vier Chöre. Später schreibt er nur noch für einen Sopran mit Orgelpositiv, weil es keine Musiker mehr gibt. Sein reduziert-minimalistisches Spätwerk schließlich ist ein Wurf in die Moderne. In seiner Musik spiegeln sich sein Leben und die Zeit, und doch bleibt er in allen Schaffensphasen seinem künstlerischen Credo verpflichtet: das Wort in Klang zu verwandeln. [\[mehr\]](#)

**DI / 1. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

### **Der Betrachter Imre Kertész – Objekt: Ich**

Ein Porträt des ungarischen Schriftstellers

Von Fabian von Freier

Produktion: WDR 2022

Imre Kertész, der als Jugendlicher die Lager Auschwitz und Buchenwald überlebt hat, begibt sich Zeit seines Lebens auf die Suche, den großen Fragen der westlichen Zivilisation auf die Spur zu kommen. Kunst, Musik, Stil, das Leben, der Tod ... – der stete Wunsch, das Unsagbare, das Undarstellbare dennoch im Schreiben aufscheinen zu lassen, bestimmt die Arbeit des späteren Nobelpreisträgers. – Gibt es große Kunst noch, oder ist „Größe auch an sich kleinlich geworden“? Das Leben? Ein Paradoxon. Und sind die größten und wichtigsten Gefühle literarisch formulierbar? Vermutlich nicht. Doch wenn dies einmal gelingt, betont Kertész, „sollte man wissen, dass ein Wunder geschehen ist“. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 6. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Von Schnitten und Stullen – Unser täglich Brot**

Serie in drei Teilen

Von Maike van Galen

Produktion: WDR 2022

Ein duftender Brotlaib frisch aus dem Ofen – zumindest in Deutschland lässt das den meisten das Wasser im Mund zusammenlaufen. Belegte Brote sind eine Mahlzeit: Im Süden gibt es die Brotzeit, anderswo Abendbrot – und das ist wörtlich zu nehmen. Jeder Bundesbürger kauft im Durchschnitt gut 21 Kilo Brot im Jahr. Macht einen Umsatz von mehr als vier Milliarden Euro für die Branche. Die hat sich in den vergangenen Jahrzehnten stark gewandelt: Die kleine Bäckerei um die Ecke wird seltener. Dafür gibt es große Bäckerei-Ketten, oft mit Verkaufstheken in Supermarkt-Filialen. Es gibt abgepacktes Industriebrot – und einen wachsenden Trend zum Brotbacken in der eigenen Backstube zu Hause. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Hype um Hobbybäckerei

**Teil 3: SA / 5. November / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**Teil 3: SO / 6. November / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature  
das ARD radiofeature

### **Alle unter einem Aluhut?**

Doku über alternative Milieus und rechte Ränder

Von Duška Roth

Produktion: SWR 2022

Bei den selbsternannten Querdenkern marschieren Homöopathen, Anthroposophen und Esoteriker neben Rechten. Sind gerade diese Gruppen anfällig für Verschwörungserzählungen? Und wie geht man mit dem Vorwurf um, am rechten Rand zu stehen? Die selbsternannten Querdenker werden mit vielen Begriffen belegt – Schwurbler, Rechte, Covidioten. Ein Blick in die Reihen, Parolen und auf die selbstgemalten Schilder bei Demonstrationen zeigt: Die Gruppe ist divers, vereint durch einen gemeinsamen Feind – den Staat. Macht eine alternative Lebenseinstellung anfällig für rechtes Gedankengut? Oder ist das doch eine Erfindung der „Mainstream-Medien“? [\[mehr\]](#)

**SO / 6. November / 13:04 – 14:00 / WDR 5**



WDR 5 Kinderhörspiel

### **Schwarze Häuser**

Mutige Mädchen gegen fiese Erwachsene

Hörspiel in zwei Teilen  
Von Sabine Ludwig  
Produktion: WDR 2022

Sechs Wochen auf einer Nordseeinsel leben! Was sich zunächst toll anhört, entpuppt sich für Freya, Fritzi und Uli als sehr schwere Zeit. Nicht freiwillig sind sie mit vielen Mädchen und Jungen nach Baltrum in ein Kinderheim gekommen. Zur Erholung. Aber das Gegenteil passiert. Vor allem den Mädchen wird das Leben dort schwer gemacht. Das Essen ist fürchterlich und die Betreuerinnen richtig mies und gemein. Die drei Mädchen werden schnell dicke Freundinnen und halten auch in den schwierigsten Momenten zusammen. Das geht für die gemeinen und schrecklichen Erwachsenen nicht gut aus. Autorin Sabine Ludwig hat diese Geschichte, wie tausende anderer Kinder, selbst erlebt. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: SA / 5. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**Teil 2: SO / 6. November / 07:04 – 08:00 / WDR 5**



### **Das Konzert mit dem Elefanten**

Aus der Reihe „WDR macht Schule“

Badesachen eingepackt und Taucherbrille aufgesetzt: Elefant und Hase springen ins kalte Wasser. Das neue Konzert mit André, Anke und dem WDR Funkhausorchester ist wieder voll mit musikalischen Abenteuern. Taucht ein in die Tiefen der Musik und erkundet zusammen die Töne der Unterwasserwelt.

**DO / 3. November / 09:30 und 12:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)**

**FR / 4. November / 09:30 und 12:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)**

In der Reihe „WDR Familienkonzerte“:

**SA / 5. November / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)**

**SA / 5. November / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)**

im Radio:

**SA / 31. Dezember / 20:00 – 22:00 / MausLive**



## Musik der Zeit – Maschinenraum

Pathos abstreifen und „Emotionen zünden“. Der Wahlfranzose Georges Aperghis hat eine Mission. Seine „Études“ sind alles andere als technische Orchesterübungen. „Ich bin derjenige, der übt“, kommentiert der aktuelle Siemens-Preisträger. Mithatcan Öcal nennt sein neues Werk „Maschinenangst“. Dahinter verbirgt sich eine Herausforderung an die Individuen, die das komplexe System zum Leben erwecken. Ein wilder Orchester-Maschinist war der Klangarchitekt Iannis Xenakis. „Ata“ gleicht einem Energiesturm, benannt nach der Göttin des Verderbens. György Ligeti hingegen reicht eine einzige Musikmaschine, um Klangmassen in Bewegung zu setzen.

**SA / 5. November / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)**

**SO / 6. November / 19:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)**

im Radio:

**DO / 10. November / 20:00 – 22:00/ WDR 3**

---

### Impressum

*Bildrechte: Juliane Klemm; WDR; mauritius images/Jochen Tack/imageBROKER; picture-alliance/PictureLux/The Hollywood Archive; Science Source/mauritius images; Jean-Claude Kuner; akg-images; Laszlo Beliczay; WDR/Marc Trompeter; imago/Alexander Pohl; WDR/Ulla Illerhaus; WDR/Ben Knabe; akg-images/Marion Kalter*